

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 26 города Сызрани городского округа
Сызрань Самарской области (ГБОУ СОШ №26 г. Сызрани)

Рассмотрена

на заседании МО
учителей
филологического цикла
Протокол № 1
от 31.08. 2021 г.

Проверена

Зам. директора по УВР
ГБОУ СОШ №26 г. Сызрани
_____ Шалютина Н.А.

Утверждена

Приказом № 275 от 31.08.2021 г.
Директор ГБОУ СОШ №26
г. Сызрани
_____ Стягова Т.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
1-4 классы

Рабочая программа по литературному чтению, на уровне начального общего образования (1-4 классы), составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576)), в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и Учебным планом ГБОУ СОШ №26 г. Сызрани.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Школа России» 1-4 классы, авторы: Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Климанова Л.Ф. и др.

В Учебном плане ГБОУ СОШ №26 г. Сызрани на изучение учебного предмета литературное чтение отводится в 1 классе - 4 часа в неделю, что составляет 132 часа в год, во 2 классе - 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год, в 3 классе - 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год, в 4 классе - 3 часа в неделю, что составляет 112 часов в год. Итого на уровне начального общего образования – 506 часов.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования выпускник:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера

с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета;
- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить

данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст

по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Количество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Раздел 1: Добукварный период (обучение чтению) – 16 ч.			
1.	Знакомство с азбукой. Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков. Предложение. Предмет и слово.	1	<p>- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;</p> <p>- разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу;</p>
2.	Устная речь. Письменная речь. Деление слов на слоги.	1	
3.	Письменная речь. Ударение в словах. Выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове.	1	
4.	Внеклассное чтение. Народные сказки.	1	
5.	Представление о звуке. Гласный звук. Согласный звук.	1	
6.	Согласный звук. Слияние согласного и гласного.	1	
7.	Слогообразующая роль гласных.	1	
8.	Внеклассное чтение. Игры, песенки, потешки.	1	
9.	Знакомство с буквами А а, обозначающими звук [а]. Скороговорки, считалки, небылицы.	1	
10.	Буквы О о, обозначающие звук [о].	1	
11.	Буквы И и, обозначающие звук [и].	1	
12.	Внеклассное чтение. Сказки русских и современных писателей.	1	
13.	Буква ы, обозначающая звук [ы].	1	
14.	Буквы У у, обозначающие звук [у].	1	
15.	Гласные звуки [а], [о], [и], [у], [ы]. Буквы: а, о, и, у, ы.	1	
16.	Внеклассное чтение. Зарубежная классическая сказка. Книжка-театр.	1	
Раздел 2: Букварный период (обучение чтению) – 65 ч.			
17.	Буквы Н,н, обозначающие звуки [н], [н']. Слогообразующая роль	1	- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную

	гласных. Ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.		мотивацию школьников (игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-состязание);
18.	Буквы С с, обозначающие звуки [с], [с']. Чтение слогов - слияний с буквой С с ориентировкой на гласную букву	1	- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха);
19.	Буквы К к, обозначающие звуки [к], [к']. Чтение слогов и слов с буквой К	1	- поддержка шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
20.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных	1	
21.	Буквы Т,т, обозначающие звуки [т],[т'].	1	
22.	Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т,т.	1	
23.	Буквы Л,л, обозначающие сонорные звуки [л], [л']. Чтение слов, предложений с буквами Л,л.	1	
24.	Внеклассное чтение. Загадки. Литературные загадки	1	
25.	Буквы Р,р, обозначающие звуки [р], [р']. Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р.	1	
26.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р.	1	
27.	Буквы В,в, обозначающие звуки [в], [в'].Чтение слогов и слов с буквой В	1	
28.	Внеклассное чтение. Рассказы о детях	1	
29.	Буквы Е,е, обозначающие звуки [йэ].	1	
30.	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	1	
31.	Буквы П,п, обозначающие звуки [п], [п'].	1	
32.	Внеклассное чтение.Стихи современных поэтов о Родине	1	
33.	Чтение текстов с буквами П,п. Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий.	1	
34.	Буквы М,м, обозначающие звуки [м], [м'].	1	
35.	Чтение текстов и слов с буквами М,м.	1	
36.	Внеклассное чтение .Сказки о животных	1	
37.	Буквы З,з, обозначающие звуки [з], [з'].	1	

