

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
СП «Детский сад № 53»  
ГБОУ СОШ № 26 г.Сызрани  
протокол № 5  
от « 31 » августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБОУ СОШ № 26  
г.Сызрани  
Шалютина Н.А.  
Приказ № 338  
от « 31 » августа 2023 года

## **ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

структурного подразделения, реализующего общеобразовательную программу дошкольного образования, - «Детский сад № 53» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 26 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области, расположенного по адресу: 446012, Самарская область, г. Сызрань, ул. Хвалынская, д. 85

Принято с учетом мнения Совета родителей  
(законных представителей)  
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

г. Сызрань, 2023 г.

## Содержание

### I. Целевой раздел

#### 1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка.....	4
а) цели и задачи реализации Программы.....	4
б) принципы и подходы к формированию Программы.....	5
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	8
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы .....	10
1.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	17

#### 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Конструктивно-модельная деятельность с конструктором «Фанкластик».....	19
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.....	20
б) принципы и подходы.....	20
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению.....	21
г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению.....	26
1.2.2. Познавательная – исследовательская деятельность и техническое творчество.....	27
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.....	28
б) принципы и подходы.....	28
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению.....	29
г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению.....	29
1.2.3. Игровая деятельность с элементами учебной деятельности .....	34
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.....	35
б) принципы и подход.....	36
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению.....	35
г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению.....	36
1.2.4. Духовно-нравственное воспитание «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».....	37
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.....	37
б) принципы и подходы.....	38
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению.....	38
г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению.....	42

### II. Содержательный раздел

#### 2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом федеральной программы и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	44
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	137
б) способы и направления поддержки детской инициативы.....	140
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	145
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	153
2.1.3. Рабочая программа воспитания.....	163
2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования .....	193
а) Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий и целевых групп.....	194
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	

2.2.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность .....	198
а) национально-культурные особенности.....	198
б) демографические и климатические особенности.....	198
в) социальные особенности.....	199
г) региональный компонент.....	200
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.....	201
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы.....	205

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1.Обязательная часть**

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	212
3.1.2. Режим дня, учебный план и расписание занятий (календарный учебный график)....	239
3.1.3. Описание психолого-педагогических и кадровых условий.....	255
а) психолого-педагогические условия реализации Программы.....	255
б) кадровые условия реализации Программы.....	256
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	256
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	257

#### **3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	262
---	-----

### **IV. Дополнительный раздел программы**

4.1. Краткая презентация Программы.....	263
4.2. Используемые Программы.....	265
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	265
Приложения.....	266

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации «СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31.07.2020г. № 304-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьей 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в требованиях в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 г. с изменениями, внесенными приказами Министерства просвещения РФ № 31 от 21.01.2019 и № 955 от 08.11.2022 г.;

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом № 1028 от 25.11.2022г.;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление № 28 от 28.09.2020, регистрационный № 61573 от 18.12.2020г.);

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление № 2 от 28.01.2021, регистрационный №62296 от 29.01.2021г.);

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания» (постановление № 32 от 27.10.2020, регистрационный № 60833 от 11.11.2020г.) и предназначена для использования в дошкольной образовательной организации (далее ДОО).

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

#### ***А) цели и задачи реализации Программы***

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования

Целями Программы являются:

- в соответствии п.п. 14.1, 14.2 ФОП: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- в соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечения развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### ***Б) принципы и подходы к формированию Программы***

Содержание Программы включает совокупность всех образовательных областей, обеспечивающих всестороннее развитие дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативному;
- познавательному;
- речевому;
- художественно-эстетическому;
- физическому.

В соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО и п. 14.3 ФОП Программа предусматривает базирование воспитательно-образовательной системы учреждения на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания

своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество Организации с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

<b>Принципы</b>	<b>Цель</b>	<b>Как реализуется в ДОО</b>
Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития	Понимание детства как значимого периода жизни	- образовательный процесс построен на основе комплексно-тематического принципа, на адекватных возрасту формах работы с детьми; - обогащение собственной деятельности ребенка, наполнение ее наиболее значимыми формами и способами деятельности; - создана атмосфера доброжелательности, принятие каждого ребенка, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания, созданы условия для творческого самовыражения
Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.	- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (тип высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента, наличие способностей и интересов; статуса в коллективе и т. д.); - учет различий в возможностях и в темпе выполнения заданий (разноуровневость заданий); - мотивация ребенка в выборе содержания своего образования, разных форм активности; - учет специфики в развитии мальчиков и девочек; - учет основных стилей восприятия: зрительное, слуховое, двигательное и тактильное, памяти, мышления
Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые)	Активное участие всех субъектов образовательных отношений — как детей, так и взрослых — в реализации программы	- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности; - приоритет самостоятельной деятельности и опора на опыт ребенка, создание условий для его обогащения и практического применения в образовательном процессе; - диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательного процесса; - каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры,

		занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.
Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	Ребёнок активно участвует в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставление детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями;</li> <li>- создание условий для принятия детьми собственных решений, выражения своих чувств и мыслей</li> </ul>
Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	Поддержка индивидуальности и инициативы детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>- создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам, свободного выбора участников совместной деятельности и общения;</li> <li>- недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах деятельности;</li> <li>- работа педагога с ориентацией на «зону ближайшего развития»</li> </ul>
Сотрудничество Организации с семьёй	Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</li> <li>- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания проектов совместно с семьей;</li> <li>- уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе;</li> <li>- наличие информации об условиях жизни ребенка в семье, понимание проблем семьи</li> </ul>
Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране; к природе родного края;</li> <li>- воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа; воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;</li> <li>- воспитание уважения к культурному наследию своего народа, традициям семьи, к историческому прошлому;</li> <li>- развитие интереса к народному творчеству</li> </ul>
Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой инициативы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в группах создана предметно-развивающая среда, позволяющая каждому ребенку самостоятельно изменять в соответствии с собственными потребностями окружающее пространство; выделены зоны для познавательных, сюжетно – ролевых и театрализованных игр, зоны для чтения и наблюдения за живой природой и др.;</li> <li>- применение ИКР и ЭОР, метода проектов, познавательно-исследовательская деятельность;</li> <li>- педагог является организатором образовательного процесса, выступает для ребенка в качестве эталона подражания,</li> </ul>

		источника знаний- энциклопедиста, источника оценочных суждений- эксперта, помощника и защитника
Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей	- ведущие виды деятельности детей: в раннем возрасте — предметная деятельность, в дошкольном — игра; - педагоги используют все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте
Учет этнокультурной ситуации развития	Приобщение к культуре, традициям, фольклору своего народа	- создание развивающей среды в группах, которая способствует развитию личности ребенка на основе народной культуры (уголки краеведения и пр.); - расширение взаимодействия с этнокультурными (социокультурными) объектами социума (музеи, библиотеки, музыкальная школа и др.); - реализация специфических видов детской деятельности направленных на освоение этнокультурного наследия (игровая, продуктивная, познавательная, общение)

*Принципы и подходы к формированию Программы, в части, формируемой участниками образовательных отношений*

При разработке Программы учитывались подходы, базирующиеся на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий. В ее основе:

1. Дидактические принципы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста (принципы научности, развития, развивающего образования, связи науки с практикой, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности в обучении, прочности и др.).

2. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который раскрывается через:

- принцип воспитания и обучения в деятельности - образовательный процесс основывается на собственной активности ребенка в совместной жизнедеятельности со взрослыми и сверстниками;

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. Через собственную активность и внутренние силы ребенок сам открывает новые знания, принимает решения, делает осознанный выбор;

- принцип ориентации на зону ближайшего развития - обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития». Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

3. Индивидуальный подход - учет индивидуальных склонностей, интересов и возможностей при организации образовательного процесса с целью создания каждому ребенку условий максимального благополучия и успешности в процессе освоения предусмотренного программного содержания. Взаимодействие с отдельными воспитанниками по индивидуальной модели, с учетом их личностных особенностей.

4. Дифференцированный подход - распределение детей по подгруппам по интересам, по состоянию здоровья, по личностно-психологическим типам; использование разнообразных

форм организации детей и их взаимодействия, возможность выбора детьми способов работы (индивидуальная работа, работа в парах, в малых и больших группах), способов выражения, содержания деятельности; предоставление детям на выбор «многих путей, которые ведут к обучению», которые зависят от их готовности к обучению, индивидуального темпа развития, интересов, индивидуальных особенностей, образовательного профиля ребенка.

5. Отражение в тематике образовательного процесса региональных особенностей.

6. Построение образовательного процесса с использованием социоигровых технологий, проектной деятельности.

7. Построение образовательной деятельности на здоровьесберегающих подходах, которые в свою очередь предполагают формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью, как важной жизненной ценности.

8. Достижение воспитанниками готовности к школе и обеспечение преемственности со ступенью начального общего образования.

9. Создание современной информационно-образовательной среды организации.

## ***В) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

### **Особенности развития детей раннего возраста**

#### **(от одного года до трех лет)**

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основными достижениями возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий ("Я сам"). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

### **Особенности развития детей дошкольного возраста**

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры

регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос "что я умею, что я могу") и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых ("желание быть "хорошим"). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения.

Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы ("надо") могут управлять личными мотивами ("хочу"), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении

образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам):<sup>1</sup>**

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### **Планируемые результаты освоения Программы к четырем годам:**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

---

<sup>1</sup> [Федеральная образовательная программа дошкольного образования \(утверждена приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022г. №1028\)](#)

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и

теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **Планируемые результаты освоения программы к пяти годам:**

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **Планируемые результаты освоения Программы к шести годам:**

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на

общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных

событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его

национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной

программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

#### **Система педагогической диагностики индивидуального развития ребенка раннего возраста 2-3 лет (оценочные материалы)**

Основные диагностические методы педагога:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая ситуация);
- беседа;
- анализ продуктов детской деятельности.

Форма проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Оценочные материалы и диагностические карты по всем направлениям развития детей раннего возраста разработаны СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани самостоятельно в соответствии с ФОП ДО (диагностические карты представлены в приложении).

В группах раннего возраста так же заполняется «Карта наблюдения за ребенком в период адаптации».

#### **Система педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста 3-7 лет (оценочные материалы)**

Основные диагностические методы педагога:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая ситуация);
- беседа;
- анализ продуктов детской деятельности.

Оценочные материалы и диагностические карты по всем направлениям развития детей дошкольного возраста разработаны СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани самостоятельно в соответствии с ФОП ДО (диагностические карты представлены в приложении).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

На основе анализа результатов педагогической и психологической диагностики выстраивается индивидуализация образования и оптимизируется работа с группой обучающихся.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

На основании п.2.9 ФГОС ДО основная образовательная программа СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани состоит из обязательной части (60%) и части, формируемой участниками образовательных отношений (40%).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на региональный компонент и парциальные образовательные программы, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, способствует углублению задач образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».

СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрань использует в работе следующие парциальные программы:

«Фанкластик: весь мир в руках твоих», автор Лыкова И.А.;

«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», авторы Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.;

«Цветик – Семицветик», авторы Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.;

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» («Рабочая программа воспитания») авторы Князева О.Л., Маханева М.Д..

### **1.2.1. Конструктивно-модельная деятельность с конструктором «Фанкластик» («Художественно-эстетическое развитие»)**

Педагоги и психологи, социологи и культурологи, футурологи и философы все больше убеждаются в том, что будущее каждой страны и планеты в целом зависит от уровня развития мышления и креативности растущего человека. «Сегодня бессмысленно учить детей делать кабриолеты, необходимо направить свои усилия на то, чтобы воспитать новый тип человека, который не чувствовал бы себя потерянным в быстро меняющемся мире, человека, которого изменения воодушевляли бы, человека, способного к импровизации уверенного, мужественного, сильного человека, который мог бы с честью и с радостью встретить неожиданную, новую для него, ситуацию» (Абраам Гарольд Маслоу).

Вот почему креативное мышление рассматривается в наши дни как одна из высших ценностей, имеющих универсальный характер и значимых для каждого человека. Креативное мышление предполагает синхронизацию активности двух полушарий мозга, гармонизацию отношений человека с окружающим миром и самим собой – своим «Я» и сокровенным миром личности. Творческое мышление успешно развивается в условиях интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.

Изучив и проанализировав разнообразные программы по данному направлению педагогическим коллективом СП была выбрана парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих», автор Лыкова И.А.

***А) цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений***

*Цель* – интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением конструктора «Фанкластик».

*Основа программы* – конструирование как универсальная деятельность, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций).

*Задачи программы:*

- создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;

- перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение интеллектуальных задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения прогнозированием результата (мысленное экспериментирование с формой и конструкцией);

- инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;

- применение освоенных способов в играх и упражнениях условными заместителями (геометрическое плоскостное компьютерное конструирование);

- свободное использование способов в самостоятельной деятельности, в том числе в культурных практиках и разных видах художественно-творческой деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.).

***Б) принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений***

<b>№ п/п</b>	<b>Название принципа</b>	<b>Реализация принципа в детском саду</b>
1	принцип трансформации	изменение каждой постройки на основе выявления ее конструктивных и функциональных особенностей
2	принцип амплификации	использование специальные методы, адекватные возрастным особенностям детей, их индивидуальным потребностям и возможностям
3	принцип антропоцентризма	опора на индивидуальность и свободу развития ребенка, его творческих задатков. Педагогический процесс направлен на формирование у воспитанников навыков саморазвития и самовыражения
4	принцип диалогичности	развитие культуры общения: ребенок - ребенок, ребенок – взрослый, ребенок – коллектив и включение участников процесса в диалог, поиск, беседу, развитие культуры речи, овладение языком
5	принцип инициирования субъектности	отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях
6	принцип природосообразности	образовательная среда организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития» (в его динамике) в соответствии с природой ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей
7	принцип культуросообразности	содержание образования на всех его уровнях спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей

8	принцип целостности	проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре
---	---------------------	---

### **Подходами к формированию Программы являются:**

1. Личностно-ориентированный подход, предполагающий учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в соответствии с поставленными целями и задачами, что дает им возможность проявить свою активность и индивидуальность.
2. Системно-деятельностный подход, позволяющий ребенку самостоятельно применять полученную информацию в различных видах деятельности: коммуникативной, игровой, музыкальной, познавательной, экспериментальной, двигательной и т. д.
3. Культурно-исторический подход, позволяет воспитаннику развиваться путем приобретения новых качеств, специфических для данного возраста, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

### ***В) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста***

**Конструирование** — форма активного отношения человека к окружающему миру, содержание которой составляет познание и созидание в процессе освоения, трансляции и дальнейшего развития человеческой культуры.

Сущность конструирования заключается в *намеренном объединении* различных элементов или *преобразовании* материалов на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода *целостностей* — предметов, инструментов, сооружений и др.

**Детское конструирование** — это целенаправленный процесс создания различных фигурок, изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в *осмысленное целое*.

В конструировании естественным образом интегрируются основные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие). Рассмотрим, каким образом в старшем дошкольном возрасте происходит становление конструирования как подлинно развивающей и развивающейся деятельности.

В процессе конструирования ребенок способен «открыть» и «присвоить» общечеловеческие мысли, чувства, идеалы, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре те или иные сооружения (дорога, мост, дом, печь, колодец, башня, крепость, кремль, гончарный круг, подзорная труба и др.), какие идеи они выражают, что символизируют, какими были ранее, бывают сейчас и могут стать в обозримом будущем. Восприятие, познание и осмысление каждым ребенком гармоничной целостности мира осуществляется в процессе активной деятельности посредством знаков, образов, символов, сформированных в культуре и предназначенных для трансляции общечеловеческого опыта.

### ***Возрастные особенности детей шестого года жизни***

**Развитие моторики и становление двигательной активности.** Детям шестого года жизни свойственна высокая двигательная активность, которая становится все более целенаправленной, зависимой от мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений (действий), различными способами их выполнения, некоторыми элементами техники. Заметно улучшаются показатели ловкости, координации, скорости. Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту. Эти показатели значимы не только для мониторинга физического развития, но и для организации конструирования, связанного с активными действиями ребенка, который очень ловко, достаточно быстро, уверенно создает устойчивые конструкции и при этом смело осваивает пространство.

**Социальная ситуация развития** характеризуется активным освоением социального пространства, установлением отношений сотрудничества с близкими взрослыми, попытками вступать в диалог и оказывать влияние (социальное экспериментирование). Общение ребенка с родителями и педагогами становится все более разнообразным и личностно

значимым — взрослый выступает для него источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Дети шестого года жизни нуждаются в уважении, взаимопонимании, общности взглядов и обижаются, если их не выслушивают, с их мнением не считаются.

Постепенно начинает формироваться круг друзей. Ребенок начинает воспринимать другого ребенка как целостную личность, проявлять к нему интерес и личностное отношение. Сверстник начинает превосходить взрослого по многим показателям привлекательности общения в совместной деятельности (например, умеет организовать игру, придумывает необычные темы для конструирования, имеет необычную коллекцию). Для общения важными становятся личностные качества другого ребенка: внимательность, отзывчивость, уравновешенность. Основным результатом общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя (я среди других детей, похож на них, но при этом я не такой, как другие).

*Социальные роли детей в группе* детского сада (лидеры, звезды, аутсайдеры) становятся более устойчивыми. Некоторые дети пытаются оспаривать эти позиции и уже понимают, что для роли лидера нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, но уже не так, как в средней группе.

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети создают модели разнообразных отношений между людьми. Сюжеты игр строятся совместно и творчески развиваются. Плановость и продуманная согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — она может длиться от двух-трех часов до нескольких дней, когда дети по своей инициативе возвращаются к игре и продолжают развивать сюжет. Свободная ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Дети все смелее и разнообразнее комбинируют в играх представления, почерпнутые из фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых, наблюдаемых событиях. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны игровые средства; в игровых действиях широко используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки, рукотворные конструкции.

*Психическое развитие.* В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. В конструировании, изобразительной деятельности, труде, театрализации дети могут согласовывать и планировать свои действия, нести ответственность за качество достигнутого результата.

*Продолжается сенсорное развитие,* совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается зрительно-моторная координация, возрастает точность оценки веса предметов, материалов.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Шестилетний ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок начинает рассуждать, делать умозаключения, высказывать догадки и выдвигать «гипотезы».

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты, выявляет основные пространственные характеристики (далеко или близко, вверху или внизу, сзади или спереди, над землей или под землей и др.) Пока еще затруднена ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели и сезонов, имеет представление о прошлом мамы и бабушки, пытается осмыслить настоящее, но почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим у детей шестого года жизни, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети

начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации — способности принять и понять позицию другого, воспринять объект в разных ракурсах.

Формируются действия моделирования: ребенок способен выявить основные признаки предмета или материала по эталонам (форма, цвет, величина).

Воображение начинает занимать все более заметное место в разных видах детской деятельности, прежде всего, в игре и художественно-продуктивном творчестве (конструировании, лепке, рисовании, аппликации, труде, дизайне). Ребенок начинает использовать символы — замещает реальные предметы, явления, ситуации воображаемыми. В сознании растущего человека образ предмета отделяется от самого предмета и обозначается словом. Ребенок различает обозначаемое и обозначающее, к примеру, понимает, что образы «цветок», «солнце», «дом» — это то, что обозначает соответствующие объекты подходящим словом, понятием, изображением. В аффективном воображении ребенка шестого года жизни начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывания своих отрицательных поступков другому. К шести годам ребенок способен жить в воображаемом мире.

Конструирование предоставляет широкие возможности для развития воображения, поскольку позволяет перевести опыт внешней деятельности во внутренний план (интериоризация): дети могут разрабатывать свои замыслы, планировать деятельность, предвосхищать результат, решать задачи на смысл, определять точку зрения, узнавать объекты в разных ракурсах, дополнять недостающее, придумывать элементы оформления и др.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в своем поведении и жизни общества, способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами. Шестилетнему ребенку свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) занимает ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. У шестилетних детей все чаще отмечаются проявления целеустремленности при постановке цели, планировании и организации деятельности, закрепляется социальная направленность этого волевого качества.

Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Как правило, дети чисто произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. Расширяется словарный запас. Продолжается обогащение лексики, при этом особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. Дети активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Дети испытывают естественные затруднения при построении связного текста: не всегда используют структурные компоненты (начало, середина, конец), допускают ошибки при соединении частей высказывания различными способами (цепная и параллельная связь). Важно заметить, что режиссерское конструирование позволяет детям моделировать объект, ситуацию, сюжет в наглядной форме (в т.ч. планировать, комбинировать, перестраивать, менять местами логические части), описывая происходящее, и тем самым помогает успешно решать задачу развития связной речи в естественных условиях.

***Возрастные особенности детей седьмого года жизни***

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей седьмого года жизни становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Продолжительность двигательной активности составляет не менее 4,5 часов в сутки, интенсивность достигает 65 движений в минуту. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения действий. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Дети способны проявить инициативу, выдержку, настойчивость, решительность и смелость. Все это благотворно влияет на дальнейшее развитие детского конструирования.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с другими людьми, благодаря чему он начинает осознавать и переживать социальный мир. Общение с родителями и педагогами приобретает все более устойчивый внеситуативно-личностный характер (не зависит от конкретной ситуации). Взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных представлений и оценок, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Приобщение к ценностям общества происходит через ценности близких людей, семьи.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — появляется избирательность в общении, ребенок сам выбирает друзей, даже если они не устраивают близкого взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения принятых норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших в детском саду — умелых и опытных, будущих учеников.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут принимать и играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам.

В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Постепенно игра начинает вытесняться на второй план практически значимой деятельностью.

Художественно-продуктивная деятельность приобретает социальную направленность. Дети начинают осознавать роль искусства и культурных практик в жизни человека и человеческого общества. В изобразительной и конструктивной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов с учетом его строения, назначения, размещения в пространстве. В конструировании, художественном труде, дизайн-деятельности дети готовы к индивидуальному и коллективному творчеству; начинают планировать, обсуждать и согласовывать замыслы, выбирать материалы, распределять объем работы; способны подчинить свои желания интересам группы.

*Психическое развитие.* В различных видах деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются и становятся произвольными познавательные процессы, формируются новообразования возраста, проявляется индивидуальность.

Восприятие становится произвольным, целенаправленным, все больше связывается с накопленным опытом (апперцепцией). Развитие восприятия тесно связано с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием разных видов продуктивной деятельности.

Ребенок овладевает широким спектром перцептивных действий (вычленяет из объектов наиболее характерные свойства) и к моменту поступления в школу усваивает систему сенсорных эталонов — образцы чувственных свойств и отношений (геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка); усложняется ориентировка в пространстве и времени.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, способен к созданию оригинальных образов в разных видах художественно-продуктивной деятельности. На развитие воображения заметное влияние оказывают игра, конструирование, изобразительное творчество, восприятие художественных произведений (книжные иллюстрации, живопись, литература, музыка, театр), просмотр мультфильмов, жизненный опыт и культурные практики ребенка. Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с целью, условиями, планом действий, способен контролировать и оценивать полученный результат в соответствии с поставленной задачей. К семи годам до 20% детей способны самостоятельно «генерировать» идеи и разрабатывать план их реализации в воображении.

Впечатлительные дети могут погружаться в воображаемый мир (в неблагоприятных обстоятельствах воображение начинает выполнять защитную и компенсаторную функции).

Память становится произвольной, для лучшего запоминания ребенок может использовать специальные мнемонические приемы: группировка материала, сериация объектов, выявление смыслового звена, соотнесение нового и знакомого, повторение и т.д. Эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует эйдетическая память, закладываются основы культурной и исторической памяти.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера. Ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы поведения в обществе и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок может поставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов и поступков. Он начинает скрывать от других людей свои чувства и эмоции, поэтому взрослому иногда трудно его понять.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы. Возникает соподчинение (иерархия) мотивов деятельности и поведения. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать одобрение и поддержку со стороны других людей (детей и взрослых). Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Формируется самооценка, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать затруднения, возникающие на пути к ее выполнению, в т.ч. отказываться от спонтанно возникающих желаний в пользу важного дела, анализировать ошибки — всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к обучению в школе.

Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, их признаков и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в

основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события в форме описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети составляют рассказы по картине, предложенной теме, мотивам литературного произведения, из личного опыта; сочиняют истории и небольшие сказки. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания речи (своей и чужой). Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму. Формируется культура речевого общения.

***Г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению – конструктивно-модельная деятельность с конструктором «Фанкластик» («Художественно-эстетическое развитие»)***

Динамика возможных достижений детей в конструировании:

***Старшая группа (5–6 лет)***

- увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;
- конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;
- осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;
- имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;
- умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

***Подготовительная к школе группа (6–7 лет)***

- целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;
- конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса);
- осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет

оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели;

- адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата;

- умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования).

Для текущей диагностики педагог анализирует не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).

#### **Общие целевые ориентиры к завершению дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам деятельности, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.

- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.

- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации

затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

- Ребенок умеет работать по теме, правилу, предложенному образцу, несложному алгоритму (3–4 шага); при поддержке взрослого может определить затруднение, выявить его причины и сформулировать познавательную задачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволили получить результат.

**Оценочные материалы:** диагностика на выявление интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста проводится по программе И.А.Лыковой «Фанкластик: весь мир в руках твоих (познаем, конструируем, играем)».

### **1.2.2. Познавательно-исследовательская деятельность и техническое творчество («Познавательное развитие»)**

В настоящее время в рамках совершенствования системы профориентации и подготовки квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству.

Подготовка детей к изучению технических наук – это и обучение, и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением.

Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности учащихся и развивать их в этом направлении. Это позволит выстроить модель преемственного обучения для всех возрастов – от воспитанников детского сада до студентов.

Подобная преемственность становится жизненно необходимой в рамках решения задач подготовки инженерных кадров. Однако реализация модели дошкольного образования с техническим контентом требует соответствующих методик, технологий. И каждая из них должна соответствовать своему возрасту.

Для дошкольников это техническая пропедевтика, подготовка к школе с учетом требований ФГОС. Это своего рода подготовительный курс к занятиям техническим творчеством в школьном возрасте.

Основа любого творчества – детская непосредственность. Важно начинать занятия в том возрасте, в котором дети ощущают потребность творить гораздо острее взрослых и важно поощрять эту потребность всеми силами. Психологам и педагогам давно известно, что техническое творчество детей улучшает пространственное мышление и помогает в дальнейшем, при освоении геометрии и инженерного дела, не говоря о том, что на фоне интересных занятий с современным оборудованием видеоигры и смартфоны могут потерять свою привлекательность в детских глазах, тем более, что мозг формируется, когда есть внешние стимулы, и, чем больше их будет, тем лучше для мозга. Поэтому очень важно, чтобы дети исследовали мир физически, а не виртуально.

Для реализации данного направления работы с дошкольниками коллективом СП была выбрана парциальная образовательная программа дошкольного «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», авторы Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева.

#### ***А) цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений***

*Цель* - разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО.

*Задачи программы:*

1) в условиях реализации ФГОС ДО организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально – техническому, организационно – методическому и дидактическому обеспечению);

2) формировать основы технической грамотности воспитанников;

3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;

4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими

объектами (в виде игрового оборудования);

5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

### ***Б) принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений***

*Принципы реализации программы:*

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. сотрудничество Организации с семьёй;

6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

*Подходами к формированию Программы являются:*

1. Системно – деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно – образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно – ориентированный подход. Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения. Этот подход опирается на опыт ребенка, субъектно – субъектные отношения.

3. Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

4. Дифференцированный подход. В образовательной процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

### ***В) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста***

#### ***Возрастные особенности детей седьмого года жизни***

Для детей 6 лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно – ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность. Дети 6 – 7 лет могут изготовить из бумажки и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды порывами ветра – одно из самых увлекательных для детей занятий.

Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться. В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения ее, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает

осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению.

Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий «модельным» конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

***Г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению – конструктивно-модельная деятельность с конструктором «Фанкластик» («Художественно-эстетическое развитие»)***

*Показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста:*

***Подготовительная к школе группа (6-7 лет)***

К 7 годам ребенок:

- применяет некоторые правила создания прочных конструкций;
- проектирует конструкции по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям;
- разрабатывает объект;
- предлагает варианты объекта;
- выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности;
- встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх;
- легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость;
- свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом;
- конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустроивает пространство по своему замыслу и плану;
- проявляет инициативу в конструктивно – модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы;
- составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей.

К 7 годам ребенок:

- планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его;
- вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию;
- самостоятельно использует способы экономического применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам;
- использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве);
- видоизменяет технические модели;
- адекватно заменяет одни детали другими;
- определяет варианты технических деталей;
- экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность;
- планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;

- знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций;
- знает способы соединения различных материалов. Знает названия инструментов, приспособлений;
- анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт;
- адекватно оценивает собственные работы;
- в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми;
- распределяет конструктивно – модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений;
- отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции;
- пользуется чертежными инструментами и принадлежностями.

Ребенок 7 лет:

- активно участвует в совместном со взрослыми детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью;
- находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия;
- радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности;
- ребенок соблюдает правила техники безопасности;
- контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования;
- развешивает детские игры с использованием полученных конструкций.

#### **Оценочные материалы:**

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и их дальнейшего планирования. Следствием педагогической диагностики при внедрении данных парциальных программ является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка. Парциальная программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: <https://inott.ru/projects/ot-frebelya-do-robot22/diagnosticheskiy-instrumentariy-/>

Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога вносятся коррективы.

Данная диагностика проводится педагогом в начале учебного года и в конце. При проведении данной диагностики педагог проводит игры, создает игровые ситуации, сюжетно – ролевые игры и т.д. и отмечает у каждого ребенка уровень сформированности каждого показателя от 1 до 3, где 1 – показатель сформирован, 2 – показатель сформирован частично, 3 – показатель не сформирован.

К диагностике прилагаются рекомендованные карточки объектов, схем, конструкций, рисунков. Педагог на свое усмотрение может использовать их либо дополнить другими.

№	Показатели основ технической подготовки	Диагностический инструментарий
1	Составляет проекты конструкций	Педагог предлагает ребенку перед постройкой какого-либо объекта, например, дома, моста, автомобиля, подъемного крана, холодильника и т.д. начертить (нарисовать) его на бумаге. Ребенок должен начертить (нарисовать) предполагаемую конструкцию. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.

