

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №26 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области (ГБОУ СОШ №26 г.Сызрани)

Рассмотрена на заседании
методического объединения
гуманитарного цикла
Протокол №1
от 26.08.2019г.

Проверена
Заместитель директора по
учебно-методической работе
_____ Шалютина Н.А.

Утверждена
приказом № 205 от 28.08.2019 г.
Директор ГБОУ СОШ №26г.
Сызрани
_____ Т.С.Стягова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основы православной культуры

6-9 класс

Программа внеурочной деятельности «Основы Православной культуры» для учащихся 6-9 классов разработана в соответствии со ФГОС начального и основного общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с региональной учебной программой курса «Основы православной культуры» /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина. – Самара: СИПКРО, 4-е переработанное издание, 2015. – с.

Целевая установка программы «Основы православной культуры»: духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

Задачи:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры российского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности по ОПК

Личностное развитие учащихся:

- ✓ формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре Отечества, а так же гражданской позиции в окружающем мире;
- ✓ проявление творческого подхода к выполнению заданий и написание статей на нравственные темы, подготовке диспутов по нравственным проблемам и т.д.;
- ✓ развитие критического мышления: сравнительный анализ культур, анализ исторических ситуаций с нравственных позиций, сравнительный анализ мировых религий;
- ✓ формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской храмовой архитектуры;
- ✓ воспитание уважительного отношения: к представителям других религиозных конфессий;
- ✓ стремление к познанию истории родного края, страны: собор самарских святых, герои-защитники Отечества, люди науки и герои труда.

Познавательное развитие учащихся:

- ✓ осуществление поиска информации по заданной теме, используя различные источники, в том числе и интернет-ресурсы;
- ✓ составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;
- ✓ осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- ✓ анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;
- ✓ обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений, поиска эпитетов для составления словесных портретов героев, составление синквейнов.

Коммуникативное развитие учащихся:

- ✓ умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач;
- ✓ соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с их собственной позицией и др.);
- ✓ участие в разнообразных формах общения (диспуты, выступления на конференциях и школьных чтениях, интервью, эпистолярный жанр и др.).

Социальное развитие учащихся:

- ✓ способности к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- ✓ личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах: «Мой микрорайон» по оказанию помощи пожилому человеку, наставничество младших подростков, благоустройство территории, игры с малышами и т.д.;
- ✓ готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младший классов, родителям: презентация о соборе самарских святых, информация о героях труда, проживающих в микрорайоне и т.д.

Предметные:

- ✓ *Знать:* историю возникновения раннехристианской церкви, причины разделения церквей, становление и развитие православной религии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу.
- ✓ *Уметь:* охарактеризовать особенности язычества, различных тоталитарных сект, сущность мировых религий, читать символику икон, храмов, объяснять смысл православных праздников, сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий, объяснить суть реформ русского языка и их последствия.
- ✓ *Понимать:* православную трактовку понятия «свобода», добродетель как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей, православные нравственные основы

правовой культуры и гражданственности личности и общества, духовные смыслы исторических событий и государственного устройства нашей страны.

2. Содержание курса внеурочной деятельности по ОПК

Древнерусская книжность. Книжники.

Библиотеки домашние княжеские и монастырские.

Изборники. Хождения.

Публичные и государственные библиотеки.

Современные библиотеки.

Различные информационные носители.

Современная православная книга.

Творческая работа: Написание отзыва на рассказ Юлии Вознесенской «Данилкины жемчужинки».

Представление на сайт школы материала о старинных книгах в музеях (библиотеках) родного города (села).

Поисковая работа:

Поиск информации о публичных и государственных библиотеках России, губернии, используя Интернет-ресурсы.