38.	Чтение слов, текстов с буквами З,з.	1
39.	Буквы Б,б, обозначающие звуки [б], [б']. Различие понятий: форма слова, родственные слова.	1
40.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов	1
41.	Чтение слов и текстов с буквой Б.	1
42.	Буквы Д,д, обозначающие звуки [д], [д'].	1
43.	Чтение слов с буквами Д,д.	1
44.	Внеклассное чтение. Сказки русских писателей	1
45.	Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа].	1
46.	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.	1
47.	Буквы Г, г, обозначающие звуки [г], [г'].	1
48.	Внеклассное чтение. Литературные сказки разных народов	1
49.	Чтение предложений, текстов с буквами Г, г.	1
50.	Буквы Ч,ч, обозначающие мягкий звук [ч'].	1
51.	Чтение слов, предложений с буквой Ч. Сочетание ча	1
52.	Внеклассное чтение. Рассказы о природе.	1
53.	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1
54.	Ь в конце и в середине слова.	1
55.	Буквы Ш,ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш].	1
56.	Внеклассное чтение. Сказки-былины о богатырях	1
57.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш,ш. Сочетание ши. Шутки, скороговорки, загадки.	1
58.	Буквы Ж,ж, обозначающие твёрдый звук [ж].	1
59.	Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш. Сочетания жи-ши.	1
60.	Внеклассное чтение. Стихи современных поэтов.	1
61.	Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [йо].	1
62.	Чтение слов, предложений с буквами Ё,ё. Буква Ё – показатель мягкости	1

	согласного звука.		
63.	Буквы Й,й, обозначающие мягкий звук [й].	1	
64.	Внеклассное чтение. Произведения о мамах и детях	1	
65.	Буквы Х,х, обозначающие звуки [х], [х'].	1	
66.	Чтение предложений и текстов с буквами Х,х.	1	
67.	Буквы Ю,ю, обозначающие два звука [йу].	1	
68.	Внеклассное чтение. Сказки о детях	1	
69.	Чтение предложений, текстов с буквами Ю,ю. Буква Ю – показатель мягкости согласного звука.	1	
70.	Твёрдый звук [ц]. Буквы Ц,ц.	1	
71.	Чтение слогов и слов с буквой Ц.	1	
72.	Внеклассное чтение. Моя любимая книжка.	1	
73.	Буквы Э,э, обозначающие звук [э].	1	
74.	Мягкий звук [щ']. Буквы Щщ.	1	
75.	Сочетания ща,щу. Чтение предложений и текстов с буквой щ.	1	
76.	Внеклассное чтение. Моя любимая книжка	1	
77.	Звуки [ф], [ф']. Буквы Фф.	1	
78.	Чтение предложений и текстов с буквой Ф.	1	
79.	Знакомство с буквой ь ъ.	1	
80.	Алфавит. Стихотворения, потешки, песенки, считалки. Саамские сказки.	1	
81.	Внеклассное чтение. Стихи зарубежных писателей	1	

Раздел 3: Послебукварный период (обучение чтению) - 12 ч.

82.	К.Ушинский. Наше отечество.	1	- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее
83.	В.Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь.	1	
84.	Произведения А.С.Пушкина	1	
85.	Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей	1	
86.	Произведения Л.Н.Толстого и К.Д. Ушинского.	1	
87.	К.И.Чуковский. Телефон. Путаница	1	
88.	В.В.Бианки. Первая охота.	1	
89.	Внеклассное чтение. Весёлые рассказы	1	
90.	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два.	1	