<p>Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники</p>	<p>Детям предлагается игра «Найди объект». Используются карточки (<u>Приложение</u>) на выбор педагога. Например, телефон, часы песочные, компас и воздушный змей. Педагог предлагает ребенку найти карточку с изображением телефона и обосновать свой выбор. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.</p>
<p>Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники</p>	<p>Педагог предлагает детям обыграть сделанные во время занятия постройки телефона, калькулятора, счет и т.д. в ходе сюжетно – ролевой игры, например «Магазин», «Аэропорт», «Поликлиника» и т.д. В ходе наблюдения определяет уровень сформированности данного показателя.</p>
<p>Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданным темам, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям</p>	<p>Педагог погружает ребенка в тему программы и предлагает ребенку сконструировать объект или макет из имеющегося материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>по представлению (педагог проговаривает вместе с ребенком конструкцию объекта или макета. Ребенок конструирует);</li> <li>по памяти (ребенку предлагается вспомнить объект или макет и сконструировать его);</li> <li>с натуры (ребенку предлагается сконструировать объект или макет сумки-холодильника, головного убора, линии электропередач, телефона);</li> <li>по самостоятельному замыслу (ребенку предлагается отгадать загадку и сконструировать объект, который был загадан);</li> <li>по схемам (ребенку предлагается схема объекта, макета);</li> <li>по моделям (ребенку предлагается готовый образец объекта)</li> </ul> <p>По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.</p>
<p>Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение</p>	<p>Педагог предлагает детям сконструировать объект, макет постройку жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт. В ходе конструирования педагог наблюдает как ребенок использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.</p>
<p>2 «Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей</p>	<p>Педагог предлагает ребенку на выбор схему (<u>Приложение</u>). Задача ребенка определить объект, макет, модель, его части и детали необходимые для постройки данного объекта, модели, макета из имеющегося материала. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.</p>

Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов	В зависимости от имеющихся конструкторов, педагог спрашивает у ребенка виды крепления и какие инструменты можно использовать в конструировании (ключ для LEGO, гаечный ключ и отвертка для металлического и пластмассового конструктора, ножницы, клей, кисти для бумаги и картона и т.д.)
Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его	Педагог предлагает ребенку игровую ситуацию, например: В семье 5 человек (мама, папа, сын, дочь, бабушка) и 1 кошка. Ранним субботним утром семья должна добраться на дачу, но по радио объявили о ремонте дорог. Условия: дорога к даче грунтовая, общественный транспорт, автомобили не ходят. Цель: сконструировать транспортное средство, которое бы вмещало всех членов семьи и кошку для одновременной поездки на дачу. Ребенок должен построить из имеющегося конструктора либо бросового материала транспортное средство. В ходе работы педагог задает вопросы, ответы на которые помогут ему определить планирует ли свою деятельность ребенок и оценивает ли он ее. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
3 Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные	Педагог предлагает ребенку выбрать 2 карточки (Приложение). Задача ребенка проанализировать оба объекта; рассказать (предположить) свойства объектов; сравнить объекты по размеру, цвету, материалам из которых они сделаны, и т.д., сконструировать один объект из имеющегося материала. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
Подбирает материалы, оборудование, составляет и выполняет алгоритм действий, планирует этапы	
Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их	
Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр.	Педагог наблюдает, как дети относятся к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам в ходе самостоятельной деятельности или режимных моментах. По мере наблюдения педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
Работает в команде и индивидуально	Педагог наблюдает, как дети работают в команде и индивидуально в ходе самостоятельной деятельности или режимных моментах. По мере наблюдения педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
Имеет представления о техническом разнообразии	Педагог наблюдает, как дети работают в команде и индивидуально в ходе самостоятельной деятельности или режимных моментах. По мере наблюдения педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
Использует в речи некоторые слова технического языка	

4	Разрабатывает детские проекты	Педагог проводит беседу по заданной теме, например, «Подъемный кран», «Линии электропередачи» и т.д. В ходе беседы ребенок предполагает возможные варианты создания проекта с подъемным краном, линиями электропередач, так же ребенок высказывает
	С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием	Педагог предлагает детям простроить из разных материалов объект, например, башню на платформе. Материалами могут выступить конструкторы LEGO, металлический конструктор, деревянный конструктор, бросовый материал и т.д.
	Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии т.д.)	Педагог предлагает ребенку построить из набора № 7 «Дары Фрёбеля» плоскостную модель, например, лодки и определяете цель: преобразовать данную конструкцию. Задача ребенка усложнить данную модель, изменяя форму, величину, функции и аналогии т.д. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
	Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических	Педагог предлагает на выбор ребенку карточку (Приложение). Задача ребенка по «Модели времени» рассказать про выбранный объект и способах использования его человеком. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности данного показателя.
5	Устанавливает причинно-следственные связи	Педагог создает для ребенка игровую ситуацию. Предлагается ребенку недостроенный дом (здание) и детали данного конструктора. Ребенок должен предположить причину разрушения (не завершенной постройки) и возможные варианты решения данной проблемы. По мере выполнения задания педагог
	Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов	
6	Разрабатывает простейшие карты – схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную	Педагог предлагает ребенку составить и занести в инженерную книгу простейшие карты – схемы, графики, алгоритмы действий. По мере выполнения задания педагог определяет уровень сформированности
7	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ	Педагог наблюдает, как дети работают в команде самостоятельной деятельности или режимных моментах при выполнении коллективных творческих работ. По мере наблюдения педагог определяет уровень
8	Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками	Педагог предлагает детям обыграть сделанные во время занятия постройки телефона, калькулятора, счет и т.д. в ходе сюжетно – ролевой игры, например «Магазин», «Аэропорт», «Поликлиника» и т.д. Во время игры
	Соблюдает правила техники безопасности	Педагог в ходе конструктивно – модельной деятельности наблюдает за соблюдением детьми правил техники безопасности. В ходе наблюдения определяет уровень сформированности данного показателя.
9	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности	Педагог предлагает создать и обыграть технический объект или макет. Педагог наблюдает за стремлением ребенка к созданию модели для разнообразных собственных игр, проявлению самостоятельности, творчества, инициативы в разных видах деятельности. В ходе наблюдения определяет уровень сформированности данного показателя.
	Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных	

К диагностике прилагаются рекомендованные карточки объектов, схем, конструкций, рисунков. Педагог на свое усмотрение может использовать их либо дополнить другими.

### **1.2.3. Игровая деятельность с элементами учебной деятельности («Социально-коммуникативное развитие»)**

Дошкольный период является сенситивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, должны стать «культурными», то есть превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

Система предлагаемых мероприятий программы «Цветик – Семицветик», авторы Куражева Н.Ю, Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. направлена на развитие личностной и волевой сферы детей 6-7 летнего возраста и составляет модуль «Приключения будущих первоклассников».

#### ***А) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений***

*Цель:* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

#### *Задачи:*

1. Создавать условия для формирования произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности
4. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.
5. Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей, навыки партнерского общения.
6. Формировать этические представления.
7. Способствовать формированию учебно–познавательного мотива.

#### ***Б) принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений***

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин).

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

В своей работе мы придерживались идеи не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К. Роджерс).

Принцип личностно-ориентированного подхода (Г. А. Цукерман, Ш. А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина).

#### **Принципы проведения занятий**

- системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

### ***В) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста***

В возрасте 6-7 лет у детей складываются предпосылки для начала систематического школьного обучения. У них возрастает познавательная активность, интерес к миру, желание узнавать новое. Дети начинают проявлять интерес к творчеству, у них развивается воображение, дети стремятся к самостоятельности. Складываются предпосылки вхождения ребенка в более широкий социум. Развивается произвольность и воля. Детям 6-7 лет свойственно преобладание общественно-значимых мотивов над личностными. Развивается эмпатия, сочувствие. Самооценка ребенка 6-7 лет достаточно адекватна, более характерно ее завышение, чем занижение. Ребенок более объективно оценивает результат деятельности, чем свое поведение. В 6-7 лет развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

<b>Показатели</b>	<b>Нормативы</b>
ведущая потребность	Потребность в общении
ведущая функция	Воображение
игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения
отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное: взрослый — источник информации, собеседник
отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении
эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения
способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы
восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности
внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 мин. Объем внимания 8-10 предметов
память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия
мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического
воображение	Развитие творческого воображения
показатели	Нормативы
условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
новообразования возраста	1. Планирующая функция речи. 2. Предвосхищение результата деятельности. 3. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические)

### ***Г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению – игровая деятельность с элементами учебной деятельности («Социально-коммуникативное развитие»)***

*Возрастные нормы психического развития ребенка к 7 годам (критерии результативности)*

#### **Мотивационная готовность к школе**

Сформированы устойчивые познавательные, эмоциональные и социальные мотивы.

#### **Память**

Зрительная образная: объем – 7-8 предметов

Слуховая образная – 7 звуков

Слуховая вербальная - 7 – 8 слов

Тактильная - 7 предметов

Словесно – логическая

Произвольность памяти

### **Внимание**

Объем - 7 – 8 предметов

Устойчивость – 25-30 минут

Концепция: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки

Умение видеть двойственные изображения

### **Воображение**

Творческое (изменение сюжета сказки, сочинение своей сказки с использованием персонажей, придуманных самим ребенком, преобразование одного предмета в другой в процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов)

### **Развитие интеллектуальной сферы**

#### *Анализ*

Умеет устанавливать причинно-следственные связи.

Умеет находить решение проблемных ситуаций.

Умеет формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении.

Умеет выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов.

Выполняет задания: «найти девятое», «логические цепочки» по 3 и более признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

*Зрительный синтез* из 9 частей без образца, из 12 частей – со зрительной опорой на образец.

*Сравнение предметов* на основе представлений.

Ребенок выделяет 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.

#### **Обобщение**

Ребенок выполняет обобщения 1 и 2 порядка.

Выполняет операции *конкретизации* на основе всех имеющихся обобщений.

Выполняет *сериации* по всем свойствам предметов.

Выстраивает серию из 8 – 10 последовательных картинок.

Выполняет операции *классификации* по существенным признакам.

#### **Волевая сфера**

Принимает и удерживает 5 и более правил в игровой и учебной ситуации.

Сформирован итоговый и пошаговый самоконтроль.

Планирует свою деятельность.

Действует в соответствии с социальной ролью.

#### **Личностная сфера**

Относится критически к своим поступкам.

Проявляет элементы рефлексии, элементы устойчивой самооценки.

**Оценочные материалы:** диагностический комплекс «Цветик - семицветик» для детей 6-7 лет./ под ред. Куражевой Н.Ю., СПб.: Речь, 2018г.

### **1.2.4. Духовно-нравственное воспитание «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» («Рабочая программа воспитания»)**

С первых лет жизни ребенка приобщают к культуре, общечеловеческим ценностям, помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируют основы самосознания и индивидуальности.

Проанализировав уровень воспитанности детей, в нашем дошкольном учреждении, мы пришли к выводу, что у детей недостаточно формируются нравственно-этические чувства, воспитывается любовь к Родине, к традициям русской народной культуры. Данные исследования помогли разработать систему работы, основанную на приобщении детей к национальной культуре в соответствии с лучшими традициями педагогики.

#### **А) цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

*Цель* – приобщение детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до

живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

*Основа программы* – приобщение к непреходящим общечеловеческим ценностям.

*Задачи программы:*

- ознакомление с окружающими предметами, воспитывающими в ребенке чувство красоты, любознательности, должны быть национальными. Что поможет детям с раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа;

- ознакомление дошкольников с разными видами фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и др.);

- ознакомление с устным народным творчеством, которое в доступной форме передает особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, верности;

- через произведения устного народного творчества формирование в детях уважительного отношения к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей;

- приобщение детей к народной культуре через ознакомление с народными праздниками и традициями;

- ознакомление дошкольников с народной декоративной росписью.

**Б) принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений**

№ п/п	Название принципа	Реализация принципа в детском саду
1	принцип близости, объективности, эмоциональной насыщенности	весь материал предлагается детям с постепенным усложнением
2	принцип доступности	предлагаемая информация адаптирована к восприятию дошкольников
3	принцип научности и достоверности	содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, основано на научных фактах, личном опыте и чувственных ощущений детей
4	принцип наглядности и занимательности	весь предлагаемый детям образовательный материал подобран так, чтобы он вызывал у детей интерес и эмоциональный отклик
5	принцип комплексного и интегративного подхода	приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры осуществляется через различные виды детской деятельности в системе воспитательно – образовательного процесса, предлагается использование различных видов и форм взаимодействия с детьми
6	принцип индивидуального подхода	педагоги осуществляют учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения
7	принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей	родители вовлекаются в организацию и участие в образовательном процессе (проведение консультаций, праздников, открытых занятий).

**Подходами к формированию Программы являются:**

1. Комплексный подход, позволяющий в практике приобщения детей к своим истокам, народной культуре решать задачи разных разделов воспитания: художественно-эстетического, экологического, валеологического, нравственного, трудового и др.

2. Личностно-ориентированный подход, предполагающий учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в соответствии с поставленными целями и задачами, что дает им возможность проявить свою активность и индивидуальность.

3. Деятельностный подход, позволяющий ребенку применять полученную информацию в различных видах деятельности: коммуникативной, игровой, музыкальной, познавательной, экспериментальной, двигательной и т. д.

4. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

### ***В) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста***

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка.

Особую группу чувств составляют высшие чувства: нравственные, эстетические, интеллектуальные.

Психологи и педагоги подчеркивают, что чувства детей наиболее интенсивно развиваются в дошкольном детстве. Они могут проявляться и в отношении ребенка к самому себе (чувство собственного достоинства, превосходства или, наоборот, неполноценности или отчаяния и др.); и в отношении к другим людям (симпатия или антипатия, сочувствие, злоба, гнев, безразличие, чувство дружбы, любви, товарищества, чувство стыда, вины и др.); к коллективу (чувство коллективизма, солидарности); к искусству (эстетические чувства).

#### **Возрастные особенности детей 3-4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Дети в своем словарном обороте начинают использовать слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой». В этот период ребенка необходимо направлять на выполнение общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок начинает эмоционально переживать не только оценку его поведения другими, но и соблюдать им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессии и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с воспитателем, который направляет ребенка, руководит его действиями. В этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

#### **Возрастные особенности детей 4-5 лет**

На данном этапе развития детей существенно меняется их характер. Кризис трех лет благополучно проходит, и ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями, с окружающими себя взрослыми. Главная функция взрослых сейчас — объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с

любопытностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Родители должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем. Именно теперь необходимо закладывать нравственно-патриотические качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к родным, к родному краю, своей Родине. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для детей, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4-5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха. В это время необходимо больше внимания уделять играм патриотической направленности.

В возрасте 4-5 лет наблюдается активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре. Главная задача воспитателя в этой деятельности — направить ребенка на осознание жизненно-важных ценностей.

#### **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что и 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение

правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга -указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных нормах и правилах поведения еще более расширяются и углубляются. Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются различные поступки друг от друга.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

#### **Возрастные особенности детей 6- 7 лет**

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников. Это время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни. У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, неситуативность.

В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения ребенок учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Эти элементы произвольности очень ценны. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному постоянному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно. Развивающаяся способность к соподчинению мотивов свидетельствует о формирующейся социальной направленности поведения старших дошкольников. Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других (сверстников, взрослых), признания ими его личных достижений и качеств. Формируются достаточно устойчивая самооценка (представления о себе — «Кто я?» и оценка — «Какой я?») Общение детей со взрослыми

приобретает внеситуативно - личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают со взрослым поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира. Особенностью детей 6-7 лет является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь. Воспитатель акцентирует внимание детей на полоролевых особенностях поведения и взаимоотношений мальчиков и девочек, принятых в обществе. В совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению.

***Г) планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению – духовно-нравственное воспитание «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» («Социально-коммуникативное развитие»)***

Целью диагностического обследования является выявление представлений детей дошкольного возраста о русской национальной культуре.

Знания оцениваются по следующим направлениям:

- все виды русского народного фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.);
- народные праздники и традиции;
- русские народные промыслы;
- предметы русского быта.

Диагностические задания для детей были разработаны педагогами структурного подразделения опираясь на следующие источники:

- Маханева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, М: «СФЕРА», 2010г.;

- М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева «Мониторинг нравственно - патриотического воспитания в детском саду и начальной школе», М.: «ДРОФА», 2010г.

Основным методом диагностического исследования является использование специально разработанных диагностических заданий, которые предлагаются детям в игровой форме. При этом учитывается состояние ребенка, его хорошее настроение, спокойное эмоциональное состояние, физическое самочувствие.

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

Ожидаемые результаты:

- знает некоторые предметы русского народного быта: люлька, сундучок, печка, чугунок, ухват, кочерга, корыто, коромысло, гусли;
- проявляет интерес к устному народному творчеству (песенкам, сказкам, потешкам);
- знает, с помощью взрослого рассказывает и договаривает знакомые сказки, песенки, потешки;

- знает традиционные праздники: Рождество, Масленица;
- проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

#### **Диагностические задания:**

Дидактическая игра «Из какой сказки персонаж?».

ЦЕЛЬ: выявить объем знаний русских народных сказок.

2. Дидактическая игра: «Кому, что подарить?»

ЦЕЛЬ: выявить знания о народных праздниках Рождество и Масленица.

3. Словесный тест «Продолжи сказку».

ЦЕЛЬ: выявить багаж знаний фольклорного материала, понимание устной народной речи.

4. Дидактическая игра «Покажи, что назову».

ЦЕЛЬ: выявить знания предметов русского народного быта.

5. Наблюдение за детьми в подвижных играх и во время просмотра кукольных спектаклей.

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

Ожидаемые результаты:

- знает и называет предметы русского народного быта: люлька, сундучок, печка, чугунок, ухват, кочерга, корыто, коромысло, гусли, прялка и веретено, спицы, скалка, деревянные ложки, бабалайка;

- проявляет интерес к устному народному творчеству (песенкам, сказкам, потешкам, загадкам, пословицам и поговоркам);

- знает, с помощью взрослого рассказывает знакомые сказки, песенки, потешки;

- знает традиционные праздники: Рождество, Масленица, Новый год;

- участвует в театрализованных и подвижных играх;

- знает, что такое пословицы и поговорки, заклички, небылицы, дразнилки.

#### **Диагностические задания:**

1. Дидактическая игра «Вспомни сказку».

ЦЕЛЬ: выявить какие сказки ребенок знает.

2. Дидактическая игра «Предметы народного быта».

ЦЕЛЬ: выяснить знания детей предметов народного быта.

3. Словесное задание «Устное народное творчество».

ЦЕЛЬ: выявить багаж знаний устаревшего народного творчества закличек, пословиц и поговорок, дразнилок и небылиц, потешек.

4. Дидактическая игра: «Когда это бывает?»

ЦЕЛЬ: выявить знания детей о праздниках Рождество, Масленица, Новый год.

5. Наблюдение за детьми во время подвижных игр, театрализованной деятельности.

ЦЕЛЬ: выявить знание детьми правил русских народных подвижных игр и текста сказок.

#### **Старшая группа (5-6 лет).**

Ожидаемые результаты:

- умеет различать и узнавать русскую народную культуру;

- знает название жанров русского народного искусства; народных промыслов; народных игр; народных праздников;

- имеет представление о значимости русского народного искусства в мировой истории; о значимости русского человека в мировой истории;

- имеет представление о русской народной культуре как важной составляющей мировой цивилизации.

#### **Диагностические задания:**

1. Дидактическая игра «Лента времени».

ЦЕЛЬ: выявить представления об общем ходе возрастного развития человека, умение различать проявление возрастных и половых особенностей во внешнем облике взрослых людей (черты лица, одежда, прическа, обувь).

2. Лото «Быт русских людей».

ЦЕЛЬ: выяснить у детей о представлении быта русских людей.

3. Дидактическая игра «Что сначала, что потом».

ЦЕЛЬ: выявить знания об особенностях жизни людей в прошлом и настоящем.

4. Устное народное творчество.

ЦЕЛЬ: выявить у детей багаж знаний пословиц, поговорок, загадок, русских народных сказок, чистоговорок, считалок, потешек, сгороворок, закличек, дразнилок, небылиц.

5. Наблюдения за детьми во время подвижных игр, изобразительной деятельности, театрализованной деятельности.

ЦЕЛЬ: выявить знание детьми подвижных игр русского народа, народной декоративной росписи, текста русских народных сказок.

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет).**

Ожидаемые результаты:

- знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички, дразнилки, небылицы;

- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; использует в игре предметы быта русского народа;

- создает творческие работы по фольклорным произведениям.

#### **Диагностические задания:**

1. Лото «Быт русских людей».

ЦЕЛЬ: выяснить у детей о представлении быта русских людей, знаний о назначении предмета старины.

2. Устное народное творчество.

ЦЕЛЬ: выявить у детей багаж знаний пословиц, поговорок, загадок, русских народных сказок, чистоговорок, считалок, потешек, сгороворок, закличек, дразнилок, небылиц.

3. Викторина «Что? Где? Когда?».

ЦЕЛЬ: выяснить знания детей о основных литературных понятиях по фольклору; знания песен, частушек, потешек, загадок, пословиц, поговорок, закличек, дразнилок, небылиц; краткое содержание русских народных сказок; быта и традиций русского народа.

4. Дидактическая игра «Народные промыслы».

ЦЕЛЬ: выявить представления детей о характерных элементах узора и цветосочетании народного декоративно – прикладного искусства: «Городецкая роспись», «Гжель», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Хохлома».

5. Наблюдения за детьми во время подвижных игр, изобразительной деятельности, театрализованной деятельности, самостоятельной детской деятельности.

ЦЕЛЬ: выявить знание детьми подвижных игр русского народа, народной декоративной росписи, текста русских народных сказок; умение самостоятельно организовывать игры и театрализованные представления на основе русского народного фольклора с использованием предметов быта русского народа.

#### **Критериально - диагностическое обеспечение.**

I. Русский народный фольклор.

1 балл - ребёнок затрудняется осмыслить и объяснить смысл понятия «фольклор», не знает ни одного фольклорного произведения.

2 балла – ребёнок имеет элементарные представления о фольклоре, отвечает с помощью наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное и правильное представление о фольклорных произведениях, знает и понимает смысл понятия «фольклор», понимает о роли русского народного фольклора в истории мирового искусства.

II. Народные праздники и традиции.

1 балл – ребёнок не знает ни одного обрядового праздника.

2 балла – ребёнок имеет элементарные представления о русских обрядовых праздниках, отвечает с помощью наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное представление о русских традиционных обрядовых праздниках, может самостоятельно объяснить смысл каждого из праздников.

III. Русские народные промыслы.

1 балл – ребёнок не имеет представления о русских народных промыслах.

2 балла – ребёнок имеет элементарные представления о русских народных промыслах, даёт объяснения при помощи наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное представление о понятии «народные промыслы», самостоятельно умеет объяснить, в чём заключается смысл русских народных промыслов, активен, самостоятелен в своих суждениях, высказываниях.

#### IV. Предметы русского быта.

1 балл – ребёнок не имеет никакого представления о понятии «предметы русского быта», не понимает о чём речь.

2 балла – ребёнок имеет некоторые элементарные представления о предметах русского быта, даёт объяснения при помощи наводящих вопросов педагога.

3 балла – ребёнок имеет полное представление о разнообразных предметах русского быта, может свободно без помощи педагога назвать и объяснить назначения предметов русского быта.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Обязательная часть

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с федеральной программой и используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности<sup>2</sup>, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до семи-восьми лет.

**Социально-коммуникативное развитие** (согласно ФГОС ДО п. 2.6.) направлено на усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребенка гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

#### **Вторая группа детей раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

В области *социально-коммуникативного развития основными задачами* образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

*Содержание образовательной деятельности.*

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт

---

<sup>2</sup> [Федеральная образовательная программа дошкольного образования \(утверждена приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022г. №1028\)](#)

детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

В области *социально-коммуникативного развития основными задачами* образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  
развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и

самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В области *социально-коммуникативного развития основными задачами* образовательной деятельности являются:

#### *1) в сфере социальных отношений:*

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

#### *2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

#### *3) в сфере трудового воспитания:*

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### *4) в области формирования основ безопасного поведения:*

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### *1) В сфере социальных отношений.*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых

проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### *4) В области формирования основ безопасного поведения.*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В области *социально-коммуникативного развития основными задачами* образовательной деятельности являются:

*1) в сфере социальных отношений:*

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

*2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

*3) в сфере трудового воспитания:*

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

*4) в области формирования основ безопасного поведения:*

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на

улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

*Содержание образовательной деятельности.*

*1) В сфере социальных отношений.*

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

*2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### *3) В сфере трудового воспитания.*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### *4) В области формирования основ безопасности поведения.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

В области *социально-коммуникативного развития основными задачами* образовательной деятельности являются:

#### *1) в сфере социальных отношений:*

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### *2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

#### *3) в сфере трудового воспитания:*

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

#### *4) в области формирования безопасного поведения:*

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### *1) В сфере социальных отношений.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о

расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## *2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный

эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### 3) *В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### 4) *В области формирования безопасного поведения.*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации,

решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В области *социально-коммуникативного развития основными задачами* образовательной деятельности являются:

#### *1) в сфере социальных отношений:*

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

#### *2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

#### *3) в сфере трудового воспитания:*

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

#### *4) в области формирования безопасного поведения:*

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

*Содержание образовательной деятельности.*

### *1) В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) *В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### 4) *В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил

травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## **Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 №1028)
2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Казулина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015
5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
6. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
7. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015
8. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016
9. Богачева И.В., Гиненский В.Л., Губанова С.И., Казаков А.П., Кузьменко Г.А. Мое Отечество – Россия! – Москва, 2005
10. Доронова Т. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. М.: Линка-Пресс, 2009
11. Козлова С. Мы имеем право! – М.: Обруч, 2010
12. Павлова Г.Я и др. Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности. - М.: ТЦ Сфера, 2013
13. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. ФГОС ДО / Л.Коломийченко, Г.Чугаева, Л.Югова – М.: ТЦ Сфера, 2017
14. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. ФГОС ДО / Л.Коломийченко, Г.Чугаева, Л.Югова – М.: ТЦ Сфера, 2017
15. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. ФГОС ДО / Л.Коломийченко, Г.Чугаева, Л.Югова – М.: ТЦ Сфера, 2017
16. Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5-8 лет в духе толерантного общения: методические рекомендации. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015
17. Сборник методических материалов на основе парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. – М.: Банк России, 2019

**Познавательное развитие** направлено (согласно ФГОС ДО п.2.6.) на: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе; правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и

ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

### **Вторая группа детей раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

##### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

##### *2) Окружающий мир:*

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

##### *3) Природа:*

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в

естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

##### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

##### *2) Математические представления:*

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и

сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### 3) *Окружающий мир:*

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### 4) *Природа:*

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

## **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### 2) *Математические представления:*

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### 3) *Окружающий мир:*

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### 4) *Природа:*

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### *2) Математические представления:*

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### *3) Окружающий мир:*

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом,

огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### *4) Природа:*

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

##### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые

средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### 2) *Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### 3) *Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) *Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

##### *1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

##### *2) Математические представления:*

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений

классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) *Окружающий мир:*

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4) *Природа:*

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их

этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Познавательное развитие»**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 №1028)

2. Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

4. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2018.

8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2018.

9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.

10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015.

12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

13. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

15. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2017.

**Речевое развитие** (согласно ФГОС ДО п.2.6.) включает владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.

#### **Вторая группа детей раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:**

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

### **2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

### *Содержание образовательной деятельности.*

#### **1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:**

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

#### **2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои

просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

#### *Примерный перечень художественной литературы*

*Малые формы фольклора.* «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

*Русские народные сказки.* «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

*Поэзия.* Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивсенен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

*Проза.* Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *1) Формирование словаря:*

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### *2) Звуковая культура речи:*

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### *3) Грамматический строй речи:*

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### *4) Связная речь:*

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### *5) Интерес к художественной литературе:*

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

##### *1) Формирование словаря:*

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личных качеств, особенности внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

##### *2) Звуковая культура речи:*

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

##### *3) Грамматический строй речи:*

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

##### *4) Связная речь:*

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### *Примерный перечень художественной литературы*

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...»,

«Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

*Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *1) Формирование словаря:*

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### *2) Звуковая культура речи:*

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### *3) Грамматический строй речи:*

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами

словообразования.

4) *Связная речь:*

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) *Интерес к художественной литературе:*

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях,

повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) *Формирование словаря:*

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) *Звуковая культура речи:*

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) *Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### 4) *Связная речь:*

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### 5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

##### *Примерный перечень художественной литературы*

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чибалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

##### *Фольклор народов мира.*

*Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

##### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер,

ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *1) Развитие словаря:*

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### *2) Звуковая культура речи:*

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### *3) Грамматический строй речи:*

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### *4) Связная речь:*

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) *Интерес к художественной литературе:*

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

*Содержание образовательной деятельности.*

1) *Развитие словаря:*

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) *Звуковая культура речи:*

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) *Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) *Связная речь:*

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### *Примерный перечень художественной литературы*

*Малые формы фольклора.* «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

#### *Фольклор народов мира.*

*Песенки.* «Утята», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в

тишине» (по выбору); Брюсов А.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря:*

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) *Звуковая культура речи:*

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) *Грамматический строй речи:*

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) *Связная речь:*

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) *Интерес к художественной литературе:*

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о

животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### *Содержание образовательной деятельности.*

##### *1) Формирование словаря:*

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

##### *2) Звуковая культура речи:*

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

##### *3) Грамматический строй речи:*

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

##### *4) Связная речь:*

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые

ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### *Примерный перечень художественной литературы*

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

#### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья»,

«Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).* Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н.

Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).* Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *1) Формирование словаря:*

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### *2) Звуковая культура речи:*

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### *3) Грамматический строй речи:*

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### *4) Связная речь:*

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

*Содержание образовательной деятельности.*

1) *Формирование словаря:*

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) *Звуковая культура речи:*

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) *Грамматический строй речи:*

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) *Связная речь:*

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение

составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

#### *Примерный перечень художественной литературы*

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный

С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие»**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 №1028)
2. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года);
3. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет);
4. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет);
5. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет);
6. Подготовка к обучению грамоте в детском саду / под ред. Н.С. Варенцовой, Н.С. Старжинской. – Самара, 1992 (2 части).
7. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
8. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий./ Под ред. О.С.Ушаковой, - М.: ТЦ Сфера, 2015
9. Развитие речи детей 5-7 лет./ Под ред. О.С.Ушаковой, - М.: ТЦ Сфера, 2016
10. Развитие речи детей 3-4 года./ Под ред. О.С.Ушаковой, - М.: ТЦ Сфера, 2016
11. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. Скажи по-другому. – Самара, 1994
12. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

**Художественно-эстетическое развитие** (согласно ФГОС ДО п.2.6.) предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

#### **Вторая группа детей раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:**

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

##### **2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

*Содержание образовательной деятельности.*

##### **1) От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и

спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

2) **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

#### *Примерный перечень музыкальных произведений*

#### **1 – 1,5 лет**

*Слушание.* «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

*Пение и подпевание.* «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

*Образные упражнения.* «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

*Музыкально-ритмические движения.* «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### **1,5 - 2 года**

*Слушание.* «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

А. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

*Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

*Пляска.* «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование, рус. нар. сказок* («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *1) приобщение к искусству:*

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### *2) изобразительная деятельность:*

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

#### *3) конструктивная деятельность:*

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) *музыкальная деятельность:*

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) *театрализованная деятельность:*

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) *культурно-досуговая деятельность:*

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

*Содержание образовательной деятельности.*

*Приобщение к искусству.*

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

*Изобразительная деятельность.*

*1) Рисование:*

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим;

подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## *2) Лепка:*

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## *Конструктивная деятельность.*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

## *Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## *Театрализованная деятельность.*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### *Примерный перечень музыкальных произведений*

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

#### *Примерный перечень произведений изобразительного искусства*

*Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### *1) приобщение к искусству:*

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

*2) изобразительная деятельность:*

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

*3) конструктивная деятельность:*

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

*4) музыкальная деятельность:*

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

*5) театрализованная деятельность:*

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

*Содержание образовательной деятельности.*

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Изобразительная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по

нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### *1) Рисование:*

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### *2) Лепка:*

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### *3) Аппликация:*

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### *4) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) *Музыкально-ритмические движения:*

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) *Игра на детских музыкальных инструментах:*

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах

деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### *Примерный перечень музыкальных произведений*

*Слушание.* «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

*Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку* «Марш и бег» С. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. С. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства*

*Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*1) приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

*2) изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в

рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### *3) конструктивная деятельность:*

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### *4) музыкальная деятельность:*

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### *5) театрализованная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### *б) культурно-досуговая деятельность:*

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в

различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

##### *Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Изобразительная деятельность.*

1) *Рисование:*

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) *Лепка:*

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) *Аппликация:*

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из

прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

*Конструктивная деятельность.*

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) *Пение:* педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) *Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) *Игра на детских музыкальных инструментах:*

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

*Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и

проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

*Примерный перечень музыкальных произведений*

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

*Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-ритмические движения.*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр.

Т. Попатенко.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства*

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

*Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *приобщение к искусству:*

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) *изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 3) *конструктивная деятельность:*

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### 4) *музыкальная деятельность:*

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

### 5) *театрализованная деятельность:*

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

*Содержание образовательной деятельности.*

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его

назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### *Изобразительная деятельность.*

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать

чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

*Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) *Лепка:*

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей

расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стек. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) *Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) *Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### *Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание:* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) *Пение:* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### *Примерный перечень музыкальных произведений*

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

#### *Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.

Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

*Песенное творчество.*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения.*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства*

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*1) приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

*2) изобразительная деятельность:*

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;

аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;

называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры;

развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой,

выделять особенности каждого предмета;

совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;

вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) *конструктивная деятельность:*

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) *музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### 5) *театрализованная деятельность:*

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) *культурно-досуговая деятельность:*

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

*Содержание образовательной деятельности.*

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

б) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### *Изобразительная деятельность.*

1) *Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в

солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### *5) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### *Конструктивная деятельность.*

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции,

объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) *Пение:* педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

*Театрализованная деятельность.*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной

культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

#### *Примерный перечень музыкальных произведений*

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

#### *Пение.*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);

«Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

*Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства*

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 №1028)

2. Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

3. Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. – СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015.

6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

9. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

10. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015.