Мини-исследование: «Читательские приоритеты подростков 70-80-х и 90-х годов XX столетия и начала XXI века»

Создание хроники сентябрьских дней «Мы – наследники славных дел отцов наших»

По страницам православного календаря: Церковное новолетие, Рождество Пресвятой Богородицы и Ее родителей праведных Иоакима и Анны, Воздвижение Креста Господня и др.

Исторический экскурс:

Куликовская битва (1380 г.).

Пожар Москвы. Духовный смысл Бородинской битвы (1812 г.).

День воинской славы России — День победы русской эскадры у мыса Тендра (1790).

Указ Екатерины II об установлении 11 сентября день памяти погибшим воинам-освободителям Новороссии.

Художественная литература: А.В. Митяев «Героические страницы истории Родины IX – XVIII вв».

Учебная литература: История России с древнейших времен до начала XVI века

Изобразительное искусство: картины, посвященные памятным датам.

Народные традиции: «Поздравление молодых матерей», «Капустная неделя – мирские помочи».

Повторение: Рождество Богородицы. Успение Богородицы.

По страницам новозаветной истории: Мф. 1:18-25;2; Лк. 1:26-56; 2:4-52; Ин. 2:1-5;19:25-27; Деян. 1:14; 2:1-4.

Православная икона: «Рождество Богородицы», «Введение во храм девы Марии», «Рождество Христово», «Сретение», «Распятие», «Вознесение Господне». «Успение Богородицы», «О тебе радуется», «Покров Богоматери», образы Пресвятой Богородицы

Изобразительное искусство: «Пошла в Нагорную страну» В. Поленов; картины русских и западноевропейских художников «Благовещение», «Святое семейство».

Святоотеческая литература:

Святитель Димитрий Ростовский «Пяточисленные молитвы».

Художественная литература: стихотворения русских поэтов.

Творческая работа: Составление каталога литературы и художественных полотен «Основные вехи жизни Девы Марии».

Воздвижение Креста Господня. Крест – основной символ Православия.

Историческое и духовное значение путешествия святых равноапостольных Елены и Константина на Святую Землю.

Православная икона «Воздвижение Креста Господня».

Паломнические поездки по святым местам: заочное путешествие по православным храмам Израиля (Храм Рождества Христова в Вифлееме, Храм Гроба Господня в Иерусалиме, храм Георгия Победоносца в Лидде, храм Благовещения в Назарете и т.д).

Словарная работа: воздвижение.

Исторический экскурс: Древняя Фиваида и Северная Фиваида. Основоположники монашества: от Антония Великого до преподобных Антония и Феодосия Печерских. Виды монашеского жительствова. Лесные и пещерные монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря (красота и ухоженность, особый жизни). Иерархия монашеской братии.

География и хронология распространения монашества в России: Киево-Печерская лавра (1073 г.), Троице–Сергиева лавра (1335 г.), Кирилло-Белозерский монастырь (1397 г.), Валаамский монастырь (конец XIV века), Соловецкий монастырь (1429 г), Новодевичий монастырь (1524 г.), Почаевская лавра (1597 г.) и другие.

Православная икона: прп. Антоний и Феодосий Печерские, Кирилл Белозерского.

Изобразительное искусство: А.М. Васнецов “Скит” (1897). А.М. Васнецов “Монастырь в Московской Руси” (1910). К.В. Лебедев “Монах с книгой” (1898). Миниатюры из лицевого жития прп. Сергия Радонежского (XVI В). М.В. Нестеров “Триптих” (1896-1897). Труды прп. Сергия Радонежского.

Художественная литература: И.С. Шмелев «Старый Валаам», Б.К. Зайцев «Валаам», Л.Ф. Зуров «Обитель», В.И. Немирович-Данченко «Соловки».

Краеведческий материал: Монастыри губернии: дореволюционные и современные. Преемственность и современная специфика.

Творческая работа: Зарисовка о посещении монастыря(ей) – эссе, рисунок или макет (на выбор).

Словарная работа: пустынь, игумен, архимандрит, схимонах, иеромонах.