91.	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1	обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
92.	А.Л.Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова. С.В.Михалков. Котятка. В.А.Осеева. Печенье.	1	
93.	Б.В.Заходер. Два и три. Песенка-азбука. В.Д.Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом. Непослушная кукла. Дерево. Нофелет.	1	
Раздел 4 – Литературное чтение – 39 ч.			
94.	В. Данько «Загадочные буквы»	1	- организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями; - разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу; - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
95.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»	1	
96.	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему “А” поётся, а “Б” нет»	1	
97.	Внеклассное чтение С. Георгиевская «Галина мама»	1	
98.	Г. Сапгир «Про медведя»	1	
99.	М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	1	
100	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы»	1	
101	Внеклассное чтение. В. Чаплина. «Мушка»	1	
102	Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка»	1	
103	Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы)	1	
104	«Рифмы Матушки Гусыни» (пер.С. Маршака), «Дом, который построил Джек»	1	
105	Внеклассное чтение. Сказки дядюшки Римуса-Дж. Харрис	1	
106	А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт», «Петух и собака»	1	
107	Л. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Ушинский «Гусь и журавль». Обобщение по теме «Узнай сказку»	1	
108	А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Весна»	1	
109	Внеклассное чтение. О. Дриз «Моя песенка»	1	
110	Т. Белозёров «Подснежники».	1	

	С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей»	
111	Е. Трутнева «Когда это бывает». И. Токмакова «К нам весна шагает». В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо»	1
112	Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». В. Майков «Христос воскрес»	1
113	Внеклассное чтение. Н. Сладков «Как медвежонок сам себя напугал»	1
114	И. Токмакова «Мы играли в хахатушки». Я. Тайц «Волк» Г. Кружков «Рры!»	1
115	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
116	К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник»	1
117	Внеклассное чтение. Сказки-приключения	1
118	К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
119	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1
120	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	1
121	Внеклассное чтение. В. Осеева «Добрая Хозяюшка»	1
122	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба»	1
123	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня»	1
124	С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1
125	Внеклассное чтение. Сказки о животных	1
126	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»	1
127	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	1
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1

129	Внеклассное чтение. О хвастовстве	1	
130	И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет»	1	
131	М. Пляцковский «Цап царыпч». Г. Сапгир «Кошка»	1	
132	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	1	

2 класс

№	Название раздела и темы	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Раздел 1: Введение. Знакомство с учебником – 1ч.			
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
Раздел 2: Самое великое чудо на свете – 4ч.			
2.	Знакомство с разделом.	1	- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим событиям,
3.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1	
4.	Старинные и современные книги.	1	
5.	К.Ушинский. М.Горький. Л.Толстой. Высказывания о книгах. Р.Сеф. Читателю.	1	

			проведение Уроков мужества.	
Раздел 3: Устное народное творчество – 15ч.				
6.	Внеклассное чтение. Малые фольклорные жанры. «На ярмарке».	1	<p>- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:</p> <p>- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование);</p> <p>- дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;</p> <p>- дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся.</p>	
7.	Знакомство с разделом. Русские народные песни.	1		
8.	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.	1		
9.	Загадки. Пословицы и поговорки.	1		
10.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1		
11.	Знакомство с разделом «Сказки». Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт».	1		
12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		
13.	Административный входной контроль. Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		
14.	Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина.	1		
15.	Русские народные сказки «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль».	1		
16.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1		
17.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1		
18.	Внеклассное чтение. Сказки русских писателей.	1		
19.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1		
20.	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1		
Раздел 4: Люблю природу русскую. Осень. – 8ч.				
21.	Знакомство с разделом. Осенние загадки. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1		<p>- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор</p>
22.	Внеклассное чтение. Рассказы, сказки, басни Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского.	1		
23.	К.Бальмонт. А.Плещеев. А.Фет. Стихи об осени.	1		
24.	Осенние листья. Стихи.	1		
25.	В.Берестов «Хитрые грибы». Из энциклопедии. Грибы.	1		
26.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени.	1		
27.	М.Пришвин «Осеннее утро».	1		

28.	Оценка достижений.	1	соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим событиям, проведение Уроков мужества.
-----	--------------------	---	---

Раздел 5: Русские писатели -14 ч.

29.	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный».	1	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников; -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся; -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
30.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина.	1	
31.	Стихи А.С.Пушкина о зиме.	1	
32.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
33.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
34.	Внеклассное чтение. «Всё наоборот». Весёлые стихи Д.Хармса, А.Введенского, Ю.Владимирова и других поэтов.	1	
35.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
36.	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	
37.	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1	
38.	Внеклассное чтение. Стихи о детях и для детей С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова.	1	
39.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже».	1	
40.	Л.Н.Толстой «Филипок».	1	
41.	Л.Н.Толстой «Котёнок». Оценка достижений.	1	
42.	Внеклассное чтение. Сказки и стихи К.Чуковского.	1	

Раздел 6: О братьях наших меньших – 12ч.