**Физическое развитие** (согласно ФГОС ДО п.2.6.) предусматривает: приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость) координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование

представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **Вторая группа детей раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

#### *1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).*

*Основные движения:*

*бросание и катание:* бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

*ползание, лазанье:* ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

*ходьба:* ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 со страховкой.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

*2) Подвижные игры и игровые упражнения:* педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

*3) Формирование основ здорового образа жизни:* педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### **Первая младшая группа (от 2 лет до 3 лет)**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной

гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).*

*Основные движения:*

*бросание, катание, ловля:* скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

*ползание и лазание:* ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

*ходьба:* ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

*бег:* бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

*прыжки:* прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

*упражнения в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры:* педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:*

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу

жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).*

*Основные движения:*

*бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

*ходьба:* ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

*бег:* бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

*прыжки:* прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

*упражнения в равновесии:* ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за

руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

*Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры:* педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

*Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

*Катание на трехколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

*Плавание:* погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых.*

*Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

*Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:*

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и

активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### *Содержание образовательной деятельности.*

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*

*Основные движения:*

*бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

*ходьба:* ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

*бег:* бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

*прыжки:* прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со

скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

*упражнения в равновесии:* ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

*Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках,

лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

*Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

*Плавание:* погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) *Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:*

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*

*Основные движения:*

*бросание, катание, ловля, метание:* прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

*ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

*бег:* бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

*прыжки:* подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

*прыжки со скакалкой:* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

*упражнения в равновесии:* ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

*Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение

правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки*: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

*Элементы баскетбола*: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон*: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

*Элементы футбола*: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

*Катание на санках*: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

*Ходьба на лыжах*: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате*: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

*Плавание*: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) *Активный отдых*.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее

освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:*

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

*Содержание образовательной деятельности.*

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной

деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*

*Основные движения:*

*бросание, катание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

*ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

*ходьба:* ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

*бег:* бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

*прыжки:* подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

*прыжки с короткой скакалкой:* прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

*упражнения в равновесии:* подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической

скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:*

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые

подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

*Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

*Катание на коньках:* удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

*Плавание:* погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт,

борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

*Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **Используемые методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Физическое развитие»**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 №1028)

2. Волошина Л.Н., Егоров Б.Б., Сагайдачная Е.А. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019

3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015г.

4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015г.

5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015г.

6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015г.

7. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6-7 лет /под ред. А.А.Чемановой. – М.: Русское слово, 2022

8. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6-7 лет /под ред. А.А.Чемановой. – М.: Русское слово, 2022

9. Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа». – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017

10. Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет.Средняя группа». – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017

11. Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет.Старшая группа». – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017

12. Федорова С.Ю. «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа». – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017

#### ***А) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые,

режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

*Игра* занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени в СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани* включает:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие* рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки* в СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г.Сызрани, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня* в СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г.Сызрани, включает:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты;

ремонт книг, настольно-печатных игр;

стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;

просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организывает *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### ***Б) способы и направления поддержки детской инициативы***

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **3-4 года**

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

### **4-5 лет**

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к

детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

### 5-7 лет

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагогам СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани рекомендовано использовать ряд способов и приемов:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и

необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

***Способы и направления поддержки детской инициативы***

<b>Образовательная область</b> «Социально-коммуникативное развитие»		
<b>Формы поддержки детской инициативы</b>	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование Стимулирование совместных игр детей Участие в проектной деятельности Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий Организация разновозрастного взаимодействия	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
<b>Приемы, средства поддержки детской инициативы</b>	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	Чтение художественной литературы Анализ проблемных ситуаций Беседы на этические, нравственные темы Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов Работа в парах, группах	Самостоятельность дошкольников Изобразительная деятельность Конструирование Наблюдение Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>Образовательная область</b> «Познавательное развитие»		
<b>Формы поддержки детской инициативы</b>	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	ЗОЖ Проведение опытов, экспериментов Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт Целевые прогулки и экскурсии Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др. Использование маршрутных игр, игр-путешествий; Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Опыты и эксперименты Продуктивная деятельность Интегрированная детская деятельность
<b>Приемы, средства поддержки детской инициативы</b>	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	Эвристическая беседа; выдвижение гипотез	Наблюдения Рассматривание иллюстраций с

	Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу Работа в парах, группах	использованием мультимедийных установок
<b>Образовательная область</b> «Речевое развитие»		
<b>Формы поддержки детской инициативы</b>	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	Детские тематические проекты, социальные акции Использование разнообразных форм: изготовление книжек-малышек, выпуск речевых газет, игры-путешествия, выставки, творческие мастерские, викторины, турниры, маршрутные игры, литературно-музыкальные праздники Формы работы направленные на потребность к чтению: чтение, рассказ, пересказ, обсуждение, инсценирование произведения; сочинение по мотивам прочитанного; ситуативная беседа, продуктивная деятельность; игра на основе прочитанного произведения	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные)
<b>Приемы, средства поддержки детской инициативы</b>	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	Использование современных средств: осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, д/игры, с/р игры, игры драматизации Использование интерактивных приемов «Интервью», «Карусель», «Круг».	Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Совместная продуктивная деятельность детей Словотворчество
<b>Образовательная область</b> «Художественно-эстетическое развитие»		
<b>Формы поддержки детской инициативы</b>	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
	Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, и др. Игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения Формы организации детской деятельности Индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности) Формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения)	Игра Проблемная ситуация Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Самостоятельная художественная деятельность Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах

	<p>Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.)</p> <p>Формы организации разновозрастного взаимодействия</p> <p>Игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p>	<p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</p> <p>Игры со строительным материалом</p>
<p><b>Приемы, средства поддержки детской инициативы</b></p>	<p><b>Совместная образовательная деятельность</b></p>	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>
	<p>Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры</p> <p>Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</p> <p>Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ.образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</p> <p>Использование современных методов и приемов музыкального развития: Методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</p>	<p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p> <p>Постройки по замыслу, по схемам и чертежам</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Изготовление поделок, игрушек</p>
<p><b>Образовательная область</b> «Физическое развитие»</p>		
<p><b>Формы поддержки детской инициативы</b></p>	<p><b>Совместная образовательная деятельность</b></p>	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>
	<p>Использование ЗОЖ технологий: медико-профилактических, физкультурно-оздоровительных, психологических (безопасность)</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p>
<p><b>Приемы, средства поддержки детской инициативы</b></p>	<p><b>Совместная образовательная деятельность</b></p>	<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>
	<p>Беседы по валеологии</p>	<p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание иллюстраций с использованием мультимедийных установок</p>

***В) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

Главными *целями* взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться *через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих *принципов:*

<b>Принципы</b>	<b>Как реализуется в ДОО</b>
Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка	В соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка
Открытость	Для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) происходит обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье
Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	При взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	При взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
Возрастосообразность	При планировании и осуществлении взаимодействия учитывают особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- в соответствии с ФГОС ДО:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

- в соответствии с ФОП ДО:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

**Основные направления взаимодействия детского сада с семьёй:**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	- изучение социального состава семьи; - анкетирование и опрос; - интервью и индивидуальная беседа
Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их психического и физического здоровья, в развитии индивидуальных особенностей и необходимой коррекции нарушений их развития	- консультации специалистов; - индивидуальные беседы; - круглый стол, вечера вопросов и ответов; - родительский тренинг; - мастер – класс; - размещение информации на сайте ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани
Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности	- родительский комитет СП ДОО; - Совет родителей; - Управляющий совет ГБОУ СОШ № 26 г.

	<p>Сызрани;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «День открытых дверей»;</li> <li>- информационные стенды;</li> </ul>
<p>Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные проекты;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- участие в подготовке и проведении детских праздников, развлечений;</li> <li>- выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи;</li> <li>- совместное создание развивающей предметно-пространственной;</li> <li>- «Дни добрых дел»</li> </ul>
<p>Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- родительские собрания;</li> <li>- индивидуальные беседы;</li> <li>- консультации;</li> <li>- анкетирование, опросники</li> <li>- сайт ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани</li> </ul>
<p>Диагностико-аналитическое направление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опросы;</li> <li>- социологические срезы;</li> <li>- индивидуальные блокноты;</li> <li>- «почтовый ящик»;</li> <li>- педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>- дни (недели) открытых дверей;</li> <li>- открытые просмотры занятий</li> </ul>
<p>Просветительское и консультационное направления</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые родительские собрания,</li> <li>- конференции,</li> <li>- круглые столы,</li> <li>- семинары-практикумы;</li> <li>- тренинги и ролевые игры;</li> <li>- консультации;</li> <li>- педагогические гостиные;</li> <li>- родительские клубы;</li> <li>- информационные проспекты;</li> <li>- стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей);</li> <li>- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>- медиарепортажи и интервью;</li> <li>- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;</li> <li>- досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями</li> </ul>

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

*Здоровьесбережение воспитанников в семье*

Особое внимание в просветительской деятельности СП уделяет повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность в каждой возрастной группе, в методическом кабинете, кабинетах педагогов специалистов имеются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в СП. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, педагоги СП активно используют воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и СП является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны СП и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги СП самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам СП устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия СП с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ  
ВОСПИТАННИКОВ СП «Детский сад № 53»  
ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани  
на 2023-2024 учебный год**

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный
---	-------------	-------	---------------



	младшей группе»		
	<p style="text-align: center;"><i>II младшая группа</i></p> <p>1. «Возрастные психологические и физические особенности развития дошкольника (3-4 года)»</p> <p>2. «Роль родителей в воспитании любви к родному краю»</p> <p>3. «Театр и эмоции»</p> <p>4. «Конструктивно-модельное творчество в младшей группе» (в форме мастер-класса)</p>	<p>сентябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>февраль май</p>	воспитатели II младшей группы
	<p style="text-align: center;"><i>Средняя группа</i></p> <p>1. «Возрастные психологические и физические особенности развития дошкольника (4-5 лет)»</p> <p>2. «Как с пользой провести выходные с ребенком»</p> <p>3. Родительская встреча «Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста»</p> <p>4. «Мама, купи мне конструктор!»</p>	<p>сентябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>февраль</p> <p>май</p>	воспитатель средней группы
	<p style="text-align: center;"><i>Старшая группа</i></p> <p>1. «Возрастные психологические и физические особенности развития дошкольника (5-6 лет)»</p> <p>2. «Краеведческое кафе «Люби и знай Самарский край»</p> <p>3. «Путешествие в мир детских эмоций»</p> <p>4. «Дошкольник и техническое творчество» (в форме круглого стола)</p>	<p>сентябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>февраль май</p>	воспитатель старшей группы № 1,2
	<p style="text-align: center;"><i>Подготовительная к школе группа</i></p> <p>1. «Возрастные психологические и физические особенности развития дошкольника (6-7 лет)»</p> <p>2. «Воспитание любви к родному краю в детском саду и семье»</p> <p>3. «Радуга наших эмоций» (собрание-тренинг совместно с детьми)</p> <p>4. «Как помочь ребенку стать инженером-конструктором» (коуч-сессия)</p>	<p>сентябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>февраль</p> <p>май</p>	воспитатель подготовительно й к школе группы
6	Заседания родительского комитета СП ДОО	октябрь, май	руководитель СП
7	Родительский контроль за организацией питания в СП	1 раз в квартал	Руководитель СП, председатель родительского комитета
8	<b>Консультации для родителей</b>		
	<i>Группа раннего возраста (1-3 года)</i>	в течение года	методист,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Как адаптировать ребенка к детскому саду»;</li> <li>- «Физиологическое значение гимнастики и массажа в раннем возрасте»;</li> <li>- «Почему ребенок не говорит?»;</li> <li>- «Особенности эмоционального развития Детей раннего возраста»;</li> <li>- «Знакомство детей с миром книг и сказок»;</li> <li>- «Для вас, родители. Что можно и чего нельзя. Границы дозволенного»</li> </ul> <p><i>в т.ч. по запросу родителей</i></p>		воспитатели групп, специалисты СП
	<p><i>Группы дошкольного возраста</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Для вас, родители. Что можно и чего нельзя. Границы дозволенного»;</li> <li>- «Правила эмоционального воспитания или несколько уроков для родителей»;</li> <li>- «Родителям о правилах дорожного движения»;</li> <li>- «Зимние прогулки»;</li> <li>- «Роль семьи в формировании ЗОЖ»;</li> <li>- «Ребенок идет в школу»;</li> <li>- «Предотвращение несчастных случаев»;</li> <li>- «Будем вместе мы играть и здоровье защищать»;</li> <li>- «Красивая осанка»;</li> <li>- «Конструируем с конструктором ФАНКЛАСТИК»</li> </ul> <p><i>в т.ч. по запросу родителей</i></p>	в течение года	методист, воспитатели групп, специалисты СП
9	<p><b>Анкетирование, тестирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>опрос</i> «Краеведение – дошкольникам»;</li> <li>- <i>анкетирование</i> «Удовлетворенность родителей качеством дошкольного образования»;</li> <li>- <i>анкетирование</i> «Организация процесса питания в СП»;</li> <li>- <i>тест</i> «Эмоциональная грамотность родителей»;</li> <li>- <i>анкетирование</i> «Готовность дошкольников к изучению технических наук»</li> </ul>	<p>октябрь декабрь</p> <p>январь</p> <p>март</p> <p>апрель</p>	руководитель СП, методист, воспитатели групп
10	<p><b>Привлечение родителей к участию в общественных акциях</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>профилактическая акция</i> «Родители - пример на дороге»;</li> <li>- <i>акция</i> «Двор для птиц»;</li> <li>- <i>экологическая акция</i> «Субботник на территории детского сада»</li> <li>- <i>патриотическая акция</i> «Окна Победы»</li> </ul>	<p>июль-сентябрь</p> <p>февраль апрель</p> <p>май</p>	методист, воспитатели групп
11	Участие родителей в независимой оценки качества образовательной деятельности структурного подразделения в соответствии с ФГОС ДО.	в течение года	методист
12	<b>Привлечение родителей к участию в проектной деятельности</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «С любовью к Самарскому краю»;</li> <li>- детские технические проекты «Фанкластик»;</li> <li>- «Я - исследователь»</li> </ul>	<p>ноябрь</p> <p>апрель</p> <p>май</p>	методист, воспитатели групп
13	Привлечение родителей к участию в совместных творческих конкурсах	в течение года	методист, воспитатели групп
14	Организация совместных экскурсий и туристических прогулок, «Маршрутов выходного дня»	в течение года	методист, воспитатели групп
15	<b>Оформление ширм, стендов, папок-передвижек</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Безопасность на дороге» (стендовая консультация);</li> <li>- «Значение режима дня для здоровья ребенка» (папка-передвижка);</li> <li>- «Игры и упражнения для эмоционального развития детей» (папка-передвижка);</li> <li>- «Как провести новогоднюю ночь с детьми» (стендовая консультация);</li> <li>- «Здоровье детей в зимний период» (стендовая консультация);</li> <li>- «Секреты детского проекта» (стендовая консультация);</li> <li>- «Путь к здоровью, силе, бодрости...» (папка-передвижка);</li> <li>- «Для чего нужен конструктор?» (папка-раскладушка);</li> <li>- «Что должен знать ребенок о родном городе?» (информационная ширма)</li> <li>- «Одежда ребенка в летний период» (стенд для родителей);</li> <li>- «Закаливающие мероприятия для вашего ребенка» (папка-передвижка)</li> <li>- «Безопасность ребенка в летний период» (стенд для родителей)</li> </ul>	<p>сентябрь</p> <p>октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p> <p>январь</p> <p>февраль</p> <p>март</p> <p>апрель</p> <p>май</p> <p>июнь</p> <p>июль</p> <p>август</p>	методист, воспитатели групп
16	<b>Стендовые консультации на сайте СП:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «10 самых лучших игрушек для ребенка»;</li> <li>- «37 семейных традиций»;</li> <li>- «Адаптация детей на развивающих занятиях»;</li> <li>- «Тревожность детей»;</li> <li>- «Игры для гиперактивных детей»;</li> <li>- «Игры на развитие эмоционального интеллекта»;</li> <li>- «Игры с песком»;</li> <li>- «Как адаптировать ребенка к детскому саду»;</li> <li>- «Как помочь ребенку запомнить буквы»;</li> <li>- «Как правильно запрещать ребенку»;</li> <li>- «Картотека артикуляционных упражнений»;</li> <li>- «Коробка Спокойствия»;</li> <li>- «Особенности воспитания детей 2-х лет»;</li> <li>- «Пальчиковые игры»;</li> </ul>	в течение года	методист, воспитатели групп, специалисты СП

<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Памятка по защите прав и достоинств ребенка в семье»;</li> <li>- «Правила Безопасности»;</li> <li>- «Приучаем к горшку за семь дней»;</li> <li>- «Сдержаться и не накричать на ребенка»;</li> <li>- «Терапия материнской любовью»;</li> <li>- «Учимся есть ложкой»;</li> <li>- «Что делать, если ребенок не говорит»;</li> </ul> <p><i>в т.ч. по запросу родителей</i></p>	
--	--

### 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

ДОО может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги СП определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

#### *Виды деятельности*

<b>ранний возраст (1 год - 3 года)</b>	<b>дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</b>
предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

<p>со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>	<p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>
---	---

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать *следующие методы*:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять *традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами*, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения

задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует *различные средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Перечисленные выше средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеofilмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### *Дети раннего возраста*

<b>Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьёт из кружки и другое)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек;</li> <li>- объяснения, пояснения, одобрение, поощрение;</li> <li>- показ действий взрослым;</li> <li>- упражнения на основе образца педагога;</li> <li>- совместное выполнение предметных действий;</li> <li>- наблюдение в т.ч с использованием картин, альбомов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- РППС (образные и дидактические игрушки, реальные предметы, полифункциональное игровое оборудование);</li> <li>- художественное слово;</li> <li>- иллюстрации</li> </ul>

<p>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознающее наблюдение;</li> <li>- упражнение на основе образца педагога;</li> <li>- практические методы (наблюдение, опыты);</li> <li>- применение представлений в новых условиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- РППС (песок, вода, тесто, природный материал, бросовый материал и др.)</li> <li>- натуральные предметы и оборудование для исследования;</li> <li>- образно- символический материал (плакаты, модели и др.)</li> </ul>
<p>ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);</li> <li>- осознание детьми опыта поведения и деятельности (чтение художественной литературы, личный пример);</li> <li>- мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры);</li> <li>- объяснения, пояснения;</li> <li>- рассказы педагогов и детей;</li> <li>- беседы</li> <li>- словесные: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, отгадывание загадок, совместное рассказывание, словесные игры);</li> <li>- практические: (дидактические игры, игры-инсценировки, элементы артикуляционной гимнастики).</li> <li>- <i>Наглядные приемы:</i> показ иллюстративного материала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- РППС (дидактический материал, предметы, игрушки);</li> <li>- демонстрационный и раздаточный материал;</li> <li>- книги для детского чтения;</li> <li>- аудиокниги;</li> <li>- иллюстративный материал;</li> <li>- общение взрослых и детей;</li> <li>- различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр)</li> </ul>
<p>двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)</p>	<p><i>Способы</i> распределение детей на подгруппы; индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми).</p> <p><i>Методы:</i> метод словесного изложения; метод наглядной демонстрации; упражнения на основе образца педагога</p> <p><i>Приемы:</i> наглядно-зрительные приемы; наглядно-слуховые приемы; тактильно-мышечные приемы; объяснения, пояснения, указания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физические упражнения;</li> <li>- основные виды движений;</li> <li>- РППС (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);</li> <li>- аудиийные</li> </ul>
<p>игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Методы связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни;</i></li> <li>- <i>методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности;</i></li> <li>- <i>наглядные:</i> показ иллюстративного материала, показ игровых действий взрослым.</li> <li><i>игровые:</i></li> <li>- игровое сюжетно-событийное развертывание,</li> <li>- включение игровых персонажей в режимные моменты,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационные и раздаточные;</li> <li>- игры;</li> <li>- игрушки;</li> <li>- игровое оборудование</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая мотивация,</li> <li>- игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек - игровое упражнение</li> <li>- игра с предметами-заместителями</li> </ul>	
речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные методы (непосредственные и опосредованные методы наблюдения);</li> <li>- словесные методы (чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание);</li> <li>- практические методы (дидактические игры, инсценировки, дидактические упражнения);</li> <li>- репродуктивные и продуктивные методы</li> </ul> <p><i>Приемы развития речи:</i>  <i>Словесные приемы:</i> речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, наводящий вопрос.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- РППС (дидактический материал, предметы, игрушки, иллюстрации);</li> <li>- общение взрослых и детей;</li> <li>- культурная языковая среда, речь воспитателя;</li> <li>- обучение родной речи и языку на занятиях;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр)</li> </ul>
изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- сенсорное обследование;</li> <li>- объяснения, пояснения;</li> <li>- показ действий;</li> <li>- показ образца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования</li> </ul>
самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение (в быту);</li> <li>- опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов, игрушек);</li> <li>- объяснения, пояснения, одобрение, поощрение;</li> <li>- игра, игровое упражнение;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- словесная инструкция;</li> <li>- показ трудовых действий взрослым;</li> <li>- практические манипуляции;</li> <li>- упражнения на развитие мелкой моторики</li> </ul>	РППС (оборудование и инвентарь для видов труда)
музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные методы;</li> <li>- наглядные методы;</li> <li>- практические методы:</li> <li>- методы формирования навыков художественной деятельности</li> <li>- объяснение,</li> <li>- повторение упражнений,</li> <li>- имитация,</li> <li>- образный сюжетный рассказ,</li> <li>- слушание музыкального произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- РППС (детские музыкальные инструменты, дидактический материал);</li> <li>- аудиозаписи</li> </ul>

### *Дети дошкольного возраста*

<b>Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
игровая (сюжетно-ролевая, театрализованная,	- <i>Методы связанные с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни;</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры;</li> <li>- игрушки;</li> <li>- игровое оборудование;</li> </ul>

<p>режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие)</p>	<p>- <i>методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности;</i>  - <i>наглядные:</i> показ иллюстративного материала, показ игровых действий взрослым.  <i>игровые:</i>  - игровое сюжетно-событийное развертывание,  - включение игровых персонажей в режимные моменты,  - игровая мотивация,  - игровые обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек - игровое упражнение  - игра с предметами-заместителями</p>	<p>- конструкторы разного вида</p>
<p>общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)</p>	<p>- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);  - осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);  - мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);  - словесные: (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, отгадывание загадок, совместное рассказывание, словесные игры);  - практические: (дидактические игры, игры-инсценировки, элементы артикуляционной гимнастики).  - <i>Наглядные приемы:</i> пока иллюстративного материала.</p>	<p>- РППС (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы);  - демонстрационный и раздаточный материал;  - книги для детского чтения;  - аудиокниги;  - иллюстративный материал;  - общение взрослых и детей;  - различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр)</p>
<p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)</p>	<p>- наглядные методы (непосредственные и опосредованные методы наблюдения);  - словесные методы (чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, рассказывание);  - практические методы (дидактические игры, инсценировки, дидактические упражнения);  - информационно-рецептивный метод (рассказы педагога или детей, чтение);  - репродуктивные (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) и продуктивные методы  <i>Приемы развития речи:</i>  <i>Словесные приемы:</i> речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, наводящий вопрос.</p>	<p>- РППС (дидактический материал, предметы, игрушки, иллюстрации);  - общение взрослых и детей;  - культурная языковая среда, речь воспитателя;  - обучение родной речи и языку на занятиях;  - художественная литература;  - различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр)</p>

<p>познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-рецептивный метод (распознающее наблюдение, демонстрация кинофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей);</li> <li>- репродуктивный метод (упражнения на основе образца педагога, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);</li> <li>- метод проблемного изложения (постановка проблемы, пути ее решения в процессе опытов и наблюдений);</li> <li>- эвристический метод (применение представлений в новых условиях);</li> <li>- исследовательский метод (творческие задания, опыты, экспериментирование);</li> <li>- метод проектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал;</li> <li>- макеты, плакаты; схемы и т.д.;</li> <li>- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные средства;</li> <li>- реальные и виртуальные;</li> <li>- демонстрационные и раздаточные;</li> <li>- естественные и искусственные</li> </ul>
<p>изобразительная (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- сенсорное обследование;</li> <li>- объяснения, пояснения;</li> <li>- показ действий;</li> <li>- показ образца;</li> <li>- проведение упражнений;</li> <li>- практические показы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;</li> <li>- карточки, изображения, схемы,</li> </ul>
<p>двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие)</p>	<p><i>Способы:</i> распределение детей на подгруппы; индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми).</p> <p><i>Методы:</i> метод словесного изложения; метод наглядной демонстрации; упражнения на основе образца педагога</p> <p><i>Приемы:</i> наглядно-зрительные приемы; наглядно-слуховые приемы; тактильно-мышечные приемы; объяснения, пояснения, указания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения,</li> <li>- обучение,</li> <li>- показ,</li> <li>- творческие задания,</li> <li>- игры разной подвижности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физические упражнения;</li> <li>- основные виды движений;</li> <li>- РППС (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);</li> <li>- аудиальные</li> </ul>
<p>элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение (в быту);</li> <li>- опосредованное наблюдение (использование картин, альбомов, игрушек);</li> <li>- объяснения, пояснения, одобрение, поощрение;</li> <li>- игра, игровое упражнение;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- словесная инструкция;</li> <li>- показ трудовых действий взрослым;</li> <li>- практические манипуляции;</li> <li>- пример взрослого</li> </ul>	<p>РППС (оборудование и инвентарь для всех видов труда)</p>

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные методы;</li> <li>- наглядные методы;</li> <li>- практические методы:</li> <li>- методы формирования навыков художественной деятельности</li> <li>- объяснение,</li> <li>- повторение упражнений,</li> <li>- имитация,</li> <li>- образный сюжетный рассказ,</li> <li>- слушание музыкального произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- РППС (детские музыкальные инструменты, дидактический материал);</li> <li>- аудиозаписи</li> </ul>
--	---	--

*Режимные моменты* занимают значительную часть времени пребывания ребенка в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Режимные моменты – это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для обучения и воспитания.

<b>Режимный момент</b>	<b>Задачи педагога</b>	<b>Ожидаемый образовательный результат</b>
Утренний прием детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком;</li> <li>- пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, успехах и проблемах ребенка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональный комфорт и положительный заряд на день;</li> <li>- развитие навыков вежливого общения;</li> <li>- вовлеченность родителей в образовательный процесс</li> </ul>
Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- провести зарядку весело и интересно;</li> <li>- способствовать сплочению детского сообщества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительный эмоциональный заряд;</li> <li>- сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать;</li> <li>- музыкальное и физическое развитие</li> </ul>
Дежурство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты, объявить дежурных на утреннем круге;</li> <li>- давать дежурным поручения, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться;</li> <li>- формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо;</li> <li>- способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить</li> <li>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности;</li> <li>- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарными;</li> <li>- формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.</li> </ul>
Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, уплотненный полдник)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей быстро и правильно мыть руки;</li> <li>- приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно – гигиенических навыков, навыков самообслуживания);</li> <li>- понимание того, почему необходимо</li> </ul>

	<p>- обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.</p>	<p>мыть руки перед едой (формирование навыков ЗОЖ);</p> <p>- выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).</p>
Прием пищи	<p>- создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;</p> <p>- поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;</p> <p>- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;</p> <p>- обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;</p> <p>- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)</p>	<p>- формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения;</p> <p>- развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями;</p> <p>- воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p>
Утренний круг	<p><i>Планирование:</i> организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.)</p> <p><i>Информирование:</i> сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).</p> <p><i>Проблемная ситуация:</i> предложить для обсуждения «проблемную ситуацию» интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.</p> <p><i>Развивающий диалог:</i> вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p><i>Детское сообщество:</i> учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p><i>Навыки общения:</i> учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу уважать чужое мнение и пр.).</p> <p><i>Равноправие и инициатива:</i> поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и</p>	<p><i>Коммуникативное развитие:</i> развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог.</p> <p><i>Когнитивное развитие:</i> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p><i>Регуляторное развитие:</i> развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p><i>Навыки, умения, знания:</i> ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p><i>Развитие детского сообщества:</i> воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p><i>Обеспечение эмоционального комфорта:</i> создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>

	тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.)	
Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку;</li> <li>- развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу;</li> <li>- использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями;</li> <li>- развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику</li> </ul>
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;</li> <li>- обеспечить наличие необходимого и инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.);</li> <li>- организовать подвижные и спортивные игры и упражнения;</li> <li>- приобщать детей к культуре «Дворовых игр» - учить их различным играм, в которые можно играть на улице;</li> <li>- способствовать сплочению детского сообщества;</li> <li>- при возможности, организовать разновозрастное общение;</li> <li>- максимально использовать образовательные возможности прогулки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;</li> <li>- удовлетворение потребности в двигательной активности;</li> <li>- физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм;</li> <li>- сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками;</li> <li>- развитие игровых навыков;</li> <li>- развитие разновозрастного общения</li> </ul>
Подготовка ко сну, дневной сон	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для полноценного дневного сна детей;</li> <li>- учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке;</li> <li>- стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у них формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;</li> <li>- развитие навыков самообслуживания;</li> <li>- формирование интереса и потребности в регулярном чтении;</li> <li>- приобщение к художественной литературе.</li> </ul>
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.);</li> <li>- учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке;</li> <li>- стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья детей, профилактика утомления;</li> <li>- развитие навыков самообслуживания;</li> <li>- формирование и интереса и потребности в регулярном чтении;</li> <li>- приобщение к художественной литературе</li> </ul>
Вечерний круг	<p><i>Рефлексия.</i> Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p><i>Обсуждение проблем.</i> Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию</p>	<p><i>Коммуникативное развитие:</i> развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</p> <p><i>Когнитивное развитие:</i> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p><i>Регуляторное развитие:</i> развитие умения соблюдать установленные</p>

	<p>проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p><i>Развивающий диалог:</i> предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.</p> <p><i>Детское сообщество:</i> учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p><i>Навыки общения:</i> учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p>	<p>нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p><i>Навыки, умения, знания:</i> ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.</p> <p><i>Эмоциональный комфорт:</i> обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</p>
Уход детей домой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады;</li> <li>- пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональный комфорт;</li> <li>- формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день;</li> <li>- приобщение родителей к образовательному процессу;</li> <li>- обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.</li> </ul>

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 2.1.3. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани (далее – Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани (далее – ДОО).

Программа воспитания СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрань основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнёрство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

*В основу формируемой части рабочей программы воспитания СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани положены «духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»). Парциальная программа духовно-нравственного воспитания «Приобщение к истокам русской народной культуры» (Князева О.Л., Маханева М.Д), взята в качестве формируемой части рабочей программы воспитания СП «Детский сад № 53» ГБОУ ООШ 26 г. Сызрани, дополняет содержание социального и патриотического направлений воспитания.*

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ Программы воспитания**

### **1.1. Цели и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания** в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **1.2. Направления воспитания**

#### **Патриотическое направление воспитания**

*Цель патриотического направления воспитания* - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

*Ценности* - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

*Работа по патриотическому воспитанию предполагает:* формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания**

*Цель духовно-нравственного направления воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания**

*Цель социального направления воспитания* - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

*Ценности* - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания**

*Цель познавательного направления воспитания* - формирование ценности познания.

*Ценность* - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных

качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

*Цель физического и оздоровительного воспитания* - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

*Ценности* - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания**

*Цель трудового воспитания* - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

*Ценность* - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания**

*Цель эстетического направления воспитания* - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

*Ценности* - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **1.3. Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника,

		способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ Программы воспитания

### 2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

#### **Основные характеристики уклада СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани**

«Детский сад № 53» является структурным подразделением ГБОУ СОШ № 26 г.Сызрани, реализующим основную общеобразовательную программу — основную программу дошкольного образования.

Структурное подразделение функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7 - 00 до 19 - 00 ч. при 5-дневной рабочей неделе. Программа воспитания реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани образовательный и воспитательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и

социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

*Основной целью* педагогической работы в ДОО является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие и воспитание их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

*Смысл деятельности* СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани определяется концепцией, основные идеи которой:

1. Право каждого ребенка на полноценное развитие;
2. Признание самоценности периода детства каждого ребенка, его уникальности и неповторимости;
3. Деятельность СП в режиме обновления содержания (поиск и реализация инновационных методов и технологий).

Миссия СП: «Наш детский сад – уютный островок радости для детей от 1 года до 7 лет, в котором развиваются и воспитываются: здоровые, любознательные, творческие, общительные личности, готовые к успешному обучению в школе. Наши воспитанники – здоровы, счастливы, активны и успешны в жизни».

#### *Принципы жизни и воспитания ДОО*

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

<b>Принцип</b>	<b>Характеристика принципа</b>
Принцип гуманизма	Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.
Принцип субъектности	Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.
Принцип интеграции	Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.
Принципы индивидуального и дифференцированного подходов	Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.
Принцип культуросообразности	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.
Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
Принципы безопасной жизнедеятельности	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
Принцип совместной деятельности ребенка и	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения

взрослого	
Принципы инклюзивного образования	Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

*Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж*

В СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани образовательный процесс строится вокруг ребенка, обеспечивая своевременное формирование возрастных новообразований детства, разностороннее воспитание и развитие детей, осуществление физического и психического развития, коррекция и оздоровление всех воспитанников, подготовка к успешному обучению в школе.