Исторический экскурс: Раннее христианство - Византийское православие - Святая Русь.

Взаимодействие византийской и русской культуры.

Строительство храмов: сравнение архитектуры храмов Новгородского и Византийского стилей (на примере соборов святой Софии в Константинополе и Новгороде)

Сравнение византийской и русской иконописи (на примере икон Феофана Грека и Андрея Рублева).

Паломничество по святым местам: заочное путешествие по византийским храмам (Храм святой Софии в Константинополе, в Новгороде, в Самаре и другие).

Преломление хлеба Иисусом Христом: мистический и духовный смысл

Православная икона: «Тайная вечеря».

Изобразительное искусство: картины художников «Тайная вечеря».

Святоотеческая литература: о Таинстве Причастия. *Документальная информация:* просмотр видеозаписи «Таинство Причастия» (митрополит Антоний Сурожский)

Художественная литература: И.С. Шмелев «Лето Господне»,

Духовное песнопение: А. Львов «Вечери твоя».

«Спрашивайте - отвечаем»: беседа с куратором-священником.

Католицизм: сущность и отличие от православия.

Государство Ватикан: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли.

Сравнительный анализ культур.

Художественная литература: Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».

Паломничество по святым местам: заочное путешествие по католическим храмам (Собор Святого Петра в Риме), в самарский костел.

Музыкальные произведения: органная музыка Генделя.

Краеведческий материал: Католический костел в Самаре. История его строительства и судьба в советское и в настоящее время.

Словарная работа: католический, костел.

Историческая справка: создание института капелланов, Полковые священники. Походные церкви. Полковое знамя. Присяга.

История и современные реалии (историческая преемственность).

Документальные материалы: Социальная концепция Русской Православной Церкви: Церковь и Армия.

Художественная литература: Виктор Николаев «Живой в помощи» (записки афганца).

Краеведческий материал: обзор региональных событий по теме «Церковь и армия», встреча с руководителем отдела по взаимодействию с вооруженными силами епархии и земляками-участниками локальных войн, просмотр видеосюжета «», изучение материала по теме в музеях областного города, школьных музеях

Проектная деятельность: подготовка и проведение конференции для учащихся школы «Священники – участники локальных войн».

Словарная работа: капеллан.

По страницам Ветхого Завета: краткий обзор ветхозаветной истории: истоки языческого верования.

Сравнение традиционных религий и деструктивных религиозных организаций. Причины и следствия деятельности деструктивных религиозных организаций. Алгоритм действий адептов по вовлечению молодежи в секту. Техника религиозной безопасности.

«Спрашивайте – отвечаем»: вопросы подростков о сектах и последствиях их влияния на сознание человека.

Словарная работа: секта, деструктивная организация.

Распространение христианства на Руси.

Краткий обзор основных переломных периодов в становлении и развитии Российского государства (повторение курса истории).

Художественная литература: древнерусская литература; Римма Казакова «По всей России обелиски»

Памятники: Равноапостольному князю Владимиру (Белгород, Владимир, Киев, Смоленск), святому благоверному князю Александру Невскому (Псков), Преподобному Сергию Радонежскому (Сергиев Посад, Московская область; Самара, Тольятти, Сергиевск Самарской области), Патриарху Гермогену (Москва), Минину и Пожарскому (Москва) и другие памятники.

Интеллектуальная игра: «История России, запечатленная в камне».

По страницам святоотеческой литературы:

Что такое свобода?

Православное понимание свободы воли.

Ответственность человека за свою жизнь и здоровье.

Суицид как следствие болезненного эгоизма, неверия в милосердие Божие.

Художественная литература: И.А. Бунин «Митина любовь» (фрагмент). В. Липатов «И это все о нем» (фрагмент). Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта».

Духовно-просветительская литература: протоиерей Александр Шаргунов «Культура и антикультура», архимандрит Тихон (Шевкунов) «С Божьей помощью возможно все! О вере и Отечестве!», митрополит Иларион (Алфеев) «Беседы с митрополитом Иларионом» и другие.