43.	Знакомство с разделом. Стихи о животных.	1	-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся; -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с
44.	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	
45.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	
46.	Внеклассное чтение. Рассказы и сказки Н. Носова.	1	
47.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	
48.	Б.Житков «Храбрый утенок».	1	
49.	В.Бианки «Музыкант».	1	
50.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме.	1	
51.	В.Бианки «Сова».	1	

52.	Чтение диалога героев. В.Бианки «Сова».	1	получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим событиям, проведение Уроков мужества;
53.	Оценка достижений.	1	
54.	Внеклассное чтение. Современные детские журналы.	1	

Раздел 7: Из детских журналов – 9ч.

55.	Д.Хармс «Игра».	1	-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха);
56.	Д.Хармс «Вы знаете?», «Веселые чижи».	1	
57.	Д.Хармс «Что это было?», «Пирог».	1	
58.	Внеклассное чтение. «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники.	1	-поддержка шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
59.	Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Ученый Петя».	1	
60.	Проект «Мой любимый детский журнал».	1	
61.	А.Введенский «Лошадка».	1	-поддержка шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
62.	Внеклассное чтение. Комиксы.	1	
63.	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Оценка достижений.	1	

Раздел 8: Люблю природу русскую. Зима – 9ч.

64.	И.Бунин. К.Бальмонт. Я.Аким. Стихи о первом снеге.	1	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к
65.	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...».	1	
66.	Внеклассное чтение. Все – все – все Алана Милна.	1	

67.	С.Есенин. Стихи о зиме.	1	<p>обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;</p> <p>-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;</p> <p>-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим событиям, проведение Уроков мужества.</p>
68.	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	
69.	С.Михалков «Новогодняя быль».	1	
70.	Внеклассное чтение. Творчество Э.Успенского.	1	
71.	А.Барто «Дело было в январе». С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	1	
72.	Оценка достижений.	1	

Раздел 9: Писатели – детям – 17ч.

73.	Знакомство с разделом. К.И.Чуковский «Путаница», «Радость».	1	<p>-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:</p> <p>-интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование);</p> <p>-дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;</p> <p>-дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и</p>
74.	Внеклассное чтение. Творчество Г.Остера.	1	
75.	К.И.Чуковский «Федорино горе».	1	
76.	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	
77.	С.Маршак «Кот и лодыри».	1	
78.	Внеклассное чтение. Рассказы В.Драгунского.	1	
79.	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	
80.	С.Михалков «Мой щенок».	1	
81.	А.Л.Барто «Веревоочка».	1	
82.	Внеклассное чтение. Твои	1	

	защитники.		учащихся.
83.	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка добрая душа».	1	
84.	Н.Носов «Затейники».	1	
85.	Н.Носов «Живая шляпа».	1	
86.	Внеклассное чтение. Богатырские сказки. Былины.	1	
87.	Н.Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям.	1	
88.	Н.Носов «На горке».	1	
89.	Оценка достижений.	1	
Раздел 10: Я и мои друзья – 10ч.			
90.	Внеклассное чтение. Мама-главное слово.		<p>-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях);</p> <p>- разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу;</p> <p>- применение видов деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой:</p> <p>-самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит обучающимся приобретать опыт самостоятельного поиска, анализа и отбора информации для решения поставленных задач.</p>
91.	В.Берестов. Э.Мошковская. В.Лунин. Стихи.	1	
92.	Н.Булгаков «Анна, не грусти». Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	
93.	Н.Булгаков «Анна, не грусти». Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	
94.	Внеклассное чтение. Сказки разных народов.	1	
95.	В.Осеева «Волшебное слово».	1	
96.	В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана.	1	
97.	В.Осеева «Хорошее».	1	
98.	Внеклассное чтение. Зарубежный фольклор.	1	
99.	В.Осеева «Почему?». Оценка достижений.	1	
Раздел 11: Люблю природу русскую. Весна -9ч.			
10 0.	Знакомство с разделом. Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	1	<p>- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –</p>
10 1.	Ф.Тютчев «Весенние воды».	1	