Ведущие ценности в работе СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани с воспитанниками и родителями (законными представителями):

*ценность здоровья:* здоровье, по данным всемирной организации здравоохранения, - это не только отсутствие болезни и физических дефектов, а состояние полного физического, духовного и социального благополучия;

*ценность развития:* развитие – степень сознательности, просвещенности, умственной и духовной зрелости, культурности, приобретение новых способностей, знаний, умений, навыков;

*ценность детства и ценность сотрудничества:* это-то третье (видимое и невидимое), что образно протягивает друг другу детская и взрослая ладонь, то, на чем могут выстраиваться миры, одаривающие и тех, и других.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Важной составляющей в воспитательном процессе ДОО является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен графиком, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование эмоциональной готовности к трудовой деятельности, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

*Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО*

Для педагогов ДОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного отделения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений и другим мероприятиям.

Уклад включает в себя информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников:

- оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе;
- ситуативная коррекция в течение года;
- организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт.

*Ключевые правила ДОО:*

В СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани разработан и утвержден на Совете родителей локальный акт, регламентирующий правила внутреннего распорядка воспитанников, в котором учтены: режим воспитательно-образовательного процесса СП, здоровье воспитанников, сроки учебного года, режим образовательной нагрузки, внешний вид и одежда воспитанников, обеспечение безопасности, организация питания, организация прогулок, права воспитанников, поощрение и дисциплинарное воздействие, сотрудничество.

**Культура поведения воспитателя в ДОО мы рассматриваем как значимую составляющую уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

*Традиции и ритуалы, особые нормы этикет ДОО:*

**Ключевые элементы уклада ДОО** сложившиеся в СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать

способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

**Важными традициями ДОО** в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и Самарского края.

**Ежедневные традиции:** воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе, что-либо хорошее.

**«Утренний сбор и вечерний сбор»** ежедневно проходит под девизом: *«Утро радостных встреч»*. Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей. В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены самими детьми.

**Ежегодно** проводятся мероприятия, посвященные:

- окружающей природе: акция «Каждой пичужке по кормушке», «Весенний субботник»;
- сохранению здоровья: «День физкультурника», «День здоровья»;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «Праздник всех женщин», «День Защитника Отечества», в которых принимают участие родители вместе со своими детьми;
- фольклорным праздникам и развлечениям: «Зимние посиделки», «Проводы зимы»; традиционным является празднование «Дня Победы», «Дня семьи, любви и верности»;
- сезонным изменениям в природе и экологическому воспитанию: «Осенины», «Зимние забавы», «Весна красна», «Лето, в гости к нам пришло», «Волшебница вода», «День Земли»;
- наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада».

Уклад задает и удерживает ценности воспитания, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

**Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО:**

Воспитательный процесс в ДОО организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы, учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность, возрастные особенности детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

*Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО:* Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани находится в Западном районе г. Сызрани анализируя особенности окружающего социума, пришли к выводу, что в окружении детского сада много предприятий вредных для здоровья. Поэтому большая роль в работе педагогического коллектива отводится воспитанию бережного отношения воспитанников к своему здоровью.

**Национально-культурные особенности:** В детском саду воспитываются дети разных национальностей, но основная масса 65% детей – русские (23% - татары, 12% - другие национальности). Поэтому одним из направлений работы коллектива детского сада стало духовно-нравственное развитие ребенка – приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности, толерантности.

**Демографические особенности:** В детском саду воспитываются дети из разных семей. Наличие в учреждении разнообразных по своему составу семей воспитанников (полные – неполные, многодетные, опекаемые) требуют организации индивидуально-дифференцированного подхода к работе педагогов с родителями. Учитывая особенности семей, в детском саду организуются различные семейные мероприятия, которые сближают и укрепляют отношения членов семьи.

Воспитателями, педагогом-психологом детского сада оказывается консультативная и методическая помощь по вопросам воспитания и развития детей.

**Климатические особенности:** Климат Самарской области – континентальный, засушливый. Для Самарской области характерна холодная зима, короткая весна и жаркое, сухое лето.

Учитывая особенности климата Самарской области, в детском саду разработаны примерные режимы дня на холодный и теплый период года. В теплый период вся детская деятельность выносится на прогулку. Световой день Самарской области достаточно продолжителен, поэтому прогулка проводится в первую и вторую половину дня.

Район г.Сызрани, где расположен детский сад – это самый зеленый район города. На территории детского сада имеется яблоневый сад и огород, а также для организации работы по ознакомлению с природой и развития у воспитанников экологического эмоционально-чувственного восприятия сотрудниками СП оформлен «Сад ощущений».

В окружении учреждения имеются:

- ООО «Гейзер»;
- ООО «Мегастрой»;
- дачный массив;
- ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани.

## **2.2. Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

**Воспитывающая среда** – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

**Воспитывающая среда** определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда для реализации Программы строится на следующих **принципах**:

- принцип психологической комфортности. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;
- принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;
- принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
- принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- принцип творчества. Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.;
- принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

*Воспитывающая среда* – это окружающая среда, в первую очередь:

люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела;  
природа;

это семья, детский сад, немного улицы.

Коллектив СП прилагает усилия, чтобы создать в детском саду единое воспитательное пространство, главной ценностью которого является личность каждого ребенка, приобщение его к общечеловеческим ценностям, в которой ребенок научится действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни.

В СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани созданы условия для:

- формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, к себе;
- обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **2.3. Общности образовательной организации**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

**Профессиональная общность** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СП «Детский сад №53» ГБОУ СОШ № 26 г.Сызрани. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и в каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослые сообщества в ДОО организуются по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности. В рамках этой деятельности ребенок учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми и свое поведение в соответствии с общим делом. У него возрастает познавательный интерес к окружающему социальному миру, развивается эмоционально-личностная сфера, происходит становление ценностных ориентаций.

**Цель** организации детско-взрослых сообществ: воспитание детей дошкольного возраста в коллективе посредством практической совместной деятельности, направленной на пользу общества.

**Задачи:**

- Формировать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
- Формировать умение выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.
- Способствовать формированию положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.
- Развивать нравственные качества личности ребенка.
- Развивать основы социального самоконтроля и самосознания.
- Развивать самостоятельность и инициативу.

Главное – чтобы дети поняли важность своих совместных дел. Полученные социальные знания должны превратиться в личное убеждение и внутреннюю потребность соблюдать законы и правила общества, оценивать свои действия и действия других на основе собственного сформированного социально-личностного опыта.

В СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани взрослые и дети объединяются в сообщества для участия в совместных проектах, акциях, тематических праздниках, спортивных мероприятиях.

В каждом возрасте и в каждом случае сообщества будут обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани важное значение придают детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду существует возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Поэтому включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими также дает возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

## 2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»* соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

*Образовательная область «Познавательное развитие»* соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

*Образовательная область «Речевое развитие»* соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»* соотносится с эстетическим направлением воспитания;

*Образовательная область «Физическое развитие»* соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

1) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

### **Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста с СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

В условиях усложнения социальной действительности, возникновения новых ценностей и смыслов образования современным родителям приходится порой стихийно, на уровне здравого смысла реагировать на происходящие перемены, учиться самостоятельно выстраивать свои родительские стратегии, не имея при этом возможности опереться на опыт предшествующих поколений. В связи с этим особую актуальность приобретает оказание профессиональной педагогической поддержки семьям воспитанников. Такая поддержка должна учитывать особенности современных отцов и матерей, их потребности, общие тенденции как в сфере дошкольного образования, так и в сфере непрерывного образования взрослых. Детский сад выступает сегодня инстанцией развития не только ребенка, но и психолого-педагогической поддержки родителей.

Основная *цель взаимодействия педагогического коллектива* с семьями воспитанников — создание единого воспитательного пространства, в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Достижение данной цели предполагает *решение следующих задач*:

- становление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах воспитания ценностей здорового образа жизни, развития, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержка инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания воспитательных программ, как детей, так и взрослых;
- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

### ***Основные направления и формы взаимодействия с семьей***

#### ***Взаимное информирование между семьей и детским садом***

Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами являются взаимодоверие и взаимопонимание. Это становится возможным лишь в том случае, если и педагоги, и родители осознают неразделимость общественного и семейного институтов воспитания, проявляют взаимный интерес и уважение друг к другу, имеют возможность своевременно обмениваться необходимой информацией.

Взаимному знакомству могут способствовать неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью и др. Причем инициаторами различных форм знакомства и взаимопознания могут выступать не только педагоги, но и сами родители.

Информация о воспитательных ресурсах детского сада может быть представлена как при непосредственном общении с родителями в рамках бесед, родительских собраний, конференций, консультаций, так и опосредованно в форме интернет-сайтов (образовательной организации, органов управления образованием), рекламных буклетов, листовок, памяток, стендов, газет, журналов (устных, рукописных, электронных), публикаций, выступлений в СМИ и пр.

Объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Такой обмен информацией может происходить в рамках индивидуальных бесед, консультаций либо с помощью информационных писем (рукописных, электронных), семейных календарей, выставок детских работ и др.

#### ***Непрерывное образование и самообразование взрослых***

В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых. В этой связи, с одной стороны, сохраняет свою актуальность психолого-педагогическое просвещение и обучение родителей, которое может быть организовано в традиционных и нетрадиционных формах: собрания, конференции, семейные гостиные, консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др.

С другой стороны, особое значение приобретает педагогическое сопровождение самообразования родителей. С этой целью могут быть созданы различные родительские сообщества (семейные клубы, группы в социальных сетях и др.) и консультационные центры, организована библиотека, разработан навигатор образовательных ресурсов для родителей, внедрены дистанционные формы самообразования (онлайн-консультации, вебинары и др.). При этом успешность педагогического сопровождения самообразования родителей во многом зависит от того, насколько педагоги сами обладают культурой саморазвития и самообразования, а также владеют необходимыми технологиями сопровождения родителей в их самообразовательной деятельности.

#### ***Совместная деятельность детей, педагогов и родителей***

Родители являются первыми педагогами и главными воспитателями ребенка, а педагогические работники дошкольных организаций создают условия и помогают семье

осознанно конструировать социальную ситуацию развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности.

В зависимости от потребностей и особенностей развития детей родители могут включаться в образовательный процесс в самых разных формах: совместные занятия, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Дне Земли, социальных акциях, в проектной деятельности и др.

Стремлению родителей участвовать в жизни детского сада, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие организационно-деятельностные формы сотрудничества, как проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материалов для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке тематических газет и журналов, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

В СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г.Сызрани стали традиционными такие формы работы с родителями как:

*«День открытых дверей»* В тот день родители имеют возможность посещать мероприятия с участием детей. Пишут отзывы, пожелания педагогам. Возможность увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приемов воспитания. «Погружение» в жизнь дошкольного учреждения способно в большей степени продемонстрировать родителям особенности воспитания и обучения детей в детском саду. Длительное наблюдение ребенка в новой обстановке позволяет родителям иначе взглянуть на него и на воспитание в домашних условиях. Эта форма работы им особенно нравится, так как позволяет увидеть реальные достижения каждого ребенка.

*Организация выставок* совместного творчества детей и родителей по изобразительной деятельности в течение года, поделок из природного материала – используется педагогами достаточно часто. Родители с удовольствием участвуют в таких формах работы, которые уже стали традиционными.

*Совместные* физкультурные и музыкальные праздники, спортивные соревнования, квесты и другие мероприятия между родителями и детьми разных возрастных групп, между родителями и педагогами детского сада.

*Семейные творческие проекты* расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, способствуют позитивным изменениям в семье, помогает выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и образовательного учреждения.

***Ожидаемый результат взаимодействия с семьями воспитанников:***

- наличие у родителей интереса к работе детского сада и воспитанию детей;
- изменение характера вопросов родителей к педагогам детского сада, рост их педагогических интересов и знаний;
- овладение родителями необходимыми практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению, их активность; участие в конкурсах, досугах, праздниках и т.д.;
- понимание родителями практической и воспитательной значимости их помощи детскому саду в хозяйственной и педагогической работе;
- проявление интереса к активному включению в планирование образовательного процесса.
- При всем многообразии возможных традиционных и нетрадиционных способов взаимодействия с родителями очень важно не «гнаться» за количеством форм, а делать акцент на их качестве, востребованности у детей и их родителей.

***Сотрудничество с родителями***

Направления воспитания	Тип встречи	Форма встречи	Тема встречи
------------------------	-------------	---------------	--------------

Патриотическое	Обсуждение замысла Организация и подготовка акции «Окна Победы» Обсуждение итогов события	Очная Чат с родителями Очная, чаепитие	Акция «Окна Победы»
Социальное	Организация и подготовка социальной акции	Очно	Социальная акция «Двор для птиц»
Познавательное	Родительское собрание	Очно-дистанционная	Экономическое воспитание дошкольника
Физическое и оздоровительное	Обсуждение общего замысла Организация и подготовка образовательных терренкуров Организация и подготовка спортивных выходных	Очная	Спортивные праздники Образовательный терренкур Спортивные выходные
Трудовое	Обсуждение итогов за год	Очная	Анализ результатов посещения детьми рабочих мест родителей: что изменилось в поведении и отношении детей?
Эстетическое	Консультация для родителей Организация и подготовка к праздникам, театрализованным постановкам	Очно дистанционно	Домашнее чтение: список произведений и вопросы для обсуждения Театрализованные представления Музыкальный праздник, развлечение
Духовно-нравственное	Организация и подготовка традиционных русских праздников	Очно	«Осенины», «Проводы зимы», «Рождественские посиделки»

### События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

**Событие** – форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым, «оформлен» в событие.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом **воспитательном событии** педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие

дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, каждой отдельной группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

**Проектирование событий в ДОО** реализуется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в различных видах деятельности (детско-взрослый спектакль, опыт или эксперимент, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, социальные и спортивные акции и пр.).

На основе системы спроектированных событий в ДОО каждый педагог планирует работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Реализация Программы воспитания осуществляется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОО в различных видах деятельности и формах:

1. *Проектная деятельность* - распространенная форма взаимодействия всех участников образовательных отношений, где интегрируются разнообразные виды детской деятельности. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие - выставка, тематическое развлечение, стенгазета, театрализованная постановка и др.

2. *Игры* - основной вид деятельности детей – дошкольников и одна из основных форм воспитательного воздействия. Педагогами применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, дидактические, подвижные, в том числе народные, танцевальные, игры-драматизации, игры – путешествия, интерактивные викторины, квест-игры.

3. *Творческие мастерские*, в которых воспитанники, в том числе дети с ОВЗ и инвалидностью, занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием, делают различные макеты, поделки для выставок. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных игр и мероприятий.

4. *Групповые выставки* – рисунков, фотографий, поделок, декоративно-прикладного искусства, объединенных какой либо тематической линией. Традиционными в детском саду стали выставки детско-родительского творчества, посвященные «Дню космонавтики», «Дню Победы», «Новогодним праздникам», Дню Города. Лучшие творческие работы размещаются на выставках в холлах ДОО.

5. *Социальные и экологические акции*, в которых принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения, в том числе дети с ОВЗ и инвалидностью. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, формируют активную жизненную позицию.

6. *Встречи с интересными людьми* способствуют формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города.

7. *Конкурсы, викторины*, в том числе краеведческой направленности, носят познавательный и воспитывающий характер и проходят в увлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

8. *Музыкально-театрализованные представления* проводятся в виде концертов, театральных постановок для воспитанников других групп, иногда, в формате видео показа.

9. *Спортивные и оздоровительные мероприятия* – Дни здоровья, спортивные праздники, досуги, соревнования, в том числе городской смотр конкурс «Сызранские Крепыши».

**Проекты, реализованные в ДОО**

Одним из **воспитательно значимых проектов** разработанных и реализованных коллективом СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани стал долгосрочный физкультурно-оздоровительный проект «Спорт – здоровье – красота» направленный на решения некоторых воспитательных задач указанных в государственной программе Самарской области «Развитие физической культуры и спорта в Самарской области на 2014 -

2021 годы» (в ред. Постановлений Правительства Самарской области от 09.02.2017 N 79, от 18.02.2019 N 80).

Цель достигается в процессе решения поставленных задач:

**Задачи проекта:**

- ознакомление детей с разными видами спорта;
- развитие положительной мотивации к занятиям спортом, здоровому образу жизни;
- расширение двигательных возможностей ребенка за счет освоения новых доступных движений, выполненных под руководством специалиста высокого класса;
- воспитание чувства патриотизма;
- расширение кругозора в вопросах спортивной жизни Самарской области;
- обогащение знаниями в области физической культуры и спорта;
- формирование интереса к играм соревновательного характера;
- совершенствование спортивных умений и навыков.

**Объектом проекта:** является сохранения и укрепления здоровья, развитие физических качеств у детей дошкольного возраста.

**Предмет проекта:** особенности взаимодействия с детьми и родителями в процессе развития физических качеств через осуществлении нетрадиционного подхода в проведении различных форм работы и создании инновационной здоровьесберегающей среды в соответствии с ФГОС ДО.

**Основные формы реализации проекта:**

- мероприятия для воспитанников;
- мероприятия для родителей и педагогов;
- физкультурные досуги и спортивные праздники;
- участие в соревнованиях, акциях;
- посещение спортивных мероприятий;
- встречи с тренерами и учащимися спортивных организаций.

Планируемые результаты в ходе реализации данного проекта достигнуты. Воспитательная значимость проекта оценена на окружном и областном уровнях (премия Губернатора Самарской области в Областном конкурсе долгосрочных воспитательных проектов общественной значимости в 2021 году; Лауреаты окружного этапа регионального смотра-конкурса лучших практик организации работы по сохранению и укреплению здоровья).

В 2021-2022 учебном году СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани реализован воспитательный педагогический проект «*Маленький финансист*», направленный на повышение уровня финансовой и экономической грамотности у воспитанников старшего дошкольного возраста, с привлечением родителей и сотрудников ДОО. Основанием реализации данного воспитательного проекта является Распоряжение Правительства Самарской области от 23.04.2021 №156-р «Об утверждении Региональной программы (стратегический план деятельности) «Повышение финансовой грамотности населения Самарской области на 2021 – 2023 годы».

**Цель проекта:** дать детям первичные экономические понятия, способствовать формированию основ финансовой грамотности.

Цель достигается в процессе решения поставленных задач:

**Задачи проекта:**

- пополнить и активизировать словарь детей первичными экономическими понятиями: экономика, работа, доход, деньги, банк, товар, покупка, супермаркет, касса, кассир, расходы;
- дать детям представление о том, что доход – это результат трудовой деятельности, а расход – растрачивание денег на покупку товаров и оплату услуг;
- познакомить детей с учреждениями: банком (в котором хранятся деньги), супермаркетом (в котором их можно потратить) и профессиями (кассир, консультант, охранник);
- развивать умение детей объединяться в сюжетной игре «Супермаркет», распределять роли (покупатель, кассир, охранник), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью;

- развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых;
- информировать родителей о важности финансового образования детей с дошкольного возраста.

#### **Основные формы реализации проекта:**

- мероприятия для воспитанников;
- мероприятия для родителей;
- виртуальные экскурсии (банк, супермаркет), видеоролик «Экономические объяснялки», просмотр мультфильмов и презентаций по теме проекта;
- игровая деятельность;
- коллективная работа «Путешествие денежки».

Планируемые результаты в ходе реализации данного проекта достигнуты.

#### **Проекты, планируемые к реализации в ДОО**

В 2022-2023 учебном году СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани планирует к реализации воспитательный педагогический проект, направленный на патриотическое воспитание у детей старшего дошкольного возраста, с привлечением родителей и сотрудников ДОО через знакомство с родным краем (Самарской областью). Основанием реализации данного воспитательного проекта является Федеральный проект «Патриотическое воспитание», который направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

#### **Наличие инновационных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»**

Для улучшения воспитательно значимой деятельности ДОО организовано сотрудничество всех участников образовательных отношений в построении индивидуальной образовательной траектории, способствующей успешной социализации ребенка. Педагоги осуществляют инновационную деятельность, используют в работе модифицированные и собственные оригинальные программы и методы, направленные на развитие личности и интеллекта воспитанников, стремятся к творческому развитию детей, включая каждого в процесс воспитания, ориентируя на высокий результат.

Педагогами используются такие **инновационные технологии**, как:

- здоровьесберегающие;
- технологии проектной и исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные;
- технологии «Лэпбук»;
- игровые технологии;
- технологии проблемного обучения;
- технология «Рефлексивный круг» (Н.П.Гришаева)

Потенциальной «точкой роста» для СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани определены следующие направления:

- совершенствование материально-технической базы для реализации Программы;
- развитие кадрового потенциала;
- расширение социального партнерства;
- обновление работы с семьей.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление

рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве **средств** реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- *предметно-целевая деятельность* (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками) (*таблица 4*);

- *культурные практики* (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- *свободная инициативная деятельность ребенка* (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

**Культурные практики** ДОО связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, а также способов ее осуществления и разных форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (поскольку культура — сущностное качество любого вида и любой формы человеческой деятельности). В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно интегрируются детьми в разных вариантах их сочетания (подчас неожиданных для взрослых).

Культурные практики — это также стихийное накопление ребенком разнопланового опыта общения и продуктивного взаимодействия с ровесниками и детьми других возрастов (более младшими и более старшими), когда дети объединяются по интересам в пары, малые или большие группы. И это — обогащение опыта дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, сопереживания, заботы, эмпатии.

**Свободная инициативная деятельность ребенка.** В ходе реализации воспитательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность — это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность

и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

*Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка*

<i>Виды деятельности</i>	<i>Содержание работы</i>
<p>Игровая (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое)</p>	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
<p>Познавательно – исследовательская и экспериментирование</p>	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др.</p> <p>Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>

<p>Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)</p>	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделяться особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>
--	---

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – элементарно трудовой, изобразительной и конструировании из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка, музыкальной, двигательной и т.д.

## 2.6. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) СП должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации: герб и флаг России, гербы Самарской области и города Сызрани и др.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

В ДОО во всех возрастных группах имеются *Центры краеведения*, в которых собраны предметы народно прикладного искусства не только русского народа, но и других национальностей, а также материалы по краеведению и патриотическому воспитанию, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной. Западный район г.Сызрани, где расположен детский сад – это самый зеленый район города. На территории детского сада имеется яблоневый сад и огород, а также для организации работы по развитию у воспитанников экологического эмоционально-чувственного восприятия сотрудниками СП оформлен «Сад ощущений». Во всех группах имеется материал способствующий воспитанию основ безопасного поведения в быту, социуме и природе. Все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасно и здоровье сберегающее.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, понимания красоты знаний, необходимости научного познания; способствовать формированию научной картины мира, посредством создания в групповых помещениях Центров, позволяющих детям получать

опыт учебной деятельности. Среда открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, отражать ценности труда в жизни человека и государства (иллюстративный и фото материал, отражающий профессии родителей, значимые предприятия города, знакомящий с разнообразием профессиональной деятельности людей города, области, страны). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможность для укрепления здоровья, раскрывать смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта, благодаря имеющемуся в каждой группе Центра двигательной активности, а так же наличию музыкально-спортивного зала и спортивной площадки на участке детского сада.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции - предметы декоративно-прикладного искусства, элементы национальных костюмов, музыкальные инструменты, художественные произведения, фото, видео материалы, иллюстрации и др. находятся в группах ДОО, музыкально-спортивном зале.

При выборе материалов и игрушек ППС ДОО педагогический коллектив ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

## 2.7. Социальное партнерство

Большинство воспитанников посещающих детский сад проживают в районе детского сада и лишь 15% в других территориях.

Вблизи СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани нет учреждений дополнительного образования, поэтому детский сад опирается на построение социального партнерства для обогащения деятельности в ДОО, расширяет спектр возможностей по организации воспитательно-образовательной, физкультурно-оздоровительной работы, осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами других образовательных учреждений.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

### *Взаимодействие с социальными партнерами*

<i>Направление (задача) воспитания</i>	<i>Форма отношений с социальными партнерами</i>	<i>Предмет отношений</i>	<i>В каких документах это зафиксировано</i>
<b>Другие образовательные организации</b>			
познавательное	ГБОУ СОШ № 26 (школа)	Совместные мероприятия детских и семейных проектов.	План работы
<b>Учреждения культуры</b>			
патриотическое, духовно-нравственное	Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей городского округа Сызрань»	Организация экскурсий и выездных мастер-классов, знакомство с предметами русского быта и культурой русского народа	Соглашение о сотрудничестве, программа совместной деятельности
познавательное	Библиотека филиал № 5 им. М.Ю.Лермонтова	Цикл познавательных бесед и занятий, знакомство с детскими произведениями	План работы
эстетическое	МБУ ДК «Художественный»	Выезд артистов в ДОО для проведения театрализованных интерактивных праздников, организация выставок детского творчества	Соглашение о сотрудничестве

<b>Учреждения психолого-педагогической и медицинской помощи</b>			
физическое и оздоровительное	ГБУЗ Самарской области «Сызранская городская поликлиника»	Медицинский лекторий для родителей по нормам и нарушениям развития детского организма	План работы лектория
<b>Учреждения физкультуры и спорта</b>			
физическое и оздоровительное	Учреждения физкультуры и спорта (на площадках Роснефть Арена и ФСК ЛИДЕР, Набережная г. Сызрани)	Мероприятия «выходного дня», совместные тренировки воспитанников и родителей	План работы инструктора по физической культуре
<b>Социальные учреждения</b>			
социальное	ГКУ СО «Центр социальной помощи семье и детям Западного округа»	Укрепление института семьи, популяризация семейных ценностей. Мастер-классы для семей с детьми	План работы

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Одним из показателей качества работы ДОО, выступает **социальное партнерство семьи и ДОО**. Родители и педагоги являются равноправными и заинтересованными социальными партнерами по реализации Программы воспитания. Работа с родителями в ДОО построена на основе договора между родителями (законными представителями) и ДОО, планом взаимодействия на учебный год.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в нашем ДОО решается в **трех направлениях**:

1. Работа с коллективом по организации взаимодействия с семьей, внедрение новых форм работы с родителями.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Вовлечение родителей в деятельность ДОО.

**Основные задачи** своей работы мы видим в следующем:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Работу с родителями педагоги СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани реализуют через традиционные и нетрадиционные формы общения.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - РОДИТЕЛЯМИ воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской.

О том, как, в каких формах совместной воспитательной работы объединяются педагоги и родители расскажут новости из нашей жизни, о которых всегда можно узнать:

- на официальном сайте ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани - <http://gbousosh26.minobr63.ru/> ;
- аккаунт в социальной сети «ВКонтакте» - <https://vk.com/id619909019> ;
- электронная почта – [dou53\\_szr@samara.edu.ru](mailto:dou53_szr@samara.edu.ru)

Для расширения возможности эффективного взаимодействия с семьями воспитанников и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей на персональных страничках педагогов СП размещена информация для родителей воспитанников.

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ Программы воспитания**

#### **3.1. Кадровое обеспечение**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. В реализации Программы могут также участвовать научные и иные работники, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

#### ***Педагогические работники***

Воспитатели в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» в рамках реализации обобщенной трудовой функции «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования» должны:

*выполнять следующие трудовые действия:*

- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;
  - реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как в непосредственно образовательной деятельности, так и в режиме дня;
  - постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;
  - определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;
  - проектирование и реализация воспитательных программ;
  - реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, трудовой и т.д.);
  - проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
  - создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;
  - развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
  - формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
  - использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;
- уметь:*
- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;
  - общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;
  - создавать в группах разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников;

- управлять группами с целью вовлечения обучающихся в процесс воспитания, мотивируя их познавательную деятельность;
- анализировать реальное состояние дел в группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
- защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях;
- находить ценностный аспект знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;
- владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;
- сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;

*знать:*

- основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и ФГОС дошкольного образования;
- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования воспитательных систем, роль и место воспитания в жизни личности и общества;
- основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях;
- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики;
- научное представление о результатах воспитания, путях их достижения и способах оценки;
- основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций).

Педагоги и специалисты ДОУ обеспечивают выполнение программы и воспитательного процесса в соответствии с режимом дня, в ходе совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

Всего педагогических работников – 14, из них:

- воспитателей – 9 чел.;
- музыкальных руководителей – 1 чел.;
- инструктор по физической культуре – 1 чел.;
- учитель-логопед – 1 чел.;
- педагог-психолог – 1 чел.;
- методист – 1 чел.

В должностные инструкции педагогов и специалистов были внесены дополнения по организации различных видов воспитательной работы.

***Педагог-психолог:***

- оказание психолого-педагогической помощи;
- осуществление социологических исследований обучающихся;
- организация и проведение различных видов воспитательной работы;
- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.

***Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог:***

- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;
- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;
- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;

- внедрение здорового образа жизни;
- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;
- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

**Помощник воспитателя:**

- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;
- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

В течение 2023-2024 учебного года планируется направить педагогических работников ДО на курсы повышения квалификации по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, детей с ОВЗ, детей с этнокультурными особенностями и т.д.

Также в ДОО имеются возможности по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.) к осуществлению комплексного воспитательного процесса в случае необходимости.

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

**Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания реализации программы воспитания в ДОО включает:**

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31.07.2020г. № 304-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьей 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в требованиях в Российской Федерации»

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 г. с изменениями, внесенными приказами Министерства просвещения РФ № 31 от 21.01.2019 и № 955 от 08.11.2022 г.;

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом № 1028 от 25.11.2022г.;

- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р.

**Основные локальные акты:**

- Приказ «О создании рабочей группы по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы СП «Детский сад №53» ГБОУ СОШ №26 г. Сызрани»

- Положение о рабочей группе по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы СП «Детский сад №53» ГБОУ СОШ №26 г. Сызрани

- Приказ «Об утверждении рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы СП «Детский сад №53» ГБОУ ООШ №26 г. Сызрани»

- Рабочая программа воспитания СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани;

- Рабочие программы педагогов групп;

- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО)

Подробное описание приведено на сайте ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани в разделе «Документы», «Образование».

### **3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

#### ***Особенности ДОО, связанные с работой с детьми с ОВЗ***

Цель воспитательной работы детского сада с детьми с ограниченными возможностями здоровья – создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в развитии детей и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Детский сад посещают дети с ОВЗ, поэтому предусматривается определенный алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных воспитательно-образовательных условий.

Воспитательная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

Задачи воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья:

Учебно-познавательная деятельность:

- стимулировать учебно-познавательную активность;
- организовать познавательную деятельность по овладению научными знаниями и умениями;
- развивать мышление, память, творческие способности;

- совершенствовать учебные умения и навыки;
- выработать мировоззрение и нравственно-эстетическую культуру.

Трудовая деятельность:

- развивать познавательный интерес к знаниям, потребность в творческом труде;
- воспитывать высокие моральные качества, трудолюбия, долга и ответственности, целеустремленности и предприимчивости.

Художественно-эстетическая деятельность:

- развитие эстетического отношения к явлениям окружающей жизни и искусства;
- обогащение эмоционального мира;
- развитие творческого восприятия произведений искусства.

Здоровый образ жизни:

- воспитывать негативное отношение к вредным привычкам;
- формировать положительное отношение к здоровому образу жизни;
- формировать знания в области здоровья, гигиены, спорта. Свободное общение:
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;

Работа с родителями:

- проведение индивидуальных бесед с родителями.

Родители и педагоги включены в воспитательную работу, взаимодействуют друг с другом, в результате этого у детей формируются первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в соответствии с возрастными возможностями уточнен и обобщен словарь, сформирован грамматический строй речи.

В процессе воспитательной работы в детском саду сочетаются индивидуальные дифференцированные подходы в воспитании и развитии детей, это способствует тому, что все дети принимают участие в жизни коллектива. Воспитанники с ОВЗ имеют возможность принимать участие в воспитательно значимых проектах, конкурсах различного уровня.

#### **2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и инклюзивного образования**

Коррекционно-развивающая работа (ККР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями в освоении ООП и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК образовательной организации);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ПМПК и (или) ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

***А) Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий и целевых групп***

В образовательной практике определяются нижеследующие *категории целевых групп обучающихся* для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно – развивающая работа (далее КРР) с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

ДОО самостоятельно разрабатывает программы КРР в соответствии с ФГОС ДО.

**Содержание КРР на уровне ДОО.**

*Диагностическая работа включает:*

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого - педагогических проблем в их развитии;

выявление детей - мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого - педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным образовательным потребностям обучающегося).

*КРР включает:*

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно - развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными образовательными потребностями);

организацию, разработку и проведение специалистам индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий необходимых для преодоления нарушений поведения и развития трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального эмоционального интеллекта обучающихся, формирование и коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся;

стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье;

взаимодействию родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

*Консультативная работа включает:*

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

*Информационно-просветительская работа* предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса и психолого - педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

*Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами* согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

В данный момент в СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани посещают воспитанники имеющие статус «дети с ОВЗ» и «ребенок-инвалид», получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации

В структурном подразделении функционирует комбинированная подготовительная к школе группа, которую посещают дети от 5 до 7 лет с *тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи)* – 17 человек и *задержкой психического развития* - 1 ребенок, имеющие заключения ПМПК (Программа КРР СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани представлена в приложении).

СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани посещает один *ребенок-инвалид* в возрасте 4-5 лет, заключения ПМПК не имеет.

В соответствии с Федеральным законом от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» специальные условия для ребенка-инвалида внесены в индивидуальную программу реабилитации инвалида (ИПР). Вся работа с ребенком-инвалидом осуществляется с учетом ИПР, которая разработана в соответствии с приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 04.08.2008 г. № 379н и на основании разработанной педагогами СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани Специальной индивидуальной программы развития для реализации индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (СИПР).

*КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.* Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

*Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:*

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;  
снижение тревожности;  
помощь в разрешении поведенческих проблем;  
создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

*На данный момент в СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани воспитанников, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеющие выраженную специфику не выявлены.*

*Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:*  
определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

*На данный момент в СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани одаренных воспитанников не выявлено.*

*Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:*

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, организована с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

*На данный момент в СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани билингвальных воспитанников, детей мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка не выявлено.*

*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие*

проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК и результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

На данный момент в СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани воспитанников «группы риска» не выявлено.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

В структурном подразделении ГБОУ СОШ №26 г. Сызрани, расположенного по адресу: 446012, Самарская обл., г. Сызрань, ул. Хвалынская, д.85 функционирует 6 групп из них, 5 групп общеразвивающей направленности для детей 1,5 - 6 лет, 1 группа комбинированной направленности для детей 6-7 лет:

- первая младшая группа, дети 1,5-3-х лет – 1 группа;

- вторая младшая группа, дети 3-4-х лет – 1 группа;

- средняя группа, дети 4-5-ти лет – 1 группа;

- старшая группа, дети 5-6-ти лет – 2 группы;

- подготовительная к школе группа (комбинированной направленности), дети 6-7-ми лет – 1 группа.

Списочный состав 146 детей. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, 12-ти часовой режим пребывания воспитанников в детском саду.

#### ***А) национально-культурные особенности***

В детском саду воспитываются дети разных национальностей, но основная масса 65% детей – русские (23% - татары, 12% - другие национальности). Поэтому направлением работы коллектива детского сада приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности, толерантности.

В детском саду разработаны перспективные планы работы с воспитанниками всех возрастных групп по приобщению к русским народным традициям и фольклору. Составлена картотека детских народных подвижных игр.

Ежегодно для воспитанников организуются фольклорные праздники и развлечения: «Зимние посиделки», «Проводы зимы»; традиционным является празднование «Дня Победы», «Дня семьи, любви и верности», «Дня дружбы».

Во всех группах оформлены «Центры краеведения и русского быта», где собраны предметы народно прикладного искусства не только русского народа, но и других национальностей, а также материалы по краеведению и патриотическому воспитанию.

#### ***Б) демографические особенности***

В детском саду воспитываются дети из разных семей.

Количество детей	175 / 100%	Неработающих матерей	42/27%
------------------	------------	----------------------	--------

Из них мальчиков	89/49%	Матерей со средним, средним спец.образованием	128/79%
Из них девочек	86/51%	Матерей с высшим образованием	129/18%
Полных семей	137/85%	Отцов со средним, средним спец.образованием	122/75%
Неполных семей (с опекаемым ребенком)	24(1)/15%	Отцов с высшим образованием	21/13%
Семей с 1 ребенком	75/46%	Семей, проживающих отдельно	128/79%
Семей с 2 детьми	70/43%	Семей, проживающих с родителями жены или мужа	34/21%
Семей более чем 2 детьми	17/11%	Русских семей	142/87%
Работающих матерей	119/73%	Семей других национальностей	20/13%

Наличие в учреждении разнообразных по своему составу семей воспитанников (полные – неполные, многодетные, опекаемые) требуют организации индивидуально-дифференцированного подхода к работе педагогов с родителями.

Учитывая особенности семей, в детском саду организуются различные семейные мероприятия, которые сближают и укрепляют отношения членов семьи.

Ежегодно во всех возрастных группах проводятся: «День матери», «Мама, папа, я — дружная спортивная семья!», «День защитника Отечества», «8 Марта», в которых принимают участие родители вместе со своими детьми.

Воспитателями, педагогом-психологом детского сада оказывается консультативная и методическая помощь по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

**Климатические особенности:** Климат Самарской области – континентальный, засушливый. Для Самарской области характерна холодная зима, короткая весна и жаркое, сухое лето. Изменения, происходящие в природе нашей области, в разное время года ярко выражены, поэтому особое внимание нашего коллектива уделяется знакомству детей с сезонными изменениями в природе.

Ежегодно в детском саду организуются сезонные развлечения: «Осенины», «Зимние забавы», «Весна красна», «Лето, в гости к нам пришло».

Учитывая особенности климата Самарской области, в детском саду разработаны примерные режимы дня на холодный и теплый период года. В теплый период вся детская деятельность выносится на прогулку. Световой день Самарской области достаточно продолжителен, поэтому прогулка проводится в первую и вторую половину дня.

Район г.Сызрани, где расположен детский сад – это самый зеленый район города. На территории детского сада имеется яблоневый сад и огород, а также для организации работы по ознакомлению с природой и развития у воспитанников экологического эмоционально-чувственного восприятия сотрудниками СП оформлен «Сад ощущений».

Традиционными стали экологические праздники: «Волшебница вода», «День Земли».

### **В) социальные особенности**

Детский сад расположен в Западном районе города Сызрани в частном секторе.

Большинство воспитанников посещающих детский сад проживают в районе детского сада и лишь 15% в других территориях.

### **Взаимодействие детского сада с социальными партнерами**

Форма отношений с социальными партнерами	Предмет отношений
<b>Другие образовательные организации</b>	
ГБОУ СОШ № 26 (школа)	Осуществление сотрудничества в организации совместной деятельности учреждений по формированию целостного образовательного пространства для воспитания, обучения и развития воспитанников (обучающихся)

<b>Учреждения культуры</b>	
Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей городского округа Сызрань»	Развитие творческой, интеллектуальной, нравственной личности воспитанников
Библиотека филиал № 5 им. М.Ю.Лермонтова	Воспитание коммуникативной, интеллектуальной, межкультурной, политической компетенции воспитанников
МБУ ДК «Художественный»	Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, формированию общей культуры детей и молодежи и адаптации их к жизни в современном обществе, реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства
<b>Учреждения психолого-педагогической и медицинской помощи</b>	
ГБУЗ Самарской области «Сызранская городская поликлиника»	Обеспечение медицинского обслуживания обучающихся и воспитанников образовательного учреждения: проведение профилактических, санитарно-противоэпидемиологических и лечебно-оздоровительных мероприятий, направленных на улучшение здоровья воспитанников
ГБОУ Центр диагностики и консультирования г.о. Сызрань	Организация и исполнение психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса по основным общеобразовательным программам дошкольного образования для детей нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи.
<b>Социальные учреждения</b>	
ГКУ СО «Центр социальной помощи семье и детям Западного округа»	Профилактика безнадзорности детей, социального сиротства, защита прав несовершеннолетних, укрепление института семьи, популяризация семейных ценностей
<b>Повышение квалификации педагогических работников детского сада</b>	
ОУ ДПО «Ресурсного центра» г. Сызрани	Организация проведения курсов повышения квалификации педагогических работников детского сада. Оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам детского сада.
<b>Общественные организации</b>	
КТОС № 7	Осуществление совместной общественной деятельности в микрорайоне.

### **Г) региональный компонент**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, особое внимание уделяется региональному компоненту.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

№ п/п	Образовательная область	Основные задачи
1	Социально - коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Самарского края, стремление сохранять культурные ценности.</p> <p style="text-align: center;"><b>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (Князева О.Л., Маханева М.Д.)</b></p> <p>Программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого.</p>

2	Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Самарского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы.
3	Речевое развитие	Развивать все компоненты речи через знакомство с культурой Самарского края.
4	Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
5	Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Самарского края.

Педагогами СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани разработаны перспективное планирование для работы с воспитанниками дошкольного возраста по краеведению (ознакомлению с Самарской губернией).

### 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
«Художественно-эстетическое развитие»	Фанкластик: весь мир в руках твоих» (Познаем, конструируем, играем)	Лыкова И.А.	Fanklastik, товарный знак, 2019	ФГБНУ Институт стратегии развития РАО	Программа направлена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением конструктора «Фанкластик»
«Познавательное развитие»	От Фрëбеля до робота: растим будущих инженеров	Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева	Самара «Вектор», 2018	Директор ФИРО, академик РАО, профессор А.Г.Асмолов	Программа представляет систему формирования у детей предпосылок к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО
«Социально-коммуникативное развитие»	Цветик - семицветик. Приключения будущих первоклассников	Куражева Н.Ю., Козлова И.А.	С-Пб.: «Речь», 2019	Экспертиза НИРО, заключение научно-методического экспертного совета (сертификат	Программа направлена на развитие интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и

				серия А № 80А)	познавательной сферы детей 6-7 лет в рамках подготовки к школе.
«Социально - коммуникативное развитие» («Рабочая программа воспитания»)	Приобщение детей к истокам русской народной культуры.	Князева О.Л., Маханева М.Д.	С-Пб.: «Детство-Пресс», 2015	Рекомендована Министерством общего и профессионального образования РФ	Программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого.

Образовательная область (направление развития)	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Наборы конструктора для индивидуального и группового творчества «Фанкластик», схемы построек.</p> <p>Наборы конструктора «Фанкластик», схемы построек внесены в РППС «Центры конструирования» для самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Образовательные ситуации (развивающие занятия) для детей в возрасте 5 - 6 лет организуются один раз в неделю в рамках занятий, а также в группах старшего дошкольного возраста в совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня.</p>	<p>Детское конструирование — это вид художественно-продуктивной деятельности, направленный на получение конкретного результата (постройки, фигурки, игрушки, композиции) по ассоциации с реально существующими объектами или конструкциями (например, дом, мост, самолет, клумба, цветов).</p> <p>В каждом изделии взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое (присоединение, наложение детали на деталь, складывание и др.).</p> <p>В конструировании успешно и гармонично интегрируются разные линии развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие). Рассмотрим, каким образом происходит становление конструирования как подлинно развивающей и развивающейся деятельности у детей дошкольного возраста.</p> <p>Для этого, спроектируем в динамике содержание образовательной работы.</p> <p>На освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько образовательных ситуаций. Сначала дети создают конструкцию в сотворчестве с педагогом (в форме мастер-класса), затем создается ситуация, в которой дети изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом) и, наконец, создают оригинальную постройку по своему замыслу. Каждая тема может быть представлена</p>

		<p>несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (<i>высокая, длинная, широкая</i>) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о базовых деталях и конструируемых объектах.</p> <p>В процессе конструирования и свободных игр с постройками воспитатель содействует более глубокому пониманию и точному употреблению детьми слов <i>большой/маленький, большие/меньше, широкий/узкий, шире/уже, длинный/короткий, длиннее/короче, высокий/низкий, выше/ниже, далеко/близко, дальше/ближе, прямой/кривой, красиво/некрасиво, одноцветный/разноцветный, устойчивый/неустойчивый, удобный/неудобный, опасный/безопасный, конструировать, строить, перестраивать, изменять и др.</i></p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Организация образовательной деятельности с применением особого алгоритма, технологии проведения занятия по формированию у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) готовности к изучению технических наук.</p> <p>Технология (этапы) занятий реализуются с использованием различного вида конструкторов.</p> <p>Содержание образовательной деятельности реализуется как один раз в неделю во время занятий, так и в режимных моментах.</p>	<p>Для детей целесообразно обозначать такие занятия как работу в «мастерской» (в которую на время превращается групповое помещение) — в пространстве, организованном особым образом, в котором целенаправленно создаются вещи, красивые, интересные и нужные для детской жизни.</p> <p>Добровольное включение детей в деятельность со взрослым предполагает ряд существенных условий: 1) организацию общего рабочего пространства, 2) возможность выбора цели из нескольких — по силам и интересам, 3) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.</p> <p>Особое внимание необходимо обратить на следующие аспекты организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоопределение и соучастие детей в формировании содержания работы: содержание занятий инициируется самими детьми;</li> <li>- соблюдение правильного баланса между групповыми занятиями и самостоятельной деятельностью детей с включением свободной игры для всех детей;</li> <li>- уважительное и внимательное отношение педагогов к детям, позитивное реагирование на их поведение, учет детских потребностей и интересов и выстраивание предложений в соответствии с ними;</li> <li>- выделение более половины времени для самостоятельной детской деятельности с включением свободной игры.</li> </ul> <p>Таким образом, можно подойти к решению</p>

		<p>задач дифференцированного обучения, где учитываются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальный темп развития;</li> <li>– интересы;</li> <li>– индивидуальные особенности;</li> <li>– образовательный профиль ребенка.</li> </ul> <p>Дифференцированное обучение влияет на образовательную деятельность на трех уровнях: содержание, процесс, среда (в том числе предметно-развивающая среда).</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>В помещении подготовительной к школе группы оборудован центр «Будущего школьника», в котором собраны материалы и пособия необходимые для обучения в школе: альбомы «Первый раз – в первый класс», иллюстрации по теме «Школьные принадлежности», предметы: пенал, портфель, тетрадь и др., плакаты из серии «Школьная жизнь», «Алфавит», «Учимся считать» и т.д.</p> <p>Психолого-педагогические занятия для детей в возрасте 6 - 7 лет организуются один раз в неделю в рамках занятий (игровая деятельность с элементами учебной деятельности).</p>	<p><b>Цель:</b> Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для формирования произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.</li> <li>2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.</li> <li>3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности</li> <li>4. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.</li> <li>5. Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей, навыки партнерского общения.</li> <li>6. Формировать этические представления.</li> <li>7. Способствовать формированию учебно-познавательного мотива.</li> </ol>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Во всех дошкольных группах оборудованы уголки «Краеведения и русского быта», где собраны предметы русского быта, образцы декоративно-прикладного искусства, иллюстрации и тексты к русским народным сказкам и малым фольклорным жанрам.</p> <p>Образовательная деятельность с детьми 3-7 лет по приобщению к истокам русской народной культуры организуется педагогами в совместной деятельности взрослого с детьми в режиме дня через различные виды детской деятельности.</p>	<p>Задачи патриотического воспитания («приобщения детей к истокам русской народной культуры») решаются педагогами в совместной деятельности с воспитанниками в режимных моментах и интегрируются со всеми образовательными областями</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.</li> <li>2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.</li> <li>3. Знакомить с народными традициями и обычаями русского народа</li> </ol> <p><b>Познавательное развитие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества.</li> <li>2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.</li> <li>3. Формирование целостной картины мира.</li> </ol> <p>Приобщение детей к народной культуре</p>

		<p>(народные праздники и традиции).  Содействие атмосферы национального быта.  Понимать историческую преемственность с современными аналогами( лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.).  4. Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.</p> <p><b>Речевое развитие:</b>  1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи.  Способствовать развитию любознательности.  2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.  3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b>  1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью.  2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски  3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов( мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.  4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</p> <p><b>Физическое развитие:</b>  1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.  2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.  3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.</p>
--	--	--

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или группы

Образовательный процесс в ДОО строится на основе комплексно-тематического планирования. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, размещенных педагогами в центрах детской активности.

Введение единых тем в соответствии с пятью образовательными областями во всех группах обеспечивает достижение органичного развития детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

*Комплексно-тематическое планирование на год:*

#### **Ранний возраст (1,5-3 года)**

Месяц	Общая тема	Тема недели	Дата	Итоговое мероприятие
Сентябр	«Мониторинг	Адаптационный период	01.09.23г. – 15.09.23г.	Развлечение

ь	индивидуального развития детей»	«Наша группа»	18.09.23г. – 22.09.23г.	«Мои любимые игрушки»
		Мониторинг	25.09.23г. - 29.09.23г.	
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>			
1 сентября – «День знаний»; 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников				
Октябрь	«Детский сад»	«Мальчики и девочки»	02.10.23г. – 06.10.23г.	Совместное с родителями чаепитие
		«Мои любимые игрушки»	09.10.23г. – 13.10.23г.	
		«1,2,3,4,5 – мы идем гулять»	16.10.23г. – 20.10.23г.	
		«Наш участок»	23.10.23г. – 27.10.23г.	
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>			
1 октября – Международный день музыки; 4 октября – День защиты животных; 15 октября – День отца в России				
Ноябрь	«Приметы осени»	«Осень на нашем участке»	30.10.23г. – 03.11.23г.	Праздник «Осень»
		«Деревья»	06.11.23г. – 10.11.23г.	
		«Птицы»	13.11.23г. – 17.11.23г.	
		«Овощи»	20.11.23г. - 24.11.23г.	
		«Фрукты»	27.11.23г. – 01.12.23г.	
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>			
26 ноября – День матери в России				
Декабрь	«Я – Неболейка»	«Я – человек» (части тела)	04.12.23г. – 08.12.23г.	Развлечение «Айболит в гостях у ребят»
		«Оденемся на прогулку»	11.12.23г. – 15.12.23г.	
	«Зимушка-зима»	«Разноцветная зима»	18.12.23г. – 22.12.23г.	Новогодний утренник
		«Елочка - зеленая иголочка. Новогодний праздник»	25.12.23г. – 29.12.23г.	
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>			
8 декабря – Международный день художника; 31 декабря – Новый год				
Январь	«Кто в теремочке живет?»	«В гостях у бабушки» (домашние животные-узнавание)	09.01.24г. – 12.01.24г.	Праздник «Зима»
		«Дикие лесные животные» (узнавание)	15.01.24г. – 19.01.24г.	
		«Животные дальних стран» (узнавание)	22.01.24г. – 26.01.24г.	
Февраль	«Наш дом»	«Посуда. Продукты питания»	29.01.24г. – 02.02.24г.	Развлечение: «Вот какие мы большие, все умеем делать сами»
		«Дом и его части»	05.02.24г. – 09.02.24г.	
		«Мебель»	12.02.24г. – 16.02.24г.	
		«Неделя мальчиков и пап»	19.02.24г. – 22.02.24г.	
<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
21 февраля – День российской науки; 23 февраля – День защитника Отечества				
Март	«Живой уголок»»	«Аленький цветочек» (комнатные растения)	26.02.24г. – 01.03.24г.	Мамин праздник Развлечение «Веселые зверята»
		«Неделя девочек и мам»	04.03.24г. – 07.03.24г.	
		«Водичка, водичка умой мое личико»	11.03.24г. – 15.03.24г.	
		«Рыбки в аквариуме»	18.03.24г. – 22.03.24г.	
		«Приметы весны»	25.03.24г. – 29.03.24г.	

	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>			
	8 марта – Международный женский день; 27 марта – Всемирный день театра			
Апрель	«Книжка неделя»	«Полянка сказок»	01.04.24г. – 05.04.24г.	Развлечение «В гостях у сказки»
		«Где живет сказка?»	08.04.24г. – 12.04.24г.	
		Мониторинг	15.04.24г. – 19.04.24г.	
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>			
	12 апреля – День космонавтики			
Май	«Семья»	«Моя семья»	22.04.24г. – 27.05.24г.	Развлечение с родителями «Моя семья»
		«Мои друзья»	02.05.24г. – 08.05.24г.	
	«Транспорт»	«Едем, плывем, летаем» (транспорт – узнавание)	13.05.24г. – 17.05.24г.	Развлечение «Светофор»
	«Весна»	«Деревья. Птицы»	20.05.24г. – 24.05.24г.	Весеннее развлечение
		«Насекомые. Цветы»	27.05.24г. – 31.05.24г.	
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>			
	1 мая – Праздник Весны и труда			

### Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Месяц	Даты	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	<b>Общая тема «День знаний»</b>				
	01.09.23-08.09.23	«Мы пришли в детский сад!»	«Нас встречает детский сад»	«Мы - будущие школьники»	«День знаний»
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
	1 сентября – «День знаний»; 3 сентября – День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября – Международный день распространения грамотности				
	<b>Общая тема: «Мой город – Сызрань»</b>				
	11.09.23-15.09.23	«Я живу в городе»	«Сызрань - город, в котором я живу»	«Сызрань - город, в котором я живу»	«Сызрань - город, в котором я живу»
	<b>Общая тема: «Неделя безопасности на дороге»</b>				
	18.09.23-22.09.23	«Мы - пешеходы»	«Мы — пешеходы. Транспорт»	«Правила пешехода»	«Безопасность ребенка в осенний период»
25.09.23-29.09.23	Мониторинг				
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников					
Октябрь	<b>Общая тема: «Осень»</b>				
	02.10.23-06.10.23	«Что изменилось осенью? (Природа, одежда людей.)»	«Что изменилось осенью?»	«Осенняя пора»	«Приметы осени»
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
	1 октября – Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября – День защиты животных; 5 октября – День учителя				
	<b>Общая тема: «Сохраним свое здоровье»</b>				
	09.10.23-13.10.23	«Хочу быть здоровым»	«В здоровом теле - здоровый дух!»	«Сохраним свое здоровье»	«Мама, папа, я — здоровая семья!»
		<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>			
15 октября – День отца в России					
16.10.23-20.10.23	«Что я знаю о себе?»	«Большая семья»	«Мои родители»	«Я в мире человек»	
23.10.23-	«Осенний	«Поведение в	«Безопасность	«Земля — наш	

	27.10.23	урожай»	природе»	на природе»	общий дом»
Ноябрь	<b>Общая тема: «Моя страна, моя планета»</b>				
	30.10.23-03.11.23	«Кто встречает нас в детском саду?»	«Что я знаю о себе?»	«Родная страна»	«Россия – родина моя»
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
	4 ноября – День народного единства				
	06.11.23-10.11.23	«Любимый дом»	«Родной край»	«Земля – наш общий дом»	«Народы разных национальностей. Моя губерния»
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
	8 ноября – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России				
	<b>Общая тема: «Животный мир поздней осенью»</b>				
	13.11.23-17.11.23	«Домашние и лесные животные и птицы осенью»	«Животные и птицы поздней осенью»	«Животные и птицы готовятся к зиме»	«Поздняя осень. Животные и птицы»
	20.11.23-24.11.23	«Комнатные растения»	«Комнатные растения»	«Ухаживаем за комнатными растениями»	«Все профессии нужны, все профессии важны»
<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>					
26 ноября – День матери в России					
Декабрь	<b>Общая тема: «Зима»</b>				
	27.11.23-01.12.23	«В декабре, в декабре все деревья в серебре...»	«В декабре, в декабре все деревья в серебре...»	«Зимушка-зима»	«Зимушка-зима»
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
	30 ноября – День государственного герба Российской Федерации				
	04.12.23-08.12.23	«Кто придет на праздник к нам?»	«Кто живет в Арктике и Антарктике»	«Безопасность ребенка в зимний период»	«Безопасность ребенка в зимний период»
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
	3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (включен в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно); 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря – Международный день художника; 9 декабря – День героев Отечества				
	<b>Общая тема: «Новый год»</b>				
	11.12.23-20.12.23	«Подарки родным и близким»	«Скоро праздник Новый год?»	«Готовимся к Новому году»	«Путешествие к Деду Морозу»
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
12 декабря – День Конституции Российской Федерации					
21.12.23-29.12.23	«Скоро праздник Новый год»	«Кто придет на праздник к нам?»	«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»	
<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>					
31 декабря – Новый год					
Январь	<b>Общая тема: «Зимние чудеса»</b>				
	09.01.24-12.01.24	«Зимние чудеса»	«Зимние чудеса»	«Рождественские посиделки»	«Рождественские посиделки»
	15.01.24-19.01.24	«Что изменилось зимой (природа, одежда людей)»	«Что изменилось зимой?»	«Волшебница вода»	«Животные и птицы в зимний период»

	22.01.24- 26.01.24	«Что мы умеем?»	«Что мы умеем?»	«Все профессии хороши»	«Волшебница вода»
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
	27 января – День снятия блокады Ленинграда (включен в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно)				
Февраль	29.01.24- 02.02.24	«Зимние забавы»	«Зимние виды спорта»	«Зимние виды спорта»	«Зимние забавы. Зимние виды спорта»
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
	2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (включен в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно)				
	<b>Общая тема: «День защитника Отечества»</b>				
	05.02.24- 09.02.24	«Опасные предметы вокруг нас»	«Опасные предметы вокруг нас. Безопасное использование гаджетов»	Опасные предметы вокруг нас. Безопасное использование гаджетов и сети Интернет»	«Опасные предметы вокруг нас. Безопасное использование гаджетов и сети Интернет»
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
	8 февраля – День российской науки				
	12.02.24- 16.02.24	«Народная игрушка»	«Народная игрушка»	«Народная игрушка»	«Русское народное творчество»
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
	15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества				
19.02.24- 22.02.24	«Мы — защитники Родины»	«Военные профессии, техника»	«Будущие защитники Родины»	«Будущие защитники Родины»	
<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>					
21 февраля – Международный день родного языка; 23 февраля – День защитника Отечества					
Март	<b>Общая тема: «Международный женский день»</b>				
	26.02.24- 01.03.24	«Я – мальчик, я – девочка»	«Я – человек: я – мальчик, я – девочка»	«Мужчины и женщины»	«Мужчины и женщины»
	04.03.24- 07.03.24	«Праздник мам и бабушек»	«Праздник мам и бабушек»	«Нет милее дружка, чем родная матушка»	«Праздник для мамы»
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
	8 марта – Международный женский день				
	<b>Общая тема: «Народная культура и традиции»</b>				
	11.03.24- 15.03.24	«Мы здоровые растем!»	«Ловкие, смелые, здоровые, умелые»	«Неделя ГТО»	«Неделя ГТО»
	18.03.24- 22.03.24	«Народные промыслы»	«День Земли. Мы бережем природу»	«День Земли. Международный день птиц»	«День Земли. Международный день птиц»
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
	18 марта – День воссоединения Крыма с Россией (включен в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно)				
25.03.24- 29.03.24	«Фольклор (песни, потешки, сказки)»	«Народные промыслы. Фольклор»	«Народная культура. Декоративно-прикладное искусство»	«Искусство родного края»	

	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
	27 марта – Всемирный день театра				
Апрель	<b>Общая тема: «Весна»</b>				
	01.04.24-05.04.24	«Что изменилось весной? (Природа, одежда людей.)»	«Что изменилось весной?»	«К нам весна шагает быстрыми шагами...»	«Весна - красна»
	08.04.24-12.04.24	«Красавица весна»	«Космические истории»	«Космические путешествия»	«Космос. Хочу быть космонавтом»
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
	12 апреля – День космонавтики				
	15.04.24-19.04.24	Мониторинг			
	22.04.23-27.04.23	«Моя малая родина»	«Моя малая родина»	«Мой город и моя губерния»	«Сызрань – Самарская область – Россия»
Май	<b>Общая тема: «День Победы»</b>				
	02.05.24-08.05.24	«Давайте жить дружно!»	«Праздник День Победы»	«Герои ВОВ»	«День Победы»
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
	1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы				
	<b>Общая тема: «Лето»</b>				
	13.05.24-17.05.24	«Природа расцветает»»	«Природа расцветает»	«Как вести себя в лесу»	«Труд весной»
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
	19 мая – День детских общественных организаций России				
	20.05.24-24.05.24	«Это может быть опасным!»	«Что изменилось летом?»	«Осторожно, улица»	«Природа родного края»
	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>				
24 мая – День славянской письменности и культуры					
27.05.24-31.05.24	«Летние забавы»	«Летние виды спорта»	«Лето красное»	«Здравствуй, школа, до свидания, детский сад!»	

*Традиции, сложившиеся в нашем структурном подразделении:*

Время проведения	Участники образовательного процесса			Ответственные
	Дети	Педагоги	Родители	
Сентябрь	«День знаний» (1 сентября): Развлечение «Снова в школу»			Руководитель СП, методист, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
	«Городу Сызрани, посвящается...» (3 сентября 2023г.): квест-игра «Сызрань- город сокровищ»			
	«День воспитателя и всех дошкольных работников» (27 сентября): - выставка рисунков «Моя любимая воспитательница»; - праздничный концерт «Дети – воспитателям»			
Октябрь	«Международный день музыки» (1 октября): Музыкальный салон «В гостях у музыки»			Музыкальный руководитель, воспитатели групп, учитель-логопед, методист
	«День защиты животных» (4 октября): выставка рисунков «Мой питомец»			
	«День отца в России» (15 октября 2023г): творческая мастерская «Вместе с папой»			
	Фольклорный праздник «Осенины»			

Ноябрь	«День народного единства» (4 ноября): тематическое занятие – гостиная «Мы – россияне!»		Руководитель СП, методист, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп
	«День матери в России» (26 ноября 2023г.): тематический день «Мама – самый лучший друг	Фотовыставка «Мамы разные нужны...»	
	«День Государственного герба Российской Федерации» (30 ноября): познавательное мероприятие «Гайна герба России»		
Декабрь	«Международный день художника» (8 декабря): художественная мастерская «Волшебные краски»		Методист, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп
	«День Конституции Российской Федерации» (12 декабря): тематическое занятие «Главная книга страны»		
	Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе»		
	«Новый год» (31 декабря): новогодние утренники во всех возрастных группах		
Январь	Конкурс карнавальных костюмов		Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп
	Прогулка-поход в зимний лес «Зимние забавы»		
	Общественная акция «Двор для птиц» (изготовление кормушек)		
Февраль	«День российской науки» (8 февраля): викторина «Наука в жизни людей»		Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп, методист
	«Международный день родного языка» (21 февраля): тематическое мероприятие «Гордость народа – родной язык»		
	Тематический день, посвящённый Дню защитника Отечества (23 февраля)	Фотоколлаж «Мой папа – самый, самый...»	
	«День защитника Отечества» (23 февраля): Зимний спортивный праздник «День защитника Отечества»		
Март	«Международный женский день» (8 марта): праздники, посвящённые Международному женскому дню	Фотоколлаж «Моя мама – самая, самая...»	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп, методист
	Фольклорный праздник «Масленица» (17 марта 2023г.)		
	«День воссоединения Крыма с Россией» (18 марта): физкультурный досуг «Россия и Крым – одна семья»		
	«Всемирный день воды» (22 марта): акция «Волшебница вода»		
	«Всемирный день театра» (27 марта): конкурс детского творчества «Театр глазами детей»		
Апрель	«День космонавтики» (12 апреля): квест-игра «Космическое путешествие»	Выставка поделок и рисунков «Космос – это мы»	Методист, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп
	Проектно-тематическая деятельность «Искусственный спутник Земли» (с использованием конструктор «ФАНКЛАСТИК»)		
	Общественная акция «Субботник по		

		территории детского сада»	
Май	«Праздник Весны и Труда» (1 мая): конкурс детско-родительских исследовательских проектов «Я - исследователь»		Руководитель СП, методист, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп, учитель-логопед, педагог-психолог
	Тематический день, посвящённый Дню Победы (9 мая)		
	Общественная акция «Окна Победы		
	«День Победы» (9 мая): семейная встреча «Бессмертный полк «Книга памяти героев Самарской земли»		
	«День славянской письменности и культуры» (24 мая): развлечение «Аз – свет миру»		
Июнь	«День защиты детей» (1 июня): - летний спортивный праздник «Здравствуй, лето!»; - рисунки на асфальте «Пусть всегда буду я!»		Руководитель СП, методист, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп, учитель-логопед, педагог-психолог
	«День русского языка» (6 июня): досуг «Сказка ложь да в ней намек...»		
	«День России» (12 июня): тематическое развлечение «Моя Россия» (знакомство с символикой РФ)		
Июль	«День семьи, любви и верности» (8 июля): - конкурс творческих работ «Символика моей семьи»		Методист, воспитатели групп
	Профилактическая акция «Родитель – пример на дороге!»		
Август	«День физкультурника в России» (12 августа): совместное мероприятие с детьми и родителями «Спортивные выходные»		Руководитель СП, методист, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп, учитель-логопед, педагог-психолог
	«День Государственного флага Российской Федерации» (22 августа): церемония поднятия Государственного флага Российской Федерации и исполнения Государственного гимна Российской Федерации		
	«День российского кино» (27 августа): сюжетно-ролевая игра «Съёмочная площадка»		
	«День открытых дверей» «Приходите в гости к нам, очень рады мы гостям!»		