Дискуссия на тему: Что такое свобода?

Словарная работа: свобода, эгоизм, суицид.

По страницам Нового Завета и святоотеческой литературы: библейское и святоотеческое наследие о грехе языка (апостол Иаков, святитель Тихон Задонский).

Художественная литература: о значении русского языка (Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, В. Иванов, А.С. Пушкин, Д.С. Лихачев).

Аудио и видео-записи: слушание фрагментов «Слово о полку Игореве» (на славянском и русском языке). Сравнение богатства и напевности языка.

Размышление о содержании: Послание апостола Иакова о языке, гл.3.

Беседа: «Дар слова. Последствия его разрушения» (на основе презентации).

Византийская культура как основа православной цивилизации. Русская культура – преемница византийской культуры.

Труды святителя Николая Велимировича «Мир вам, славяне».

На перекрестке мнений: просмотр фильма «Византийский урок» - автор архимандрит Тихон (Шевкунов). Размышления после просмотра.

Празднование Рождества народами мира.

Дары волхвов: спустя 2000 лет (видеоряд).

Крещенские торжества.

Духовное песнопение: Ф. Степанов «С нами Бог».

По страницам Нового Завета: Наставления о смирении и кротости к согрешающим (Мф. 13; Мк. 33-37; Лк. 9: 46-48).

По страницам жития святых: прп. Серафим Саровский; св. блаженная Матрона Московская, св. блаженная Ксения Петербургская, блаженная Мария Матукасова (Самарская).

Художественная литература: Ф. Достоевский «Кроткая», Л.Н. Толстой «Война и мир» (княжна Мария Болконская).

Творческая работа: напишите сказку или притчу, главную героиню которой можно было бы назвать кроткой.

Словарная работа: кротость, блаженная.

Протестантизм: сущность и отличие от православия.

Кальвинизм как религиозная основа государства США.

Сравнительный анализ культур.

Изобразительное искусство: картины художников на библейские сюжеты.

Словарная работа: протестантизм, кальвинизм

Перенесение злословия и клеветы со смирением.

По страницам Нового Завета: Омовение ног как символ смирения (Мф. 26, 17-29: 13; 1-11).

Жития святых: свв. Евгений и Марина, св. Дионисий.

Художественная литература: притчи,

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге «Что есть истина» (Пилат и Иисус).

Духовное песнопение: А. Архангельский «Гласом моим к Господу воззвах».

Перелистай страницы своей жизни: была ли в вашей жизни или вашего друга ситуация, когда его оклеветали. Как вы выходили из этой ситуации? Какой совет вы могли бы дать своему другу или самому себе, чтобы преодолеть чувство обиды и досады?

Словарная работа: злословие, клевета.

А.В. Суворов «Наука побеждать»: земной и духовный смысл победы.

Призыв Суворова бороться за Россию как за «Дом Богородицы».

Военачальники Великой Отечественной войны.

Музыкальные произведения: «День победы» и другие.

Проведение праздника: «Патриотические песни: от истоков до наших дней».

Жажда праведности.

Духовное руководство в аскетической практике.

По страницам жития святых: праведный Иоанн Кронштадтский, праведный Александр

Чагринский, праведная Юлиания Осоргина.

Краеведческий материал: обзор губернской прессы начала XX века о посещении праведным Иоанном Кронштадтским города Самары; посещение Самарского Иверского монастыря, где находятся мощи святого праведного Александра Чагринского.

Перелистаем страницы своей жизни: описание качества личности человека, которого называют праведным. Какие качества вы хотели бы в себе воспитать?

Игра в понятия: объяснить смысл выражений взятых из классической литературы.

Словарная работа: духовник, старец, старчество, праведный.

По страницам Нового Завета: «Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мк. 8,34); «И неся крест Свой, Он вышел на место, называемое Лобное, по-еврейски Голгофа» (Ин. 19:17).