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;  
оборудованию и содержанию территории;  
помещениям, их оборудованию и содержанию;  
естественному и искусственному освещению помещений;  
отоплению и вентиляции;  
водоснабжению и канализации;  
организации питания;  
медицинскому обеспечению;  
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;  
организации режима дня;  
организации физического воспитания;  
личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Групповые помещения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель для практической деятельности,</li> <li>- шкафы для игрушек и пособий,</li> <li>- развивающие пособия и игры, атрибуты,</li> <li>- сюжетно-игровое оборудование,</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности,</li> <li>- художественная литература по возрасту детей,</li> <li>- магнитофоны,</li> <li>- интерактивные плакаты,</li> <li>- уголок безопасности (макеты перекрестков, наборы дорожных знаков, плакаты)</li> </ul> <p><b>Территория СП:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом (песочницы, домик и пр.),</li> <li>- площадка с разметкой по правилам дорожного движения</li> </ul> <p><b>Музыкально-спортивный зал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино,</li> <li>- интерактивная доска,</li> <li>- ноутбук,</li> <li>- набор театральных шапочек,</li> <li>- музыкальный кинотеатр,</li> <li>- DVD-проигрыватель,</li> <li>- мультимедийный проектор,</li> <li>- атрибуты для театра,</li> <li>- костюмы театральные для детей и взрослых,</li> <li>- ширма,</li> <li>- диски и другие носители с аудиозаписями.</li> </ul> <p><b>Методический кабинет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютер,</li> <li>- цифровая фотокамера,</li> <li>- мультимедийный проектор,</li> <li>- экран,</li> <li>- подбор детских презентаций по темам,</li> <li>- диски с аудио и видеозаписями.</li> </ul>
2	<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Групповые помещения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- центры развивающих игр (дидактические и развивающие игры, игры для развития логического мышления, игры-головоломки),</li> <li>- сенсорный центр (группа раннего возраста),</li> <li>- наглядные материалы (альбомы, картины, фотоматериал, плакаты и др.),</li> <li>- центр природы и экспериментирования (оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей, комнатные растения, макеты, сезонный материал, природный материал, календарь природы, дидактические игры по экологии)</li> </ul> <p><b>Территория СП:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветники,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- клумбы,</li> <li>- огород,</li> <li>- яблоневый сад</li> </ul>
		<p><b>Методический кабинет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютер,</li> <li>- детская литература познавательного характера (энциклопедии, сборники, фото иллюстрированные альбомы),</li> <li>- цифровая фотокамера,</li> <li>- мультимедийный проектор,</li> <li>- экран,</li> <li>- подбор детских презентаций по темам,</li> <li>- диски с аудио и видеозаписями.</li> </ul>
3	<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Групповые помещения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические речевые игры,</li> <li>центр книги с подбором детской литературы, дидактических игр с литературным содержанием,</li> <li>- иллюстрации, альбомы по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений,</li> <li>- портреты детских писателей,</li> <li>- серии картин для составления рассказов</li> </ul>
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Групповые помещения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- центр детского творчества (акварельные краски, пластилин, цветные и простые карандаши, гуашь, альбомы, цветная бумага, картон, восковые мелки, мольберты, образцы художественно-декоративного искусства, клей, ножницы, кисти, альбомы-раскраски, репродукции произведений искусства, пластилин, глина, стеки, клеенки, доски для лепки, панно для выставочных работ и др.);</li> <li>- центр музыкальной активности (магнитофон, музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, аудиозаписи),</li> <li>- центр театрализованной деятельности (разные виды театра — настольный, теневой, кукольный, перчаточный, бибабо, элементы костюмов, декорации, ширмы и др.),</li> <li>- центр конструирования (разного вида конструктор — напольный, настольный, пластмассовый, деревянный, конструктор с металлическими деталями, LEGO, конструктор «ФАНКЛАСТИК», конструктор «ТИКО», деревянный конструктор «Экоприз», «Робототехника для малышей», схемы-иллюстрации отдельных построек)</li> </ul> <p><b>Музыкально-спортивный зал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пианино,</li> <li>- музыкальный центр,</li> <li>- колонки,</li> <li>- микрофоны,</li> <li>- ноутбук,</li> <li>- интерактивная доска,</li> <li>- мультимедийный проектор,</li> <li>- атрибуты для театра,</li> <li>- детские музыкальные инструменты,</li> <li>- аудиозаписи и электронные презентации</li> </ul>
5		<p><b>Групповые помещения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- центр двигательной активности (оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, метания, бросания, ловки и катания мяча, атрибуты к подвижным и спортивным играм, схемы упражнений, альбомы о здоровом образе жизни)</li> </ul> <p><b>Музыкально-спортивный зал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания,</li> </ul>

<b>Физическое развитие</b>	равновесия (лестница для лазания (шведская стенка), тоннель для лазания, гимнастические скамейки, мячи разного размера, скакалки, обручи, флажки, набор кеглей, ленты, мешочки с песком, гимнастические палки и др.), - музыкальный центр, - интерактивная доска, - мультимедийное оборудование.
	<b>Территория СП:</b> - спортивное оборудование на спортивной площадке: дуги для лазания (2 шт.), брусья (2 шт), бревно (2 шт.), рукоход (1 шт.), стойки баскетбольные (2 шт.), лесенка-стремянка (1 шт.) яма для прыжков, - игровое спортивное оборудование на прогулочных участках: (качалка-балансиры «малая» (1 шт.), горка (3 шт.), лесенка для лазания (2 шт.))
	<b>Медицинский блок:</b> - кабинет медсестры (холодильник, шкаф для медикаментов, таблица для определения остроты зрения с осветителем, стол письменный, ростомер медицинский РМ, кварцевая лампа, весы напольные, лампа настольная, термоконтейнер, хладоэлементы, шины), - процедурный кабинет (кушетка, облучатель ОУФБ, тонометр, фонендоскоп, стол процедурный, аппарат УФО), - изолятор (шкаф для медикаментов, стол процедурный, бикс, набор медикаментов и инструментов для оказания первой помощи).

**Материально-техническое оснащение помещений и групповых комнат СП**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда</b>		
<b>Методический кабинет</b>	Организация образовательной деятельности Методическое сопровождение педагогов	Шкаф книжный с методическими пособиями и материалами. Библиотека методической и детской литературы. Дидактические пособия для занятий, <b>Дидактический и педагогический материал:</b> <u>Ознакомление с окружающим. Развитие речи.</u> <b>Серии картин:</b> Домашние животные, Дикая природа, Из жизни животных, Профессии, Времена года, Птицы, Игры детей, Потешки для малышей. <b>Игры по развитию речи (младший, старший возраст).</b> <b>Предметные картинки:</b> игрушки, Инструменты, Транспорт, Мебель, Посуда. <b>Сюжетные картины:</b> Иллюстративный материал о нашей Родине. <b>Тематические папки:</b> Жизнь замечательных людей, Детям о профессии. Всё о космосе. Война. Победа. <b>Портреты русских и советских писателей.</b> <b>Иллюстрации о Советской Армии.</b> <u>Ознакомление с природой.</u> <b>Наборы картинок и альбомов:</b> Дикая природа, Домашние животные, Птицы, Овощи, Фрукты. <b>Дидактические игры.</b> <b>Настольно-печатные игры.</b> <b>Муляжи и гербарии.</b>

		<p><b><u>Развитие математических представлений.</u></b>  <b>Раздаточный материал:</b>  - количество и счет.  - величина.  - форма.  • Дидактический материал.  <b><u>Изобразительная деятельность.</u></b>  <b>Наглядные пособия:</b>  - иллюстративный материал по декоративному рисованию,  - лепка в детском саду,  - аппликация в детском саду,  - рисование в детском саду,  - художники-иллюстраторы.  <b>Образцы по рисованию.</b>  <b>Репродукции картин художников.</b>  <b><u>Конструирование.</u></b>  Набор конструктора «Фанкластик» - комплект на 8 человек  Конструктор деревянный – 12 шт.  Конструктор «ТИКО» «Архимед» - 2шт.  Конструктор «ТИКО» «Школьник» - 1 шт.  <b>Пособие:</b>  Логические блоки Дьенеша – 16 шт.  Развивающая игра «Сложи узор» - 1 шт.  «Кубики для всех» -1 шт.  «Математический планшет» - 1 шт.  Цветные счётные палочки Кюизенера – шт.  Матрёшка пятикукольная – 1 шт.  Неваляшка – 1 шт.  Кукла дидактическая – 2 шт.  Конструктор геометрический (малый)– 1 шт.  Конструктор «Мозаика» - 1 шт.  Мягкие игрушки – 4 шт.  «Моя первая лаборатория» (60 опытов) – 1 шт.  «Телескоп и микроскоп» - 1 шт.  <b>Периодические издания</b>  Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения».  Иллюстрированный методический журнал для методиста и воспитателей дошкольных учреждений.</p>
<p><b>Музыкально-спортивный зал</b>  <b>(художественно-эстетическое развитие)</b></p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность (художественно-эстетическое развитие)  Утренняя гимнастика  Досуговые мероприятия, праздники  Театрализованные представления  Родительские собрания  Методические объединения</p>	<p><b>Музыкальные инструменты</b>  для взрослых:  пианино-1 шт.  <b>Средства мультимедиа:</b>  Музыкальный центр-1 шт.1  Компьютер-1 шт.  Проектор-1шт.  Интерактивная доска-1 шт.  Домашний кинотеатр-1шт.  <b>Мебель:</b>  Стулья для детей -30 шт.  Стулья деревянные-25 шт  Стул хохломской-1 шт.  Столик хохломской-1 шт.  Стеллажи открытые-1шт.  Стеллаж закрытые - 2 шт.  Шкафы - 2шт.  Стол письменный-1 шт.</p>

		<p>Стул мягкий -2 шт.</p> <p><b>Учебно-методические материалы:</b>  Различные виды театров-12  Ширма-1шт</p> <p><b>Атрибуты для игр различных видов музыкальной деятельности:</b>  искусственные венки-3шт., шляпы-5шт., корзины-6шт.,султанчики-50 шт., флажки-50шт., платки-10 шт., листы-50 шт., овощи и фрукты-2 комплекта, цветы-40 шт., ленты на колечках– 48шт. Шапочки-маски (рекомендованные репертуаром по возрастам)  Ёлка искусственная-2 шт., наборы ёлочных украшений-10 шт.  Гирлянды-2 шт.</p> <p><b>Детские музыкальные инструменты</b>  Со звуком неопределённой высоты: погремушки-30шт., кастаньеты-2 шт., бубенцы-1 шт., бубны-3 шт., трещотки-4 шт., ложки-20 шт., маракасы-4 шт., барабаны-3 шт.  С диатомическим или хроматическим звукорядом: металлофоны металлические-3 шт.,деревянные-2 шт., гармошки-2 шт., арфа-2 шт., гусли-2 шт., балалайка – 2 шт., аккордеон Малыш-1шт.</p> <p><b>Духовые:</b> свистулька деревянная «Птичка» - 1 шт., свистульки деревянные – 2шт., дудка деревянная – 1 шт., саксофон маленький пластик - 1 шт., дудочка пластик – 2шт.</p> <p><b>Учебно-методические материалы:</b>  Портреты композиторов, репродукции, иллюстрации в соответствии с программой  Нотные сборники (в соответствии с репертуаром по возрастам)  Литература содержащая сценарии, праздники, музыкальные досуги  Материалы из опыта работы (сценарии праздников, музыкальные досуги, развлечения , музыкальные сказки и спектакли)</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b>  <i>на развитие звуковысотного слуха:</i> «Птица и птенчики», «Кошка и котята», «Лесенка», «Три медведя»; «Угадай, кто поет?», «Кого встретил колобок?», «Цветочные партитуры для пения»  <i>на развитие ритмического слуха, чувства темпа:</i> «Кто как идет», «Ритмические карточки»  <i>на определение характера музыки (настроения), жанров:</i> «Солнышко и дождик», «Вот так зайцы!», «Удивительный светофор», «Что звучит: песня, танец, марш?», «Три танца: полька, вальс, пляска»</p>
--	--	--

		<p>на развитие динамического слуха: «Громко-тихо запоем»;</p> <p>на развитие тембрового слуха: «Отгадай, на чём играю»; «Музыкальное лото»</p> <p>на закрепление музыкальных инструментов, состава оркестров: «Музыкальное лото», «Кто больше знает?», «Составь оркестр», «Какой инструмент лишний?»</p> <p>на закрепление игры в оркестре: «Цветочные партитуры»</p> <p>Музыкальная лесенка- 5 ступеней.</p> <p><b>Музыкально-дидактические видеоигры</b></p> <p>«Бубен» муз.Попатенко, «Маракас» – знакомство с инструментом, развитие чувства ритма</p> <p>«Веселые комочки», «Ритмы зимы» - на развитие чувства ритма</p> <p>«Волшебные птицы» - на развитие чувства ритма</p> <p>«Кто играет на лугу» - память, внимание</p> <p>«Мишка и мышка» - на развитие чувства ритма, внимания</p> <p>«Музыкальные зверята» - знакомство с инструментом, развитие тембрового слуха</p> <p><b>Дидактический материал для проведения занятий</b></p> <p><b>Куклы:</b> кукла в теплой одежде, кукла Снегурочка, кукла маленькая – 10шт.</p> <p><b>Игрушка мягкая:</b> медведь большой, медведь средний, медведь маленький, кошка, собака, собака маленькая, лягушка, корова , лошадка (мягкая игрушка), утенок, козленок, петушок, колобок, воробей, свинья, поросенок, змея.</p> <p><b>Игрушка пластмассовая:</b> лошадка (пластик), телефон.</p> <p><b>Игрушка деревянная:</b> матрешки маленькие</p> <p><b>Костюмы взрослые:</b> Осень, Весна, Дед Мороз (шуба, шапка, варежки, борода, парик), Снегурочка (платье из серебристой парчи, шапочка, Снеговик, Клоун, Баба Яга.</p> <p><b>Костюмы детские.</b></p> <p><b>Материалы для оформления музыкального зала к праздникам.</b></p>
<p><b>Музыкально-спортивный зал</b> <b>(физическое развитие)</b></p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность (физическое развитие)</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Спортивные мероприятия, праздники, развлечения</p>	<p>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия:</p> <p>Стойки для прыжков в высоту – 2 шт</p> <p>Гимнастические скамейки – 3 шт</p> <p>Ребристые доски – 2 шт</p> <p>Игровой лабиринт - 1 шт</p> <p>Тоннели для лазания - 2 шт</p> <p>Мешочки для метания- 25 шт</p> <p>Флажки разноцветные - 30 шт</p> <p>Мишень для метания - 1 шт</p> <p>Мячи резиновые (комплект) -30 шт</p> <p>Обруч пластмассовый 20 шт</p> <p>Набор кеглей – 1 шт</p>

		<p>Гимнастический мат - 1 шт  Шведская стенка - 1 шт  Мяч –фитбол - 2 шт  Набор гимнастических палок - 20 шт  Игра кегельбан -1 шт  Кубики для спортивных упражнений – 20 шт  Скакалки - 20 шт  Шапочки-маски для подвижных игр</p>
<b>Кабинет коррекционных занятий</b>	Организация подгрупповых и индивидуальных коррекционных и развивающих занятий с учителем-логопедом и педагогом-психологом	<p>Диагностический набор для обследования детей раннего и дошкольного возраста Е.А. Стребелевой – 1 шт.  Набор счетных материалов – 6 шт.  Набор карточек «Играем с предметами»- 2 шт.  Набор предметных картинок – 7 шт.  Набор карточек «Артикуляционная гимнастика» для детей 4-7 лет – 1 шт.  Развивающие игры – 8 шт.</p>
<b>Холл (I и II этаж)</b>	Информационно-просветительская работа с родителями и сотрудниками	Информационные стенды для родителей -5 шт. Информационные стенды для сотрудников — 3 шт.
<b>Физкультурная площадка</b>	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	<p>Спортивное оборудование:  Дуги для лазания – 8 шт  Брусья – 1 шт  Гимнастическое бревно - 2 шт  Лесенка-стремянка – 1 шт.  Лестницы различной конфигурации - 3 шт  Рукоход – 1 шт  Баскетбольные стойки – 2 шт.  Яма для прыжков в длину - 1 шт</p>
<b>Веранды, игровые участки</b>	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность	<p>Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.  Песочницы– 6 шт.;  горки для скатывания – 6 шт.;  домики – 2 шт.;  качалки – 2 шт.;  качалка-балансир – 5 шт.;  скамейки — 7 шт.;  столики с лавочками – 4 шт.</p>
<b>Центральная площадка</b>	Игровая деятельность	Разметка для отработки знаний по правилам дорожного движения, проведение занятий по физическому развитию на воздухе.
<b>«Сад ощущений» (уголок родного края)</b>	Познавательная исследовательская деятельность, игровая деятельность	<p>Модуль с 6-тью секторами с наполнен природными материалами: щепы, солома, трава, галька крупная и мелкая.  «Садик ароматов» - ящики с ароматными растениями (мята, шалфей, тимьян, душица, Melissa).  Кормушка для птиц.</p>

**Средства обучения и воспитания**  
*Ранний возраст (1,5 - 3 года)*

Наименование оборудования		Количество
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
Образные игрушки	Куклы среднего размера	3
	Набор «Домашние животные»	1
	Набор «Дикие животные»	1
	Наборы игрушек изображающих сказочных персонажей	3
	Игрушки для режиссерской игры (фигурки животных, куклы гольши и пр.)	4
	Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка	1
	Персонажи «Спокойной ночи, малыши!»	5
	Резиновые игрушки	17
Предметы быта	Набор посуды	3
	Кроватка для кукол	2
	Кукольная коляска	2
	Кухонный набор	1
	Бытовая техника (кухонная плита, телевизор, утюг)	5
	Доска для глажения	1
	Зеркало	1
Техника, транспорт	Машины крупного размера (грузовые и легковые)	3
	Машины среднего размера (грузовые и легковые)	5
	Заводные машины	2
	Лодка, кораблик	2
Бросовые материалы и предметы - заместители	Детали строительных наборов (круги, кольца, бруски, дощечки и пр.)	10
	Наборы разных кусков ткани	3
Ролевые атрибуты	Руль	3
	Игровой набор продуктов	1
	Игровой набор «Доктор»	1
	Набор «Парикмахер»	1
	Комплект кукольного постельного белья	2
	Комплекты одежды для кукол	2
	Напольные весы	1
	Телефон	1
Атрибуты для ряжения	Цветные косынки	5
	Цветные юбки	5
	фартуки	3
	шапочки	5
	Набор «Модница»	2
	Сарафаны	2
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Пальчиковые куклы	10
	Шапочки для драматизации	10
	Настольный театр «Репка»	1
	Настольный театр «Волк и семеро козлят»	1
	Настольный театр «Колобок»	1
	Куклы-персонажи театра бибабо	5
	Набор игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного театра	2
<b>«Познавательное развитие»</b>		
Дидактические пособия и игрушки	Пирамидка	4
	Логические кубы	3
	Игрушка «Мелкая моторика. Бусы»	1
	Планшет с вкладышами «Геометрические фигуры»	2
	Игра «Шнуровка»	2
	Волчек, юла разных размеров	5
	Паровозик (малый) геометрические фигуры	1
	Рамка-вкладыш «Домашние животные»	1
	Звуковое панно «Домашние животные»	1

	Настольно-печатные игры	5
	Мозаика	3
	Пазлы (крупные)	3
	Набор муляжей овощи и фрукты	2
	Наглядно-дидактические пособия	10
	Картинки-половинки	3
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Плавающие игрушки (рыбки, утята, лодочки) из пластмассы	5
	Плавающие игрушки (рыбки, утята, лягушки) из резины	5
	Наборы форм для игры с песком	5
	Сачки	10
	Лопатки	10
	Совочки	10
	Непромокаемые фартуки	12
	Игрушки-забавы	3
	Каталка «Ежик»	1
	Игрушка «Неваляшка»	1
Лейка пластмассовая детская	3	
Строительные материалы и конструктор	Конструктор дерево	3
	Конструктор «Городок»	1
	Конструктор «Мальшок»	1
	Конструктор с инструментами «Ручная умелость»	1
	Набор кубиков	2
	Машинки маленького размера	5
	Конструктор «Смешарики»	1
	Пластмассовый конструктор среднего размера с креплениями по типу LEGO	1
<b>«Речевое развитие»</b>		
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами)	5
	Аудиозаписи с произведениями фольклора (флеш-накопитель)	1
	Набор сюжетных картинок из серии «Мы играем»	1
	Наборы предметных картинок	5
	Серия иллюстраций к русским народным сказкам	1
	Иллюстрированный материал «Сорока-белобока», «Несет меня лиса», «Кисонька-мурысонька»	3
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>		
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберт	1
	Бумага для рисования	20
	Бумага цветная	20
	Краски гуашь (6 цветов)	10
	Стаканчики (баночки) пластмассовые	10
	Кисточка № 10	15
	Карандаши цветные	20
	Пластилин	20
	Фломастеры	10
	Масса для лепки	5
	Доска для работы с пластилином	20
	Клеенки	20
	Тканевые салфетки	20
Музыкальное оборудование игрушки	Набор музыкальных инструментов	1
	Погремушки	10
	Колокольчики	10
	Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные мелодии; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (флеш-накопитель)	1
	Портативная колонка	1
<b>«Физическое развитие»</b>		
Спортивное	Мини-горка	1

оборудование	Сухой бассейн с комплектов шаров	1
	Обруч пластмассовый (малый)	3
	Скакалка детская	3
	Каталки	2
	Набор кеглей	1
	Набор для метания	1
	Колечки	10
	Флажки	10
	Ленточки	10
	Султанчики	10
	Плетеные шнуры	10
	Кубики	20
	Мячи резиновые (разного размера)	6
	Мешочки для метания	10
	Корзинка пластмассовая	1
Оздоровительное оборудование	Массажный коврик	1
	Рециркулятор бактерицидный	1
<b>«Эмоциональное благополучие»</b>		
Материалы для отдыха и уединения	Мягкий пуф	1
	Набор карточек «Семья»	1
	Игрушки-антистресс	3

*Вторая младшая группа (3 - 4 года)*

Наименование оборудования	Количество
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, раковиной, посудой и аксессуарами	1
Кровать для кукол	2
Комплект настольно-печатных игр	1
Фигурки людей и животных	10
Куклы разных размеров	5
Комплекты одежды для кукол	4
Комплект кукольного постельного белья	2
Коляска для куклы	2
Комплект мебели для игр с куклой	1
Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1
Комплект столовой посуды для игры с куклой	1
Грузовые, легковые автомобили	8
Лодка, кораблик	5
Игровой модуль «Супермаркет»	1
Набор для уборки с тележкой	1
Игровой набор «Доктор»	1
Игровой набор «Парикмахерская»	1
Набор продуктов	1
Набор картинок «Уроки безопасности»	1
Дидактический материал по безопасности	3
Макет «Перекресток» с дорожными знаками	1
Настольно-печатная игра «Дорожные знаки»	1
Книги по ПДД	2
Машины спецтехники	4
Предметы русского народного быта и декоративно-прикладного творчества	6
Набор тематических карточек «Символика России»	1
Набор тематических карточек «Семья»	1
<b>«Познавательное развитие»</b>	
Пирамидки разного размера	5
Пирамида дерево	1
Игра-шнуровка	3
Матрешка трехкукольная	1

Матрешка пятикукольная	1
Неваляшка	2
Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	2
Крупная мозаика	4
Пазлы крупные	4
Игры-вкладыши	4
Развивающие игры	6
«Логические блоки Дьенеша»	2
Бизиборд «Времена года» (передвижной)	1
Настенный бизиборд	1
Муляжи овощей и фруктов	4
Набор картинок «Времена года»	2
Настольные игры	8
Набор цветных элементов из основных геометрических форм	2
Набор игрушек для игры с водой и песком	5
Картинки разрезные	5
Картинки-половинки	4
Тематические наборы карточек с изображениями	8
Наглядно-дидактические пособия	9
Набор игрушек для экспериментирования с песком, водой и снегом	2
Центр «Песок-вода»	2
Пособие «Календарь природы»	1
<b>«Речевое развитие»</b>	
Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами)	6
Аудиозаписи с произведениями фольклора (флеш-накопитель)	1
Набор предметных картинок	4
Серия иллюстраций к русским народным сказкам	1
Иллюстрации «Портреты детских писателей»	2
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Шапочка-маска для театрализованных представлений	10
Театр картинок для фланелеграфа	3
Комплект элементов костюма для уголка ряжения	1
Пальчиковая кукла	5
Ширма для кукольного театра (настольная)	1
Куклы бибабо	4
Кукла перчаточная	3
Кукольный театр «Царевна лягушка»	1
Бумага для рисования	25
Цветная бумага	25
Трафареты для рисования	4
Цветной картон	20
Кисточка беличья № 11	25
Кисточка щетина	25
Мольберт	1
Краска гуашь	10
Краска акварель	25
Карандаши цветные	25
Стакан «Непроливайка»	25
Пластилин	25
Доска для работы с пластилином	25
Салфетки тканевые	25
Клеенки	25
Восковые мелки	10
Поднос для раздаточного материала	25
Бубен	1
Барабан	1
Шумелки	5
Дудочка	1

Музыкальный молоточек	1
Свистульки	2
Металлофон	1
Погремушки	10
Колокольчики	10
Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»	1
Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные мелодии; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (флеш-накопитель)	1
Портативная колонка	1
Конструктор деревянный	3
Конструктор «Городок»	1
Конструктор «Кноп-Кнопич»	1
Конструктор пластмассовый (крупный) с креплениями с креплениями элементов по принципу LEGO	1
Мелкие машинки для обыгрывания построек	6
Маленькие игрушки для обыгрывания построек	5
Набор кубиков среднего размера	1
<b>«Физическое развитие»</b>	
Набор кеглей	1
Мячи резиновые разного размера	10
Шарики для прокатывания	10
Кольцеброс	1
Мягкие валики	5
Платочки для ОРУ	25
Мешочки для метания	15
Обручи (малые)	3
Скакалки	3
Палка гимнастическая	3
Ленточки	10
Набор шапочек для подвижных игр	1
Флажки для ОРУ	15
<b>«Эмоциональное благополучие»</b>	
Набор картинок «Эмоции»	1
Мягкий пуф	1
Мягкие подушечки	2
Набор картинок «Семья»	1

*Средняя группа (4 - 5 лет)*

Наименование оборудования	Количество
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Кроватка для кукол	2
Игровой набор «Доктор» с световым эффектом	1
Игровой набор «Модница»	1
Детский кухонный набор	1
Набор продуктов	1
Набор столовой посуды для кукол	1
Набор кухонной посуды для кукол	1
Набор строительных инструментов	2
Игровой модуль «Кухня» (соразмерный росту ребенка)	1
Игровой модуль «Парикмахерская» (соразмерный росту ребенка)	1
Куклы разных размеров	5
Машины легковые и грузовые	6
Комплекты одежды для кукол по сезону	4
Комплекты одежды для кукол	2
Комплект транспортных средств	1
Комплект игровой мебели	1
Коляска для куклы	2
Набор медицинских принадлежностей	1

Набор инструментов парикмахера	1
Комплект настольно-печатных игр для средней группы	1
Набор знаком дорожного движения	1
Макет «Перекресток»	1
Макет «Светофор»	1
Плакаты по безопасности	2
Домино «Дорожные знаки»	1
Наглядно-дидактические пособия по безопасности	5
Набор картинок «Дорожные знаки»	1
Предметы русского народного быта и декоративно-прикладного творчества	8
Набор картинок «Символика России»	1
Набор картинок «Символика Самарской области»	1
Лейка пластмассовая детская	1
Набор инвентаря для трудовой деятельности	1
Комплект одежды для дежурных по столовой	2
Комплект одежды «для труда» (непромокаемые фартуки и нарукавники)	2
<b>«Познавательное развитие»</b>	
Набор картинок «Времена года»	1
Набор муляжей «Фрукты и овощи»	1
Наглядно-дидактические пособия	8
Пособие «Календарь природы»	1
Игры-шнуровки	3
Мозаика (крупная)	3
Пазлы	5
«Логические блоки Дьенеша»	2
Обучающее пособие «Цветные счетные палочки»	2
Набор разрезных овощей	1
Набор разрезных фруктов	1
Комплект игр для среднего дошкольного возраста к логическим блокам Дьенеша	1
Тематический набор карточек с изображениями	10
Домино	4
Набор геометрических фигур	15
Рамки и вкладыши тематические	5
Набор фигурок домашних животных	1
Набор фигурок диких животных	1
Набор фигурок диких животных Африки	1
Игры-головоломки с разными уровнями сложности	1
Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических фигур	1
Игра на составление логических цепочек	1
Набор картинок «Профессии»	1
Микроскоп детский	1
Набор для наблюдений	1
Комплект счетного материала на магнитах	1
<b>«Речевое развитие»</b>	
Комплект книг для средней группы	1
Аудиозаписи с произведениями фольклора (флеш-накопитель)	1
Набор сюжетных картинок по сказкам	4
Иллюстрации «Портреты детских писателей»	2
Пазлы по русским народным сказкам	3
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Шапочка-маска для театрализованных представлений	8
Комплект элементов костюма для уголка ряжения	1
Пальчиковая кукла	5
Ширма для кукольного театра (настольная)	1
Настольный театр	1
Бумага для рисования	25
Цветная бумага	25
Трафареты для рисования	5

Цветной картон	20
Кисточка беличьё № 3	25
Кисточка беличьё № 8	25
Кисточка щетина	25
Мольберт двухсторонний	1
Краска гуашь	10
Краска акварель	25
Карандаши цветные	25
Стакан «Непроливайка»	25
Пластилин	25
Доска для работы с пластилином	25
Салфетки тканевые	25
Клеенки	25
Поднос для раздаточного материала	25
Детский баян	1
Металлофон	1
Бубен	1
Колокольчики	15
Трещетка	1
Свистулька	2
Дудочка	1
Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные мелодии; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (флеш-накопитель)	1
Портативная колонка	1
Конструктор деревянный	3
Конструктор «Городок»	1
Конструктор «Кноп-Кнопич»	1
Конструктор «Строитель»	1
Мелкие машинки для обыгрывания построек	6
Маленькие игрушки для обыгрывания построек	5
Набор кубиков среднего размера	1
Крупный строительный материал (пластмасса)	1
Набор Фанкластик Kids 40	2
<b>«Физическое развитие»</b>	
Мячи разного размера	4
Обручи	3
Скакалка	3
Кольцеброс	1
Корзина пластмассовая	1
Набор кеглей	1
Набивные мешочки	5
Платочки для ОРУ	10
Набор шапочек для подвижных игр	1
Флажки для ОРУ	10
<b>«Эмоциональное благополучие»</b>	
Набор картинок «Эмоции»	1
Мягкий пуф	1

*Старшая группа (5 - 6 лет)*

Наименование оборудования	Количество
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Кроватка для кукол	2
Игровой набор «Доктор»	1
Игровой набор «Парикмахерская»	1
Куклы разных размеров	5
Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, раковиной, посудой и аксессуарами	1

Игровой модуль «Парикмахерская» (соразмерная ребенку)	1
Игровой модуль «Гараж»	1
Набор строительных инструментов	1
Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям	2
Набор кукольной мебели	1
Комплект столовой посуды для игры с куклой	1
Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1
Набор продуктов	1
Грузовые и легковые машины	7
Коляска для кукол	2
Утюг игрушечный	2
Комплект одежды для кукол	2
Комплект постельных принадлежностей для кукол	2
Игрушечная стиральная машина	1
Гладильная доска для кукол	1
Комплект настольно-печатных игр для старшей группы	1
Набор знаков дорожного движения	1
Макет «Перекресток»	1
Плакаты по безопасности	2
Наглядно-дидактические пособия по безопасности	3
Набор картинок «Дорожные знаки»	1
Предметы русского народного быта и декоративно-прикладного творчества	5
Набор картинок «Символика России»	1
Набор картинок «Символика Самарской области»	1
Лейка пластмассовая детская	1
Набор инвентаря для трудовой деятельности	1
Комплект одежды для дежурных по столовой	2
Комплект одежды «для труда» (непромокаемые фартуки и нарукавники)	2
<b>«Познавательное развитие»</b>	
«Логические блоки Дьенеша»	2
Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша	1
Шнуровки различного уровня сложности	4
Тематические наборы карточек с изображениями	10
Наглядно-дидактические пособия	9
Комплект счетного материала на магнитах	1
Комплект «Азбука» на магнитах	1
Пособие «Календарь природы»	1
Набор разрезных овощей	1
Набор разрезных фруктов	1
Муляжи овощи и фрукты	2
Рамки и вкладыши тематические	2
Наборы счетных материалов «Учимся считать»	20
Простые весы	1
Набор мерных стаканчиков	1
Набор мерных ложек	1
Лупа	2
Часы игрушечные	1
Набор «Деньги»	2
Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических фигур	1
Развивающие игры	9
Микроскоп детский	1
Глобус	1
Настенные карты (Россия, Самарская область)	2
Детские энциклопедии	3
Игры-головоломки	4
Комплект транспортных средств	1
Интерактивные обучающие плакаты	3
<b>«Речевое развитие»</b>	

Комплект книг для старшей группы	1
Аудиозаписи с произведениями фольклора (флеш-накопитель)	1
Набор сюжетных картинок по сказкам	2
Иллюстрации «Портреты детских писателей»	1
Наглядное пособие «Рассказы по картинкам»	1
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Набор шапочек для театрализованных представлений	1
Комплект элементов костюма для уголка ряжения	1
Пальчиковая кукла	5
Ширма для кукольного театра (настольная)	1
Настольный театр	1
Бумага для рисования	25
Цветная бумага	25
Альбом для рисования	25
Трафареты для рисования	5
Цветной картон	20
Палитра	5
Кисточка беличья № 3	25
Кисточка беличья № 8	25
Кисточка щетина	25
Мольберт двухсторонний	1
Краска гуашь	10
Краска акварель	25
Карандаши цветные	25
Мелки восковые	15
Фломастеры	10
Ножницы безопасные	25
Стакан «Непроливайка»	25
Пластилин	25
Доска для работы с пластилином	25
Салфетки тканевые	25
Клеенки	25
Учебно-методический комплект с различными жанрами живописи	1
Поднос для раздаточного материала	25
Металлофон	1
Бубен	1
Колокольчики	15
Свистулька	2
Маракасы	1
Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные мелодии; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (флеш-накопитель)	1
Портативная колонка	1
Конструктор деревянный	4
Набор строительного материала пластмассовый	1
Конструктор деревянный «Городок»	1
Конструктор «Веселые шестеренки»	1
Конструктор «Шурпчики»	1
Набор Фанкластик Kids 100	2
Мелкие машинки для обыгрывания построек	6
Маленькие игрушки для обыгрывания построек	5
<b>«Физическое развитие»</b>	
Комплект цветных кеглей	1
Мячи разного размера	6
Комплект «Теннис»	1
Обруч пластмассовый средний	1
Обруч пластмассовый малый	3
Скакалки	3

Массажные коврики	5
Кольцеброс	1
Корзинка пластмассовая	1
Палка гимнастическая	3
Мешочки для метания	5
Летающая тарелка	2
<b>«Эмоциональное благополучие»</b>	
Диван детский	1
Подушка-антистресс	1
Мяч-антистресс	2
Наглядный материал «Мои эмоции»	1
Дидактическое пособие «Моя семья»	1
Дидактическое пособие «Наши чувства»	1

*Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)*

<b>Наименование оборудования</b>	<b>Количество</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Кроватка для кукол	2
Игровой набор «Доктор»	1
Игровой набор «Парикмахерская»	1
Куклы разных размеров	5
Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, раковиной, посудой и аксессуарами	1
Игровой модуль «Парикмахерская» (соразмерная ребенку)	1
Игровой модуль «Гараж»	1
Набор строительных инструментов	1
Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям	2
Набор кукольной мебели	1
Комплект столовой посуды для игры с куклой	1
Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1
Набор продуктов	1
Грузовые и легковые машины	7
Коляска для кукол	2
Утюг игрушечный	2
Комплект одежды для кукол	2
Комплект постельных принадлежностей для кукол	2
Игрушечная стиральная машина	1
Гладильная доска для кукол	1
Набор игрушек «Ферма»	1
Набор знаков дорожного движения	1
Макет «Перекресток»	1
Плакаты по безопасности	2
Наглядно-дидактические пособия по безопасности	3
Набор картинок «Дорожные знаки»	1
Набор плакатов «Наша безопасность»	1
Предметы русского народного быта и декоративно-прикладного творчества	5
Набор картинок «Символика России»	1
Набор картинок «Символика Самарской области»	1
Лейка пластмассовая детская	1
Набор инвентаря для трудовой деятельности	1
Комплект одежды для дежурных по столовой	2
Комплект одежды «для труда» (непромокаемые фартуки и рукавники)	2
Комплект настольно-печатных игр для старшей группы	1
<b>«Познавательное развитие»</b>	
«Логические блоки Дьенеша»	2
Альбом заданий для старшего дошкольного возраста к блокам Дьенеша	1
Шнуровки различного уровня сложности	4
Тематические наборы карточек с изображениями	10

Наглядно-дидактические пособия	9
Комплект счетного материала на магнитах	1
Комплект «Азбука» на магнитах	1
Пособие «Календарь природы»	1
Набор разрезных овощей	1
Набор разрезных фруктов	1
Муляжи овощи и фрукты	2
Рамки и вкладыши тематические	2
Наборы счетных материалов «Учимся считать»	20
Простые весы	1
Набор мерных стаканчиков	1
Набор мерных ложек	1
Лупа	2
Часы игрушечные	1
Набор «Деньги»	2
Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических фигур	1
Развивающие игры	9
Микроскоп детский	1
Глобус	1
Настенные карты (Россия, Самарская область)	2
Детские энциклопедии	3
Игры-головоломки	4
Интерактивные обучающие плакаты	2
Комплект транспортных средств	1
<b>«Речевое развитие»</b>	
Комплект книг для старшей группы	1
Аудиозаписи с произведениями фольклора (флеш-накопитель)	1
Набор сюжетных картинок по сказкам	2
Иллюстрации «Портреты детских писателей»	1
Наглядное пособие «Рассказы по картинкам»	1
Настенное зеркало с подсветкой	1
Наглядное пособие «Расскажи про...»	1
Схемы-алгоритмы «Речевое развитие»	1
Дидактическое пособие «Артикуляция»	1
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Набор шапочек для театрализованных представлений	1
Комплект элементов костюма для уголка ряжения	1
Пальчиковая кукла	5
Ширма для кукольного театра (настольная)	1
Настольный театр	1
Бумага для рисования	25
Цветная бумага	25
Альбом для рисования	25
Трафареты для рисования	5
Цветной картон	20
Палитра	5
Кисточка беличья № 3	25
Кисточка беличья № 8	25
Кисточка щетина	25
Мольберт двухсторонний	1
Краска гуашь	10
Краска акварель	25
Карандаши цветные	25
Мелки восковые	15
Фломастеры	10
Ножницы безопасные	25
Стакан «Непроливайка»	25
Пластилин	25

Доска для работы с пластилином	25
Салфетки тканевые	25
Клеенки	25
Учебно-методический комплект с различными жанрами живописи	1
Поднос для раздаточного материала	25
Металлофон	1
Бубен	1
Колокольчики	15
Свистулька	2
Маракасы	1
Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные мелодии; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (флеш-накопитель)	1
Портативная колонка	1
Конструктор деревянный	4
Набор строительного материала пластмассовый	1
Конструктор деревянный «Городок»	1
Конструктор «Строитель»	1
Набор Фанкластик Kids 100	2
Конструктор «ТИКО» «Архимед»	8
Конструктор деревянный «Экоприз»	1
«Робототехника для малышей»	1
Мелкие машинки для обыгрывания построек	6
Маленькие игрушки для обыгрывания построек	5
<b>«Физическое развитие»</b>	
Комплект цветных кеглей	1
Мячи разного размера	6
Комплект «Теннис»	1
Обруч пластмассовый средний	1
Обруч пластмассовый малый	3
Скакалки	3
Кольцеброс	1
Корзинка пластмассовая	1
Палка гимнастическая	3
Мешочки для метания	5
<b>«Эмоциональное благополучие»</b>	
Пуф	1
Игрушки антистресс	3

**Методические материалы, используемые для реализации образовательных областей**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Попова Т.И. Мир вокруг нас. Материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: LINKA-PRESS, 1998

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. – М.: ЦГЛ, 2005

Николаева Э.Ф., Илларионова О.А. Мир вокруг нас. – Тольятти, 2003

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015

- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Никитин Б.П. Интеллектуальные игры. – М.: «ЛИСТ», 2000
- Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников. - М.: Линка-Пресс, 2016
- Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012
- Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. - М.: Линка-Пресс, 2009
- Рылеева Е.В. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет. М. Айрис-пресс, 2003
- Богачева И.В., Гиненский В.Л., Губанова С.И., Казаков А.П., Кузьменко Г.А. Мое Отечество – Россия! – Москва, 2005
- Доронова Т. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. М.: Линка-Пресс, 2009
- Козлова С. Мы имеем право! – М.: Обруч, 2010
- Свирская Л. Утро радостных встреч, М.: Линка-Пресс, 2010
- Белая К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольнику. - М., 2006
- Павлова Г.Я и др. Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности. - М.: ТЦ Сфера, 2013
- Макеева А. Г. Долго ли до беды. - М., 2000
- Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность, ребенок в городе. Рабочая тетрадь. - СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
- Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997
- Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2004
- Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000
- Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников. – М.: Линка-Пресс, 2016
- Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. – М.: Мозаика-синтез, 2016
- Прогулки в детском саду младшая и средняя группы. Методическое пособие / Под ред. Г.М.Киселевой, Л.И.Пономаревой - М.: ТЦ Сфера, 2013
- Прогулки в детском саду старшая группа. Методическое пособие / Под ред. Г.М.Киселевой, Л.И.Пономаревой - М.: ТЦ Сфера, 2015
- Галанов А.С., Галанова А.А., Галанова В.В. Обучающие игры для детей от 2 до 3 лет. – М.: ЧП «Принтбук», 2019
- Кастрыгина В.Н., Попова Г.П. Организация деятельности детей на прогулке. – «Учитель»
- Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа/ авт.-сост. Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова. – Волгоград: Учитель, 2012
- Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014
- Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. – М.: «Цветной мир», 2018
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.; Просвещение, 1991
- Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: «ЛИТУР», 2000
- Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. ФГОС ДО /Л.Коломийченко, Г.Чугаева, Л.Югова – М.: ТЦ Сфера, 2017
- Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. ФГОС ДО /Л.Коломийченко, Г.Чугаева, Л.Югова – М.: ТЦ Сфера, 2017

Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. ФГОС ДО /Л.Коломийченко, Г.Чугаева, Л.Югова – М.: ТЦ Сфера, 2017

Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5-8 лет в духе толерантного общения: методические рекомендации. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015

Сборник методических материалов на основе парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. – М.: Банк России, 2019

#### **«Познавательное развитие»**

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Познавательное и речевое развитие дошкольников / под ред. Н.В.Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015

Николаева Е.П. Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

#### **Формирование элементарных математических представлений**

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). —М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). —М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). - М.; Мозаика-Синтез, 2015 г.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.; Мозаика-Синтез, 2015 г.

Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.

Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М. 1982

Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников - М.: Просвещение, 1992

Иванова Т.В. Занимательная математика для дошкольников. – Самара, 1993

Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя дет.сада./ под ред. Л.А.Венгера. – М.: «Просвещение», 1978

Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019г.

Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша 4-5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша 5-6 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша 6-7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

#### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года) - М.; Мозаика-Синтез, 2015 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет) - М.; Мозаика-Синтез, 2015 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет) - М.; Мозаика-Синтез, 2015 г.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) - М.; Мозаика-Синтез, 2015 г.

- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
- Козлова С.А., Катаева Л.И. Мой мир. – М.: Линка-Пресс, 2000
- Чего на свете не бывает. /ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева/, М., Просвещение, 1991.
- Венгер Л.А., Дьяченко О. М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М., 1999.
- Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М., Просвещение, 1992.
- Истории про.../Авт.-сост.: Сидочук Т.А., Ардашева Н.И., Гуткович И.Я., Костракова И.М., Самара, 1994
- Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008
- Реуцкая Н.А., Пантелеева Л.В. «ТРИЗ» Программно-методическая разработка для дошкольных учреждений. – М.: Научно-методический Центр «Дидактика», 1994
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. – М.: «Цветной мир», 2018
- Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ/ под ред. Деминой Е.С. – М.: ТЦ Сфера, 2009
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.: Мозаика-синтез, 2016
- Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет: Книга для воспитателей детского сада и родителей/ Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др.; - М.: Просвещение, 1991
- Ознакомление с миром природы**
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
- Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя детсада. – М.: Просвещение, 1981
- Экологическое воспитание**
- Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. М.: Просвещение, 2000
- Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998
- Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. 2-е изд., исправленное и дополненное – Москва – Ставрополь, 2000
- Николаева С.Н. Как приобщить ребенка к природе. М.: Новая школа, 1993
- Егоренкова Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. – М.: АРКТИ, 2000
- Рыжова Н.А. Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки и праздники. –М.: Линка-Пресс, 2002
- Николаева С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства. – М.: Мозаика-Синтез, 2004
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

#### **«Речевое развитие»**

Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий./ Под ред. О.С.Ушаковой, - М.: ТЦ Сфера, 2015

Развитие речи детей 3-5 лет./ Под ред. О.С.Ушаковой, - М.: ТЦ Сфера, 2016

Развитие речи детей 5-7 лет./ Под ред. О.С.Ушаковой, - М.: ТЦ Сфера, 2016

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (3-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года);

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет);

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет);

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет);

Подготовка к обучению грамоте в детском саду / под ред. Н.С. Варенцовой, Н.С. Старжинской. – Самара, 1992 (2 части).

Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. Скажи по-другому. – Самара, 1994

Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2005

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1991

Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста /Под редакцией Б.Б. Финкельштейн.- СПб.: Детство-Пресс», 2002

Черסיкова Е. Развивающие игры с пальчиками. – М.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «Дом XXI век», 2007

Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Методическое пособие М.: ТЦ Сфера, 2019

Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. – М.: ТЦ Сфера, 2014

Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий./ Под ред. О.С.Ушаковой, - М.: ТЦ Сфера, 2015

Развитие речи детей 5-7 лет./ Под ред. О.С.Ушаковой, - М.: ТЦ Сфера, 2016

Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Струнина Е.М., Юртайкина Т.М. Скажи по-другому. – Самара, 1994

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. – м.: ВАКО, 2007

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2015 г.

Картушина М.Ю. Забавы для малышей М.: ТЦ СФЕРА, 2005

Картушина М.Ю. Развлечение для самых маленьких. – М.: ТЦ СФЕРА, 2008

Петрова В.А. Музыка – малышам. М.: Мозаика-синтез, 2001

Вихарева Г.Ф. «Споём, попляшем, поиграем. – М.: Музыкальная палитра, 2003

Картушина М.Ю. Новогодние детские праздники. – М.: ТЦ СФЕРА, 2019

Мерзлякова С. Учим детей 3-4 лет петь. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ СФЕРА, 2019

Мерзлякова С. Учим детей 5-6 лет петь. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ СФЕРА, 2019

Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М.: Музыка, 1987

Орлова Т.М., Бекина С.В. Учите детей петь. 3-5 лет. – М.: Просвещение, 1986

Орлова Т.М., Бекина С.В. Учите детей петь. 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1986

Радынова О.П. Музыкальное развитие детей (часть 1, 2). – М.: 1997

Бондаренко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет. – М.: Айрис-пресс, 2011

- Зарецкая П.В. Веселая карусель. Игры, танцы, упражнения для детей младшего возраста (2-4 г.). – М.: АРКТИ, 2016
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. – М.: СФЕРА, 2014
- Ремизовская Е.Р. Танцуйте, крошки. – Ростов на Дону: ФЕНИКС, 2012
- Петрова В.А. Музыка – малышам. – М.: Мозаика-синтез, 2001
- Петрова В.А. Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003
- Квактун Г.Г. Будем с песенкой дружить (3-7 лет). – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
- Кшенинкова Н.Г. Музыкально дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников. – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2017
- Нищева Н.В., Гаврилева Л.Б. Вышел дождик на прогулку (4-7 лет). – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- Зимица А.Н. Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет. – М.: ГНОМ и Д, 2001
- Роот З.Я. Музыкально дидактические игры для детей дошкольного возраста. М.: АЙРИС/ДИДАКТИКА, 2005
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года) — М.: Мозаика - Синтез, 2015 г.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) — М.: Мозаика - Синтез, 2015 г.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) — М.: Мозаика - Синтез, 2015 г.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) — М.: Мозаика - Синтез, 2015 г.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). — М.: Мозаика - Синтез, 2015 г.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). — М.: Мозаика - Синтез, 2015 г.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). — М.: Мозаика- Синтез, 2015 г.
- Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: 2012
- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- Комарова Т. С, Филлиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
- Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
- Картушина М.Ю. Забавы для малышей. 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Луконина Н., Чадова Л. Праздники в детском саду: для детей 2-4 лет. - М.:Айрис-пресс, 2007
- Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004.

#### **«Физическое развитие»**

- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года). — М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- Рунова М.А.. Двигательная активность ребенка в детском саду – М.: Мозаика-синтез, 2000.
- Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.
- Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.
- Пензулаева Л.И Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет.– М.: Владос, 2002.

Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. - Москва-Ставрополь, 2003

Здоровьеформирующее физическое развитие: Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет/ Авторы И.К.Шилкова, А.С.Большев, Ю.Р.Силкин, Ю.А.Лебедев, Л.В.Филиппова- М.: «ВЛАДОС», 2001г.

Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Мозаика-Синтез, 2015

Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990

Минутки здоровья: планирование физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня ДОУ (по всем возрастным группам): Учебно-методическое пособие/Авт.-сост. А.О.Каленская и др. – Тольятти: «Форум», 2009г.

Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры и оригами для детей и взрослых. – СПб.: КРИСТАЛЛ, 1997г.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2015 г.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.— М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Луконина Н., Чадова Л. Физкультурные праздники в детском саду. - М.: Айрис-пресс, 2004.

Арсеневкая О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2009

Сценарии образовательной деятельности по дошкольному туризму. Парциальная программа «Веселый рюкзачок» 6-7 лет / под ред. А.А.Чемeneвой А.А. – М.: Русское слово, 2022

### **Примерный перечень анимационных произведений для реализации Программы**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.1.2. Режим дня, учебный план и расписание занятий (календарный учебный график)**

#### **Примерный гибкий режим дня в группе раннего возраста (первая младшая группа) (холодный период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, двигательная деятельность, общение и др.), самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.00 - 8.10
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.10 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам /деятельность детей с помощником воспитателя самостоятельная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.10/ 9.20-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдение, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	9.30 – 10.50
2-ой завтрак	10.50 – 11.00
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей, игры, общение	11.00 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник (с включением блюд	15.30 - 16.00

ужина)	
Занятия в игровой форме по подгруппам /деятельность детей с помощником воспитателя самостоятельная деятельность (по подгруппам)	16.00 - 16.10/ 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, 2-я прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдение, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки	16.30 - 18.10
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей, общение, постепенный уход домой	18.10 - 19.00

**Примерный гибкий режим дня  
в группе раннего возраста (первая младшая группа)  
(теплый период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей на участке, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, двигательная деятельность, общение и др.), самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10 – 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей; <i>художественно-эстетическое развитие</i> (понедельник, четверг)	9.00 - 10.30
2-й завтрак	10.30 - 11.00
Прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей	11.00 - 11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.30
Подъем, гимнастика после сна, закаливающие и гигиенические процедуры, игры, самостоятельная деятельность	15.30 - 15.40
Подготовка к полднику, уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	15.40 - 16.10
Подготовка к прогулке, 2-я прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей	16.10 - 18.10
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей, общение, постепенный уход домой	18.10 - 19.00

**Примерный гибкий режим дня  
во II младшей группе  
(холодный период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, общение, двигательная деятельность и др.), самостоятельная деятельность	7.00 - 7.50
Утренняя зарядка (гимнастика)	7.50 - 8.00
Самостоятельная деятельность, <i>утренний круг</i> , гигиенические процедуры	8.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	9.00 - 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная деятельность, наблюдение, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	9.15 - 10.40
2-й завтрак	10.40 - 11.00

Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты)	11.00 – 11.15
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность детей, двигательная деятельность, игры, общение	11.15 - 12.00
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительные и гигиенические процедуры, игры, развлечение, самостоятельная деятельность, <i>вечерний круг</i>	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	15.30 - 16.00
Самостоятельная и совместная деятельность взрослого с детьми	16.00 - 16.20
Подготовка к прогулке, 2-я прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность	16.20 - 18.00
Совместная деятельность взрослого с детьми, общение постепенный уход домой	18.00 - 19.00

**Примерный гибкий режим дня  
во II младшей группе  
(теплый период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей на участке, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, общение, наблюдения, двигательная деятельность и др.), самостоятельная деятельность	7.00 – 7.50
Утренняя зарядка (гимнастика)	7.50 – 8.00
<i>Утренний круг</i> , совместная и самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	8.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность	9.00 - 10.30
2-й завтрак	10.30 - 11.00
Прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей	11.00 - 11.30
Образовательная деятельность: <i>художественно-эстетическое развитие (вторник, четверг)</i> <i>физическое развитие (среда, четверг, пятница)</i>	9.50 - 10.05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка ( <i>вечерний круг</i> , подвижные игры, наблюдения, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей	16.00 - 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.30 - 19.00

**Примерный гибкий режим дня  
в средней группе  
(холодный период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, общение, двигательная деятельность и др.), <i>утренний круг</i> , самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.10 - 8.20
Совместная и самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты), самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20 9.30 - 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдение, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	9.50 - 10.50
2-ой завтрак	10.50 - 11.00
Игры, общение, двигательная деятельность, совместная и самостоятельная деятельность	11.00 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, оздоровительные и гигиенические процедуры, игры, развлечение, <i>вечерний круг</i>	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, 2-я прогулка (двигательная деятельность, наблюдение, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность	16.00 - 18.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, совместная деятельность взрослого с детьми, общение, постепенный уход домой	18.00 - 19.00

**Примерный гибкий режим дня  
в средней группе  
(теплый период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей на участке, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, общение, двигательная деятельность и др.), <i>утренний круг</i> , самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.10 - 8.20
Совместная и самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность	9.00 - 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей	9.15 - 10.30
2-й завтрак	10.30 - 11.00
Прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей	11.00 - 11.30
Образовательная деятельность: <i>художественно-эстетическое развитие (вторник, четверг)</i> <i>физическое развитие (понедельник, среда, пятница)</i>	9.50 - 10.05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30 - 12.00
Обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа), <i>вечерний круг</i> , самостоятельная деятельность детей	16.00 - 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30 - 19.00

**Примерный гибкий режим дня  
в старшей группе № 1  
(холодный период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей на участке, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, общение, двигательная деятельность и др.), самостоятельная деятельность, <i>утренний круг</i>	7.00 - 8.00
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.20 - 8.30
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты), самостоятельная деятельность	9.00 - 9.25 9.35 - 10.00
Игры, двигательная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	10.00 - 10.30
2-ой завтрак	10.30 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная деятельность, наблюдение, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	10.40 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Подъем, гимнастика после сна, оздоровительные и гигиенические процедуры, игры, общение, самостоятельная и совместная деятельность	15.00 - 15.35
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты), самостоятельная деятельность	15.10 - 15.35
Подготовка к полднику, уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	15.35 - 16.00
<i>Вечерний круг</i>	16.00 - 16.25
Подготовка к прогулке, 2-я прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдение, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	16.25 - 18.05
Совместная деятельность взрослого с детьми, общение, постепенный уход домой	18.05 - 19.00

**Примерный гибкий режим дня  
в старшей группе № 1  
(теплый период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей на участке, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, общение, двигательная деятельность и др.), <i>утренний круг</i> , самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.20 - 8.30
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность	9.00 - 9.25
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей	9.25 - 10.35
2-й завтрак	10.35 - 10.55
Прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей	10.55 - 11.45
Образовательная деятельность: <i>художественно-эстетическое развитие (понедельник, пятница)</i> <i>физическое развитие (вторник, среда, четверг)</i>	10.05 - 10.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.45 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30 - 16.00
Игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность	16.00 - 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа), <i>вечерний круг</i> , самостоятельная деятельность детей	16.35 - 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.30 - 19.00

**Примерный гибкий режим дня  
в старшей группе № 2  
(холодный период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей на участке, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, общение, двигательная деятельность и др.), самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.00 - 8.10
<i>Утренний круг</i>	8.10 - 8.30
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты), самостоятельная деятельность	9.00 - 9.25 9.35 - 10.00
Игры, двигательная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	10.00 - 10.30
2-ой завтрак	10.30 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (двигательная деятельность, наблюдение, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	10.40 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Подъем, гимнастика после сна, оздоровительные и гигиенические процедуры, игры, общение, самостоятельная и совместная деятельность	15.00 - 15.35
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты), самостоятельная деятельность	15.10 - 15.35
Подготовка к полднику, уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	15.35 - 16.00
<i>Вечерний круг</i>	16.00 - 16.25
Подготовка к прогулке, 2-я прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдение, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	16.25 - 18.05
Совместная деятельность взрослого с детьми, общение, постепенный уход домой	18.05 - 19.00

**Примерный гибкий режим дня  
в старшей группе № 2  
(теплый период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей на участке, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, общение, двигательная деятельность и др.), <i>утренний круг</i> , самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность	9.00 - 9.25
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей	9.25 - 10.35
2-й завтрак	10.35 - 10.55
Прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей	10.55 - 11.45
Образовательная деятельность: <i>художественно-эстетическое развитие (понедельник, пятница)</i> <i>физическое развитие (вторник, среда, четверг)</i>	10.30 - 10.55
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.45 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие и гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30 - 16.00
Игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность	16.00 - 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдения,	16.35 - 18.30

индивидуальная работа), <i>вечерний круг</i> , самостоятельная деятельность детей	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.30 - 19.00

**Примерный гибкий режим дня  
в подготовительной к школе группе  
(комбинированной направленности)  
(холодный период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей на участке, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, общение, двигательная деятельность и др.), самостоятельная деятельность	7.00 – 7.40
Утренняя зарядка (гимнастика)	7.40 – 7.50
<i>Утренний круг</i>	7.50 – 8.10
Игры, самостоятельная деятельность, <i>занятия со специалистами</i>	8.10 – 8.30
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты), самостоятельная деятельность	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10
2-ой завтрак	10.10-10.20
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты), самостоятельная деятельность	10.20 – 10.50
Самостоятельная деятельность, <i>занятия со специалистами</i>	10.50 - 11.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	11.05 - 12.05
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	12.05 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Подъем, гимнастика после сна, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 - 15.10
Совместная деятельность взрослого с детьми, игры, <i>занятия со специалистами</i>	15.10 - 15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник (с включением блюд ужина)	15.30 - 16.00
Самостоятельная деятельность, <i>занятия со специалистами, вечерний круг</i>	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, 2-я прогулка (игры, двигательная деятельность, наблюдения, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей, постепенный уход домой	17.00 - 19.00

**Примерный гибкий режим дня  
в подготовительной к школе группе  
(теплый период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей на участке, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, двигательная деятельность, общение и др.), самостоятельная деятельность	7.00 - 7.40
Утренняя зарядка (гимнастика)	7.40 – 7.50
Игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность, <i>утренний круг</i>	7.50 – 8.30
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность	9.00 - 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей	9.30 - 10.40
2-й завтрак	10.40 - 11.00
Прогулка (подвижные игры, наблюдения, индивидуальная работа) самостоятельная деятельность детей	11.00-11.50
Образовательная деятельность: <i>художественно-эстетическое развитие (понедельник, пятница)</i> <i>физическое развитие (вторник, среда, четверг)</i>	10.25 - 10.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие и гигиенические	15.00 - 15.30

процедуры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (вечерний круг, подвижные игры, наблюдения, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность детей	16.00 - 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30 - 19.00

## Учебный план

### План занятий на учебный год в I младшей группе (группе детей раннего возраста) (1,5-3 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>3</sup>	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (34 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	речевая деятельность	0,5	5	17	170/2,83
	интерес к художественной литературе	0,5	5	17	170/2,83
Познавательное развитие	сенсорные эталоны и познавательные действия	0,5	5	17	170/2,83
	математические представления	0,5	5	17	170/2,83
	окружающий мир	0,5	5	17	170/2,83
	природа	0,5	5	17	170/2,83
Художественно-эстетическое развитие	музыкальная деятельность	2	20	68	680/11,33
	изобразительная деятельность	0,5	5	17	170/2,83
	конструктивная деятельность	0,5	5	17	170/2,83
Физическое развитие	двигательная деятельность	2	20	68	680/11,33
Социально-коммуникативное развитие	ситуативно-деловое общение со взрослым	0,5	5	17	340/5,66
	эмоционально-практическое общение со сверстниками под руководством взрослого	0,5	5	17	170/2,83
	самообслуживание и элементарные трудовые действия	1	10	34	170/2,83
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>100</b>	<b>340</b>	<b>3400/56,66</b>

<sup>3</sup> Содержание образовательных областей также реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности (согласно ФГОС ДО и ФОП ДО) с учетом опыта ребенка, его субъектных проявлений. Все виды детской деятельности взаимосвязаны между собой, что обеспечивает возможность их интеграции в образовательной деятельности.

**План занятий на учебный год во второй младшей группе  
(3-4 года)**

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>4</sup>	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (34 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	речевая деятельность <sup>5</sup>	0,5	7,5	17	255/4,25
	интерес к художественной литературе	0,5	7,5	17	255/4,25
Познавательное развитие	сенсорные эталоны и познавательные действия	0,5	7,5	17	255/4,25
	математические представления	0,5	7,5	17	255/4,25
	окружающий мир	0,5	7,5	17	255/4,25
	природа	0,5	7,5	17	255/4,25
Художественно-эстетическое развитие	музыкальная деятельность	2	30	68	1020/17
	изобразительная деятельность	0,5	7,5	17	255/4,25
	конструктивная деятельность	0,5	7,5	17	255/4,25
Физическое развитие	двигательная деятельность	3	45	102	1530/25,5
Социально – коммуникативное развитие	социальные отношения	0,25	3,75	8	120/2
	формирование основ гражданской ответственности и патриотизма <sup>6</sup>	0,25	3,75	9	135/2,25
	трудовое воспитание	0,25	3,75	8	120/2
	формирование основ безопасного поведения	0,25	3,75	9	135/2,25
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>340</b>	<b>5100/85</b>

<sup>4</sup>Содержание образовательных областей также реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности (согласно ФГОС ДО и ФОП ДО) с учетом опыта ребенка, его субъектных проявлений. Все виды детской деятельности взаимосвязаны между собой, что обеспечивает возможность их интеграции в образовательной деятельности.

<sup>5</sup> Подготовка детей к обучению грамоте является частью занятия по речевой деятельности.

<sup>6</sup> В дополнении задач патриотического направления воспитания педагогами организуется работа по приобщению воспитанников к истокам русской народной культуры (часть, формируемая участниками образовательных отношений) через различные виды детской деятельности в совместной деятельности взрослого с детьми и в режимных моментах.

**План занятий на учебный год в средней группе  
(4-5 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>7</sup>	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (34 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	речевая деятельность <sup>8</sup>	0,5	10	17	340/5,66
	интерес к художественной литературе	0,5	10	17	340/5,66
Познавательное развитие	сенсорные эталоны и познавательные действия	0,5	10	17	340/5,66
	математические представления	0,5	10	17	340/5,66
	окружающий мир	0,5	10	17	340/5,66
	природа	0,5	10	17	340/5,66
Художественно-эстетическое развитие	музыкальная деятельность	2	40	68	1360/22,66
	изобразительная деятельность	0,5	10	17	340/5,66
	конструктивная деятельность	0,5	10	17	340/5,66
Физическое развитие	двигательная деятельность	3	60	102	2040/34
Социально – коммуникативное развитие	социальные отношения	0,25	5	8	160/2,66
	формирование основ гражданской ответственности и патриотизма <sup>9</sup>	0,25	5	9	180/3
	трудовое воспитание	0,25	5	8	160/2,66
	формирование основ безопасного поведения	0,25	5	9	180/3
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>200</b>	<b>340</b>	<b>6800/113,33</b>

<sup>7</sup> Содержание образовательных областей также реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности (согласно ФГОС ДО и ФООП ДО) с учетом опыта ребенка, его субъектных проявлений. Все виды детской деятельности взаимосвязаны между собой, что обеспечивает возможность их интеграции в образовательной деятельности.

<sup>8</sup> Подготовка детей к обучению грамоте является частью занятия по речевой деятельности.

<sup>9</sup> В дополнении задач патриотического направления воспитания педагогами организуется работа по приобщению воспитанников к истокам русской народной культуры (часть, формируемая участниками образовательных отношений) через различные виды детской деятельности в совместной деятельности взрослого с детьми и в режимных моментах.

**План занятий на учебный год в старшей группе  
(5-6 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>10</sup>	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (34 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	речевая деятельность	1	25	34	850/14,16
	интерес к художественной литературе	1	25	34	850/14,16
	подготовка детей к обучению грамоте	1	25	34	850/14,16
Познавательное развитие	сенсорные эталоны и познавательные действия	0,5	12,5	17	425/7,08
	математические представления	0,5	12,5	17	425/7,08
	окружающий мир	0,5	12,5	17	425/7,08
	природа	0,5	12,5	17	425/7,08
Художественно-эстетическое развитие	музыкальная деятельность	2	50	68	1700/28,33
	изобразительная деятельность	1,5	37,5	51	1275/21,25
	конструктивная деятельность	0,5	12,5	17	425/7,08
	конструктивно-модельная (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	1	25	34	850/14,16
Физическое развитие	двигательная деятельность	3	75	102	2550/42,5
Социально – коммуникативное развитие	социальные отношения	0,5	12,5	17	425/7,08
	формирование основ гражданской ответственности и патриотизма <sup>11</sup>	0,5	12,5	17	425/7,08
	трудовое воспитание	0,5	12,5	17	425/7,08
	формирование основ безопасного поведения	0,5	12,5	17	425/7,08
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>375</b>	<b>510</b>	<b>12750/212,5</b>

<sup>10</sup> Содержание образовательных областей также реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности (согласно ФГОС ДО и ФОП ДО) с учетом опыта ребенка, его субъектных проявлений. Все виды детской деятельности взаимосвязаны между собой, что обеспечивает возможность их интеграции в образовательной деятельности.