Святоотеческое наследие: Крестный путь человеческой жизни.

Исторический экскурс: жизнь и подвиг М. Тучковой – настоятельницы Спасо-Бородинского монастыря

Художественная литература: фрагмент романа Л.Н. Толстого «Война и мир», поэма М.Ю. Лермонтова «Бородино»

Духовное песнопение: Тропарь Кресту и молитва Отечеству (глас первый): «Спаси, Господи, люди Твоя...»

Перелистаем страницы своей жизни: Достоин нести свой крест – это терпеливо выполнять свой долг, обязанности, мужественно переносить все невзгоды. Задайте себе вопросы «Достоин ли вы нести свой крест? Терпеливы ли вы, не «ноете» ли при неприятной ситуации? Можно ли вас назвать мужественным человеком?» Если не можете ответить на них самому себе, то задумайтесь.

Словарная работа: искупление, «нести свой крест».

Наука и религия: противостояние или сопряжение. Православные ученые и священнослужители-ученые о вере и науке.

Диспут: Наука и религия: противостояние или сопряжение

Словарная работа: открытие, собеседник, сотрудник.

Устройство храма: паперть, притвор, средняя часть храма, амвон, солея, аналой, иконостас, клирос, паникадило, придел, алтарь жертвенник престол семисвечник.

Практическое занятие «Говори правильно»: понимание в прочитанном тексте и использование в своей речи слов, соответствующих деталям храмового устройства.

Игра в понятия: объяснить смысл выражений взятых из классической литературы.

Одеяние диакона, священника, архиерея: стихарь, орарь, риза, подризник, епитрахиль, набедренник, поручи, пояс, саккос, омофор, палица, митра, камилавка, скуфья.

3. Календарно-тематическое планирование по ОПК

6 класс

| № | Наименование темы | Часы |
|-----|---|-----------|
| 1. | Первые христиане на Руси | 2 |
| 2. | Первые святые Руси | 2 |
| 3. | Утверждение христианской веры. Святые Киево-Печерской лавры | 2 |
| 4. | Русские святые времен татарского нашествия | 2 |
| 5. | Святители Московские митрополиты Петр и Алексей | 3 |
| 6. | Избавление Руси от татарского ига. Преподобный Сергей Радонежский и святой благоверный князь Димитрий Донской | 3 |
| 7. | Духовная твердыня Беломорья. Чудотворцы Соловецкие - Зосима, Савватий и Герман | 4 |
| 8. | Святые Нил Сорский и Иосиф Волоцкий размышляют о богатстве и бескорыстии | 2 |
| 9. | Свирский чудотворец | 2 |
| 10. | Русские святые, Христа ради юродивые. Василий Блаженный | 3 |
| 11. | Святые во времена Московского государства. Святой Филипп, митрополит Московский | 2 |
| 12. | Русские святые Смутного времени: Патриархи Иов, Ермоген, Филарет | 2 |
| 13. | Исправление церковных книг. Патриарх Никон. | 2 |
| 14. | Обобщающие уроки | 3 |
| | <i>Итого</i> | 34 |

7 класс

| № | Наименование темы | Часы |
|----|------------------------------|-----------|
| 1. | Основы православной культуры | 34 |
| | <i>Итого</i> | 34 |

8 класс

| № | Наименование темы | Часы |
|----|------------------------|-----------|
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Христианская семья | 8 |
| 3. | Путь святых праздников | 25 |
| | <i>Итого</i> | 34 |

9 класс

| № | Наименование темы | Часы |
|----|---|-----------|
| 1. | Важнейшие этапы истории Русской Православной Церкви (XVIII в) | 6 |
| 2. | Православие и культура России (XIX в) | 13 |
| 3. | Русская православная церковь в XX в | 10 |
| 4. | Православие в нашем крае | 5 |
| | <i>Итого</i> | 34 |