<sup>11</sup> В дополнении задач патриотического направления воспитания педагогами организуется работа по приобщению воспитанников к истокам русской народной культуры (часть, формируемая участниками образовательных отношений) через различные виды детской деятельности в совместной деятельности взрослого с детьми и в режимных моментах.

**План занятий на учебный год в подготовительной к школе группе**  
(комбинированной направленности)  
(6-7 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>12</sup>	В неделю в содержании занятий		В учебный год в содержании занятий (34 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	речевая деятельность	1	30	34	1020/17
	интерес к художественной литературе	1	30	34	1020/17
	подготовка детей к обучению грамоте	1	30	34	1020/17
Познавательное развитие	сенсорные эталоны и познавательные действия	0,5	15	17	510/8,5
	математические представления	0,5	15	17	510/8,5
	окружающий мир	0,5	15	17	510/8,5
	природа	0,5	15	17	510/8,5
	познавательно-исследовательская деятельность и техническое творчество (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	1	30	34	1020/17
Художественно-эстетическое развитие	музыкальная деятельность	2	60	68	2040/34
	изобразительная деятельность	1,5	45	51	1530/25,5
	конструктивная деятельность <sup>13</sup>	0,5	15	17	510/8,5
Физическое развитие	двигательная деятельность	3	90	102	3060/51
Социально-коммуникативное развитие	социальные отношения	0,25	7,5	8	240/4
	формирование основ гражданской ответственности и патриотизма <sup>14</sup>	0,25	7,5	9	270/4,5
	трудовое воспитание	0,25	7,5	8	240/4
	формирование основ безопасного поведения	0,25	7,5	9	270/4,5
	игровая деятельность с элементами учебной деятельности (с педагогом-психологом)	1	30	34	1020/17
	<b>Итого</b>	<b>15</b>	<b>450</b>	<b>510</b>	<b>15300/255</b>

<sup>12</sup>Содержание образовательных областей также реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности (согласно ФГОС ДО и ФОП ДО) с учетом опыта ребенка, его субъектных проявлений. Все виды детской деятельности взаимосвязаны между собой, что обеспечивает возможность их интеграции в образовательной деятельности.

<sup>13</sup> На занятиях по конструированию используется различные виды строительных и конструктивных материалов, в том числе оригинальный конструктор «Фанкластик».

<sup>14</sup> В дополнении задач патриотического направления воспитания педагогами организуется работа по приобщению воспитанников к истокам русской народной культуры (часть, формируемая участниками образовательных отношений) через различные виды детской деятельности в совместной деятельности взрослого с детьми и в режимных моментах.

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
**(календарный учебный график)**  
**1,5-3 года**

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность занятий составляет не более 10 мин. Осуществляется в первую и во вторую половину дня, по подгруппам. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки на детей 1,5-3 лет не более 20 минут. Начало занятий не ранее 8.00, окончание занятий не позднее 17.00. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки (гимнастики) не менее 2-х минут.

Дни недели	Ранний возраст (I младшая группа)
<b>Понедельник</b>	9.00 - 9.10/9.20 - 9.30 познавательное развитие (математические представления/окружающий мир) 16.00 - 16.10/16.20 - 16.30 художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
<b>Вторник</b>	9.00 - 9.10/9.20 - 9.30 речевое развитие (речевая деятельность/ интерес к художественной литературе) 16.00 - 16.10/16.20 - 16.30 физическое развитие (двигательная деятельность)
<b>Среда</b>	9.00 - 9.10/9.20 - 9.30 художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность/конструктивная деятельность) 16.00 - 16.10/16.20 - 16.30 социально-коммуникативное развитие (ситуативно-деловое общение со взрослым/эмоционально-практическое общение со сверстниками под руководством взрослого)
<b>Четверг</b>	9.00 - 9.10/9.20 - 9.30 физическое развитие (двигательная деятельность/формирование основ здорового образа жизни) 16.00 - 16.10/16.20 - 16.30 познавательное развитие (природа/сенсорные эталоны и познавательные действия)
<b>Пятница</b>	9.00 - 9.10/9.20 - 9.30 художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 16.00 - 16.10/16.20 - 16.30 социально-коммуникативное развитие (самообслуживание и элементарные трудовые действия)

Содержание образовательных областей также реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом опыта ребенка, его субъектных проявлений. Все виды детской деятельности взаимосвязаны между собой, что обеспечивает возможность их интеграции в образовательной деятельности.

**3-4 года**

Продолжительность занятий для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки на детей 3-4 лет в первой половине дня не более 30 минут. Начало занятий не ранее 8.00, окончание занятий не позднее 17.00. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки (гимнастики) не менее 2-х минут.

Дни недели	II младшая группа
<b>Понедельник</b>	9.00-9.15 социально-коммуникативное развитие (социальные отношения/формирование основ гражданственности и патриотизма/ трудовое воспитание/формирование основ безопасного поведения) 11.00-11.15 художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
<b>Вторник</b>	9.00-9.15 познавательное развитие (математические представления/ окружающий мир) 11.00-11.15 художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
<b>Среда</b>	9.00-9.15 речевое развитие (речевая деятельность/интерес к художественной литературе)

	11.00-11.15 физическое развитие (двигательная деятельность)
<b>Четверг</b>	9.00-9.15 познавательное развитие (сенсорные эталоны и познавательные действия/природа) 11.00-11.15 физическое развитие (двигательная деятельность)
<b>Пятница</b>	9.00-9.15 художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность/конструирование) 11.00-11.15 физическое развитие (двигательная деятельность/формирование основ здорового образа жизни)

Содержание образовательных областей также реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом опыта ребенка, его субъектных проявлений. Все виды детской деятельности взаимосвязаны между собой, что обеспечивает возможность их интеграции в образовательной деятельности.

В дополнении задач патриотического направления воспитания воспитателями организуется работа по приобщению воспитанников к истокам русской народной культуры (часть, формируемая участниками образовательных отношений) через различные виды детской деятельности в совместной деятельности взрослого с детьми и в режимных моментах.

#### 4-5 лет

Продолжительность занятий для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки на детей 4-5 лет в первой половине дня не более 40 минут. Начало занятий не ранее 8.00, окончание занятий не позднее 17.00. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки (гимнастики) не менее 2-х минут.

Дни недели	средняя группа
<b>Понедельник</b>	9.00-9.20 художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 9.30-9.50 социально-коммуникативное развитие (социальные отношения/формирование основ гражданственности и патриотизма/ трудовое воспитание/формирование основ безопасного поведения)
<b>Вторник</b>	9.00-9.20 художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 9.30-9.50 познавательное развитие (математические представления/ окружающий мир)
<b>Среда</b>	9.00-9.20 физическое развитие (двигательная деятельность) 9.30-9.50 речевое развитие (речевая деятельность/интерес к художественной литературе)
<b>Четверг</b>	9.00-9.20 физическое развитие (двигательная деятельность) 9.30-9.50 познавательное развитие (сенсорные эталоны и познавательные действия/природа)
<b>Пятница</b>	9.00-9.20 физическое развитие (двигательная деятельность/формирование основ здорового образа жизни) 9.30-9.50 художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность/конструирование)

Содержание образовательных областей также реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом опыта ребенка, его субъектных проявлений. Все виды детской деятельности взаимосвязаны между собой, что обеспечивает возможность их интеграции в образовательной деятельности.

В дополнении задач патриотического направления воспитания воспитателями организуется работа по приобщению воспитанников к истокам русской народной культуры (часть, формируемая участниками образовательных отношений) через различные виды детской деятельности в совместной деятельности взрослого с детьми и в режимных моментах.

#### 5-6 лет

Продолжительность занятий для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки на детей 5-6 лет 50 мин и 75 мин при организации 1 НОД после дневного сна. Начало занятий не ранее 8.00, окончание занятий не позднее 17.00. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки (гимнастики) не менее 2-х минут.

Дни недели	старшая группа № 1
<b>Понедельник</b>	9.00-9.25 социально-коммуникативное развитие (социальные отношения/формирование основ гражданственности и патриотизма) 9.35-10.00 речевое развитие (речевая деятельность) 15.10-15.35 художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
<b>Вторник</b>	9.00-9.25 познавательное развитие (математические представления/сенсорные эталоны и познавательные действия) 9.35-10.00 художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 15.10-15.35 речевое развитие (интерес к художественной литературе)
<b>Среда</b>	9.00-9.25 познавательное развитие (окружающий мир/природа) 9.35-10.00 художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность (лепка)/конструирование) 15.10-15.35 (в зале) или 11.35-12.00 (на свежем воздухе) физическое развитие (двигательная деятельность)
<b>Четверг</b>	9.00-9.25 речевое развитие (подготовка детей к обучению грамоте) 9.35-10.00 физическое развитие (двигательная деятельность) 15.10-15.35 социально-коммуникативное развитие (трудовое воспитание/формирование безопасного поведения)
<b>Пятница</b>	9.00-9.25 художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность (рисование)/изобразительная деятельность (аппликация)) 9.35-10.00 физическое развитие (двигательная деятельность /формирование основ здорового образа жизни) 15.10-15.35 конструктивно-модельная деятельность (с применением оригинального конструктора «Фанкластик»)

Дни недели	старшая группа № 2
<b>Понедельник</b>	9.00-9.25 социально-коммуникативное развитие (социальные отношения/формирование основ гражданственности и патриотизма) 9.35-10.00 художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) 15.10-15.35 речевое развитие (речевая деятельность)
<b>Вторник</b>	9.00-9.25 познавательное развитие (математические представления/сенсорные эталоны и познавательные действия) 9.35-10.00 речевое развитие (интерес к художественной литературе) 15.10-15.35 физическое развитие (двигательная деятельность)
<b>Среда</b>	9.00-9.25 речевое развитие (подготовка детей к обучению грамоте) 9.35-10.00 физическое развитие (двигательная деятельность/формирование основ здорового образа жизни) 15.10-15.35 художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность (лепка)/конструирование)
<b>Четверг</b>	9.00-9.25 познавательное развитие (окружающий мир/природа) 9.35-10.00 конструктивно-модельная деятельность (с применением оригинального конструктора «Фанкластик») 15.10-15.35 художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)

<b>Пятница</b>	9.00-9.25 художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность (рисование)/изобразительная деятельность (аппликация)) 9.35-10.00 социально-коммуникативное развитие (трудовое воспитание/формирование безопасного поведения) 15.10-15.35 (в зале) или 11.35-12.00 (на свежем воздухе) физическое развитие (двигательная деятельность)
----------------	--

Содержание образовательных областей также реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом опыта ребенка, его субъектных проявлений. Все виды детской деятельности взаимосвязаны между собой, что обеспечивает возможность их интеграции в образовательной деятельности.

В дополнении задач патриотического направления воспитания воспитателями организуется работа по приобщению воспитанников к истокам русской народной культуры (часть, формируемая участниками образовательных отношений) через различные виды детской деятельности в совместной деятельности взрослого с детьми и в режимных моментах.

### 6-7 лет

Продолжительность занятий для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки на детей 6-7 лет 90 мин. Начало занятий не ранее 8.00, окончание занятий не позднее 17.00. Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки (гимнастики) не менее 2-х минут.

<b>Дни недели</b>	<b>подготовительная к школе группа</b> (комбинированной направленности)
<b>Понедельник</b>	9.00-9.30 социально-коммуникативное развитие (социальные отношения/формирование основ гражданственности и патриотизма/трудовое воспитание/формирование безопасного поведения) 9.40-10.10 речевое развитие (речевая деятельность) / <i>Логопедическое занятие (подгруппа 1)</i> 10.20-10.50 художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
<b>Вторник</b>	9.00-9.30 речевое развитие (интерес к художественной литературе) / <i>Логопедическое занятие (подгруппа 2)</i> 9.40-10.10 познавательное развитие (математические представления/сенсорные эталоны и познавательные действия) 10.20-10.50 художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
<b>Среда</b>	9.00 - 9.30 познавательно-исследовательская деятельность и техническое творчество 9.40-10.10 художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность (рисование)/изобразительная деятельность (аппликация)) 10.20-10.50 физическое развитие (двигательная деятельность)
<b>Четверг</b>	9.00-9.30 речевое развитие (подготовка детей к обучению грамоте)/ <i>Логопедическое занятие (подгруппа 3);</i> 9.40-10.10 познавательное развитие (окружающий мир/природа) 10.20-10.50 (в зале) или 11.30-12.00 (на свежем воздухе) физическое развитие (двигательная деятельность/формирование основ здорового образа жизни)
<b>Пятница</b>	9.00-9.30 художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность (лепка)/конструирование) 9.40-10.10 игровая деятельность с элементами учебной деятельности 10.20-10.50 физическое развитие (двигательная деятельность)

Содержание образовательных областей также реализуется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом опыта ребенка, его субъектных проявлений.

Все виды детской деятельности взаимосвязаны между собой, что обеспечивает возможность их интеграции в образовательной деятельности.

На занятиях по конструированию используются различные виды строительных и конструктивных материалов, в том числе оригинальный конструктор «Фанкластик».

В дополнении задач патриотического направления воспитания воспитателями организуется работа по приобщению воспитанников к истокам русской народной культуры (часть, формируемая участниками образовательных отношений) через различные виды детской деятельности в совместной деятельности взрослого с детьми и в режимных моментах.

Коррекционная работа педагогом-психологом (подгрупповая и индивидуальная) проводится с детьми с ОВЗ в течение дня в режимных моментах (по графику педагога-психолога) через организацию различных форм психолого-педагогического сопровождения.

### **3.1.3. Описание психолого-педагогических и кадровых условий**

#### ***А) психолого-педагогические условия реализации Программы***

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### ***Б) кадровые условия реализации Программы***

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Педагогическим и учебно-вспомогательным персоналом СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани осуществляется непрерывное сопровождение Программы в течение всего времени ее реализации в СП и в каждой возрастной группе СП.

СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Директор ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже

одного раза в три года за счет средств СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани и/или учредителя.

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия.

Перечень обязательных общегосударственных и общероссийских праздников, создающие единое культурное пространство России:

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
	День защитника Отечества (23 февраля)	День защитника Отечества (23 февраля)	День защитника Отечества (23 февраля)
Международный женский день (8 марта)	Международный женский день (8 марта)	Международный женский день (8 марта)	Международный женский день (8 марта)
		День космонавтики (12 апреля)	День космонавтики (12 апреля)
		День Победы (9мая)	День Победы (9мая)
«День защиты детей» (1 июня)	«День защиты детей» (1 июня)	«День защиты детей» (1 июня)	«День защиты детей» (1 июня)

Любой праздник, проводимый в СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани противопоставлен обыденной жизни, эмоционально значимое событие, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен представлять собой коллективное действие, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Все праздники, проводимые в СП, организуются с учетом следующих условий:

**Первое условие — разнообразие форматов.** Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перфоманс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Чаепитие и т.д.

**Второе условие — участие родителей.** Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

**Третье условие — поддержка детской инициативы.** Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника

вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом основные праздники такие, как Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, День победы и т.п. организуются в основном взрослыми.

### **3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надёжности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно - пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Полифункциональность* материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

*Вариативность* среды предполагает: наличие в детском саду различных пространств (для игры, конструирования и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно - пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оборудование помещений детского сада является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Образовательное пространство детского сада оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным оборудованием, инвентарем.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В методическом кабинете для работы педагогов с электронными образовательными ресурсами оборудовано рабочее место, которое обеспечено подключением к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. В музыкально-спортивном зале размещена интерактивная доска и проектор.

Для детей с ОВЗ в ДОО в группе комбинированной направленности оборудован центр детской активности «Будем говорить правильно», включающий разнообразные материалы направленные на развитие артикуляционного аппарата и звуковой стоны речи, позволяющий общаться со сверстниками в самостоятельной деятельности.

### **Основные принципы оформления пространства**

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

**Материал стенда нужен и интересен детям.** Материалы, размещенные на стендах, интересны и нужны детям. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

**Материалы регулярно обновляются.** Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызвали желание обсуждать, они регулярно обновляются. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

**Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.** Материалы стенда побуждают детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

**Материалы снабжены надписями.** Материалы, вывешенные на стенде, обязательно подписываются крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

**Стенд с фотографиями.** Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно. Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей, по поводу изображенных на них эпизодов.

Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми, изображенное на фотографии и прочесть подписи вслух.

**Выставка детских работ правильно оформляется.** Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам.

Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно **вывешивать на стенде творческие, самостоятельные** работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны.

Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных *«центров детской активности»* оснащенных большим количеством развивающих материалов (книг, игрушек, материалов для творчества, развивающее оборудование и т.д.). Центры активности четко выделены. Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение «центров» меняется в соответствии с календарно - тематическим планированием образовательного процесса.

### **Материалы для центров активности**

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

*Упорядоченность материалов.* У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности.

Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

*Достаточность материалов.* Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

*Разнообразие материалов.* Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

*Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.* Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

*Доступность и удобство использования.* Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

*Автодидактика.* Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

*Регулярное обновление.* Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей.

Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

*Привлекательность для детей.* Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

*Прочность и безопасность.* Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

В качестве таких «центров» развития выступают:

<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>	
<b>Ранний возраст (от 1,5 до 3 лет)</b>	
<b>Центр драматизации и ряженья</b>	Развитие творческих способностей ребенка
<b>Центр двигательной активности</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности
<b>Сенсорно-познавательный центр</b>	Расширение познавательного и сенсорного опыта
<b>Центр конструктивной деятельности</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
<b>Центры игры</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта
<b>Центр продуктивной деятельности</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
<b>Центр книги</b>	Формирование умения перелистывать книгу, «добывать» нужную информацию из иллюстраций
<b>Центр для игр с песком и водой</b>	развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей дошкольного возраста
<b>Уголок отдыха и уединения</b>	Снятие эмоционального напряжения, возможность отдохнуть от коллектива
<b>Центр восприятия музыки</b>	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности
<b>Группы дошкольного возраста</b>	
<b>Центр двигательной активности</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности
<b>Центр природы и</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в

<b>экспериментирования</b>	трудовой деятельности
<b>Центр развивающих игр</b>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей
<b>Центр конструирования</b> (группы младшего дошкольного возраста)	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
<b>Центр игровой активности</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта
<b>Центр безопасности</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
<b>Центр краеведения и русского быта</b>	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта
<b>Центр книги</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию
<b>Центр театрализованной деятельности</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях
<b>Центр детского творчества</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
<b>Центр музыкальной активности</b>	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности
<b>Центр конструирования «Конструкторское бюро»</b> (группы старшего дошкольного возраста)	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. Развитие предпосылок технического творчества и инженерного мышления
<b>Центр «Будем говорить правильно»</b> (группа комбинированной направленности)	Коррекция речевых нарушений
<b>Центр «Будущего школьника»</b> (подготовительная к школе группа)	Создание условий для получения ребенком представлений о школе.
<b>Уголок отдыха и уединения</b>	Возможность уединиться, успокоиться, расслабиться, отдохнуть от групповой жизни

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)». – Fanklastik, товарный знак, 2013

Варианты планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А «Фанкластик: весь мир в руках твоих». Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов А.В., Карпенко Е.П. – Fanklastik, товарный знак, 2013

Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрëбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2-е издание, исправленное и дополненное. – Самара: Вектор, 2018

Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрëбеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №1 /Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В.Русских, Т.В.Тимофеева, Е.В.Шестоперова, Т.П.Ермакова, О.Б.Назарова, О.Г.Никитина, А.С.Куликова, Н.В.Головач, Н.А.Воронина, Н.В.Наповалова, Е.А.Фирулина, Л.А.Булгыгина, Л.В.Киваева. - Самара, 2018.

Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрëбеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №2/ Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В.Русских, Е.Г.Реброва, Л.В.Киваева, Т.В.Лебедева, Л.В.Лукомская, Е. А. Фирулина, Е.Р.Ромаданова, Т.В.Тимофеева, Е. В.

Шестоперова, Н.В.Ильина, Т.С.Михеева, Н.А.Воронина, Н.В. Шаповалова, Н.В.Головач, С.Ф.Рыжкина, О.А.Татарова, О.Г.Никитина, А. С. Куликова, О.Б. Назарова, Т.П.Ермакова. - Самара, 2018.

Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №3/ Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В.Русских, Г.В. Петрова, Л.В. Киваева, Т.В.Лебедева, Л.В.Лукомская, Е.Н.Тарнаева, Е.Р.Ромаданова, Л.А.Булыгина, Т.В.Тимофеева, Е.В.Шестоперова, Н.В.Ильина, Т.С.Михеева, Н.А.Воронина, Н.В.Шаповалова, Н.В. Головач, С.Ф. Рыжкина, О.А.Татарова, О.Г.Никитина, А.С.Куликова, О.Б. Назарова, Т.П.Ермакова. - Самара, 2018.

«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников» / Н.Ю. Куражова, Н.В.Вараева, А.С.Тузаева, И.А. Козлова; под ред. Н.Ю.Куражовой – СПб.: Речь, 2019

Рабочая тетрадь «Приключение будущих первоклассников. 120 развивающих заданий для дошкольников» / под ред. Куражевой Н.Ю., - СПб.: «Речь», 2011

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: РЕЧЬ, 2000

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. – 3-е издание, переработанное и дополненное. - Спб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

Как научить детей любить Родину/ Авт.-сост.: Ю.Е.Антонов, Л.В.Левина, О.В.Розова, И.А.Щербакова – М.: АРКТИ, 2003

Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина... - М.: «АРКТИ», 2004

Наследие. И быль, и сказка.../ Е.В.Соловьева, Л.И.Царенко — М.: Обруч, 2011

Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003

Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. - М.: АРКТИ, 2005

Детские народные подвижные игры/ Сост. А.В.Кенеман, Т.И.Осокина — М.: Просвещение, Владос, 1995

Русская народная словесность/Авт.-сост. И.Н.Костянян — М.: Просвещение, 1994

#### **IV. Дополнительный раздел программы**

##### **4.1. Краткая презентация Программы**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани (далее Программа), разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах, Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ №1028 от 25.11.2022 г., Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 г., с изм. от 08.11.2022 г. утвержденные приказом Министерства просвещения РФ №955), санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648 - 20 от 28.09.2020 г., СанПиН 2.3/2.4 – 3590 - 20, СанПиН 1.2.3685 – 21 и предназначена для использования в дошкольной образовательной организации. Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет базовые объём и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Программа СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани содержит обязательную часть которая в соответствии со ФОП ДО составляет не менее 60% от общего объёма программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, способствует углублению задач образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».

СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрань использует в работе следующие парциальные программы:

«Фанкластик: весь мир в руках твоих», автор Лыкова И.А.;

«От Фрёбеля до робота: растм будущих инженеров», авторы Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева;

«Цветик – Семицветик», авторы Куражева Н.Ю, Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А.;

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» («Рабочая программа воспитания») авторы Князева О.Л., Маханева М.Д.

Содержание и планируемые результаты Программы СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, кадентарно-тематическое планирование, режим дня, учебный план, расписание занятий (календарно учебный график), календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), включен примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах. Представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды в СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим в группах, учебный план и расписание занятий (календарно учебный график), календарный план воспитательной работы.

В СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани подобраны способы реализации образовательной деятельности в соответствии с условиями СП и предпочтениями педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программы, направленная на обучение и воспитание, предполагает интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

При реализации Программы СП «Детский сад № 53» ГБОУ СОШ № 26 г. Сызрани создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

#### **4.2. Используемые Программы**

Программа разработана с учетом [Федеральной образовательной программой дошкольного образования \(утверждена приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022г. №1028\)](#)

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива семьями детей**

Ведущая цель взаимодействия с родителями — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями детей и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные принципы в работе с семьями детей:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Формы взаимодействия педагогического коллектива структурного подразделения с семьями детей:

- родительские собрания;
- консультации;
- круглый стол;
- конкурсы;
- оформление родительских уголков;
- анкетирование;
- мастер-класс, совместные проекты и т.д.;
- выставки работ родителей и детей;
- совместные походы и экскурсии;
- День открытых дверей для родителей;
- открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности детей;
- размещение информации на сайте структурного подразделения;

- дистанционные формы взаимодействия. Положительный результат эффективной реализации

Программы, может быть достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами детского сада и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО:

Время проведения	Направление воспитания	Участники образовательного процесса			Ответственные
		Дети	Педагоги	Родители	
Сентябрь	Познавательное	«День знаний» (1 сентября): Развлечение «Снова в школу»			Руководитель СП, методист, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, старшая медсестра
	Патриотическое	«Городу Сызрани, посвящается...» (3 сентября 2023г.): квест-игра «Сызрань-город сокровищ»			
	Духовно-нравственное	беседы и ситуативные разговоры: «День окончания Второй мировой войны» (3 сентября); «День солидарности в борьбе с терроризмом» (3 сентября)			
	Познавательное	«Международный день распространения грамотности» (8 сентября): виртуальная экскурсия «Странички грамотности», викторина «В стране загадочных слов»			
	Трудовое	«День воспитателя и всех дошкольных работников» (27 сентября): - выставка рисунков «Профессии детского сада»; - праздничный концерт «Дети – воспитателям»			
	Физическое и оздоровительное	Цикл бесед: «Сохранить здоровье чтоб...»			
	Патриотическое	Виртуальные экскурсии «Путешествие по Самарскому краю»			
	Эстетическое	Выставка из природного и бросового материала «Осень золотая»			
Октябрь	Эстетическое	«Международный день музыки» (1 октября): Музыкальный салон «В гостях у музыки»			Музыкальный руководитель, воспитатели групп, учитель- логопед, методист
	Духовно-нравственное	«День пожилого человека» (1 октября): концерт «Согреем ладошки, разгладим морщинки»			
	Социальное	«День защиты животных» (4 октября): выставка рисунков «Мой питомец»			
	Трудовое	«День учителя» (5 октября): «Гость группы» - учитель			
	Духовно-нравственное	«День отца в России» (15 октября 2023г): творческая мастерская «Вместе с папой»			
	Патриотическое	Фольклорный праздник «Осенины»			
	Трудовое	Встречи с интересными людьми «Все профессии нужны, все профессии важны»			
Ноябрь	Патриотическое	«День народного единства» (4 ноября): тематическое занятие – гостиная «Мы – россияне!»			Руководитель СП, методист, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре,
	Духовно-нравственное	беседы и ситуативные разговоры: «День памяти погибших при исполнении служебных			

		обязанностей сотрудников органов внутренних дел России» (8 ноября)		воспитатели групп
	Духовно-нравственное	«День матери в России» (26 ноября 2023г.): тематический день «Мама – самый лучший друг	Фотовыставка «Мамы разные нужны...»	
	Патриотическое	«День Государственного герба Российской Федерации» (30 ноября): познавательное мероприятие «Тайна герба России»		
	Физическое и оздоровительное	Гость группы: стоматолог		
	Патриотическое	Виртуальные экскурсии «Путешествие по Самарскому краю»		
Декабрь	Патриотическое	беседы и ситуативные разговоры: «День неизвестного солдата» (3 декабря)		Методист, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп, старшая медсестра
	Социальное	беседы и ситуативные разговоры: «Международный день инвалидов» (3 декабря)		
	Духовно-нравственное	«День добровольца (волонтера) в России» (5 декабря): акция «Делай добро»		
	Эстетическое	«Международный день художника» (8 декабря): художественная мастерская «Волшебные краски»		
	Патриотическое	«День Героев Отечества» (9 декабря): тематическое занятие «Герои Отечества»		
	Патриотическое	«День Конституции Российской Федерации» (12 декабря): тематическое занятие «Главная книга страны»		
	Эстетическое	Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе»		
	Социальное	«Новый год» (31 декабря): новогодние утренники во всех возрастных группах		
	Физическое и оздоровительное	Цикл бесед: «Сохранить здоровье чтоб...»		
Январь	Эстетическое	Конкурс карнавальных костюмов		Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп, методист
	Физическое и оздоровительное	Прогулка-поход в зимний лес «Зимние забавы»		
	Духовно-нравственное	Общественная акция «Двор для птиц» (изготовление кормушек)		
	Трудовое	Встречи с интересными людьми «Все профессии нужны, все профессии важны»		
	Патриотическое	Виртуальные экскурсии «Путешествие по Самарскому краю»		
	Патриотическое	беседы и ситуативные разговоры: «День снятия блокады Ленинграда» (27 января)		
Февраль	Патриотическое	беседы и ситуативные разговоры: «День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» (2		Музыкальный руководитель, инструктор по физической

		февраля)		культуре, воспитатели групп, методист
	Познавательное	«День российской науки» (8 февраля): викторина «Наука в жизни людей»		
	Духовно - нравственное	«День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» (15 февраля): беседа «Знаем и чтим»		
	Социальное	«Международный день родного языка» (21 февраля): тематическое мероприятие «Гордость народа – родной язык»		
	Патриотическое	Тематический день, посвящённый Дню защитника Отечества (23 февраля)	Фотоколлаж «Мой папа – самый, самый...»	
	Физическое и оздоровительное	«День защитника Отечества» (23 февраля): Зимний спортивный праздник «День защитника Отечества»		
	Социальное	«Урок безопасности»		
	Физическое и оздоровительное	Гость группы: окулист		
Март	Социальное	«Международный женский день» (8 марта): праздники, посвящённые Международному женскому дню	Фотоколлаж «Моя мама – самая, самая...»	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп, методист, старшая медсестра
	Эстетическое	Фольклорный праздник «Масленица» (17 марта 2023г.)		
	Патриотическое	«День воссоединения Крыма с Россией» (18 марта): физкультурный досуг «Россия и Крым – одна семья»		
	Социальное	«Всемирный день воды» (22 марта): акция «Волшебница вода»		
	Эстетическое	«Всемирный день театра» (27 марта): конкурс детского творчества «Театр глазами детей»		
	Физическое и оздоровительное	Цикл бесед: «Сохранить здоровье чтоб...»		
	Патриотическое	Виртуальные экскурсии «Путешествие по Самарскому краю»		
Апрель	Социальное	«День космонавтики» (12 апреля): квест-игра «Космическое путешествие»	Выставка поделок и рисунков «Космос – это мы»	Методист, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп, старшая медсестра
	Познавательное	Проектно-тематическая деятельность «Искусственный спутник Земли» (с использованием конструктор «ФАНКЛАСТИК»)		
	Трудовое		Общественная акция «Субботник по территории детского сада»	
	Физкультурное и оздоровительное	Гость группы: педиатр		
Май	Трудовое	«Праздник Весны и Труда» (1 мая): конкурс детско-родительских исследовательских проектов «Я - исследователь»		Руководитель СП, методист, музыкальный

	Патриотическое	Тематический день, посвящённый Дню Победы (9 мая)		руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп, учитель-логопед, педагог-психолог
	Социальное		Общественная акция «Окна Победы»	
	Духовно-нравственное	«День Победы» (9 мая): семейная встреча «Бессмертный полк «Книга памяти героев Самарской земли»		
	Социальное	«День детских общественных организаций в России» (19 мая): тематическое занятие «Детские общественные организации – что это?»		
	Познавательное	«День славянской письменности и культуры» (24 мая): развлечение «Аз – свет миру»		
	Трудовое	Встречи с интересными людьми «Все профессии нужны, все профессии важны»		
Июнь	Физическое и оздоровительное	«День защиты детей» (1 июня): - летний спортивный праздник «Здравствуй, лето!»; - рисунки на асфальте «Пусть всегда буду я!»		Руководитель СП, методист, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп, учитель-логопед, педагог-психолог
	Познавательное	«День русского языка» (6 июня): досуг «Сказка ложь да в ней намек...»		
	Патриотическое	«День России» (12 июня): тематическое развлечение «Моя Россия» (знакомство с символикой РФ)		
	Патриотическое	«День памяти и скорби» (22 июня): тематическое мероприятие «День памяти и скорби»		
Июль	Эстетическое	«День семьи, любви и верности» (8 июля): - конкурс творческих работ «Символика моей семьи»		Методист, воспитатели групп
	Социальное		Профилактическая акция «Родитель – пример на дороге!»	
Август	Физическое и оздоровительное	«День физкультурника в России» (12 августа): совместное мероприятие с детьми и родителями «Спортивные выходные»		Руководитель СП, методист, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп, учитель-логопед, педагог-психолог
	Патриотическое	«День Государственного флага Российской Федерации» (22 августа): церемония поднятия Государственного флага Российской Федерации и исполнения Государственного гимна Российской Федерации		
	Познавательное	«День российского кино» (27 августа): сюжетно-ролевая игра «Съемочная площадка»		
	Социальное	«День открытых дверей» «Приходите в гости к нам, очень рады мы гостям!»		