10 2.	Внеклассное чтение. Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш.Перро.	1	инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
10 3.	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
10 4.	А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1	
10 5.	Женский день. Стихи.	1	
10 6.	Внеклассное чтение. Сказки Г.Х.Андерсена.	1	
10 7.	Е.Благинина «Посидим в тишине».	1	
10 8.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел». Оценка достижений.	1	

Раздел 12: И в шутку и всерьез – 14ч.

10 9.	Знакомство с разделом. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
11 0.	Внеклассное чтение. Сказки братьев Гримм.	1	- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим событиям, проведение Уроков мужества.
11 1.	Б.Заходер. Песенки Винни- Пуха.	1	
11 2.	Э.Успенский «Чебурашка».	1	
11 3.	Э.Успенский «Чебурашка». Составление плана по вопросам.	1	
11 4.	Внеклассное чтение. Д.Родари «Приключения Чипполино».	1	
11 5.	Э.Успенский. Стихи.	1	
11 6.	В.Берестов. Стихи.	1	
11 7.	И.Токмакова. Стихи.	1	
11 8.	Внеклассное чтение. А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон».	1	
11 9.	В.Драгунский «Тайное становится явным». Г.Остер «Будем знакомы».	1	
12 0.	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	
12 1.	Промежуточная итоговая аттестация.	1	
12 2.	Внеклассное чтение. Обобщающий урок по литературным сказкам. Игра «Умники и умницы».	1	

Раздел 13: Литература зарубежных стран - 4ч.

12 3.	Фольклор народов зарубежных стран.	1	- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: -
----------	---------------------------------------	---	--

12 4.	Ш.Перро «Кот в сапогах».	1	интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование); - дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; - установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников.
12 5.	Ш.Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев сказки.	1	
12 6.	Внеклассное чтение. Стихи о весне.	1	
12 7.	Ш.Перро «Красная шапочка».	1	
12 8.	Г.Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
12 9.	Э.Хогарт «Мафин и паук».	1	
13 0.	Внеклассное чтение. Сочинение «Моя любимая книга».	1	
13 1.	Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана к сказке.	1	
13 2.	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1	
13 3.	Внеклассное чтение. Обобщающий урок.	1	
13 4.	Читательская конференция.	1	
13 5.	Обобщение. Игра «Цветик-семицветик».	1	
13 6.	Обобщение. Задание на лето.	1	

3 класс

№	Название раздела и темы	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Раздел 1. «Самое великое чудо на свете» - 5 час			
1.	Введение. знакомство с учебником.	1	- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха)
2.	Самое великое чудо на свете	1	
3.	Рукописные книги Древней Руси.	1	
4.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
5.	Урок — путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1	
Раздел 2. «Устное народное творчество» - 14 час			
6.	Русские народные песни.	1	- разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу; - применение видов деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким
7.	Докучные сказки.	1	
8.	Вн. Чтение. Устное народное творчество.	1	
9.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец	1	

	Иванушка»		источникам, что позволит обучающимся приобретать опыт самостоятельного поиска, анализа и отбора информации для решения поставленных задач.
11.	Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк"	1	
12.	Русская народная сказка "Иван – царевич и серый волк".	1	
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1	
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».Закрепление	1	
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Тест №1 по теме "Самое великое чудо на свете"	1	
16.	Вн.Чтение. Русские народные сказки.	1	
17.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
18.	Урок — КВН (обобщающий урок по теме). Оценка достижений.	1	
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Тест №2 по теме "Устное народное творчество".	1	
Раздел 3. «Поэтическая тетрадь №1» - 10 час			
20.	Проект «Как научиться читать стихи « на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.	1	-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха); -поддержка шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
21.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	
22.	Ф.И. Тютчев «Листья».	1	
23.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
24.	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно».	1	
25.	Вн. Чтение. Стихи поэтов-классиков 19-20 века для детей.	1	
26.	И. Никитин «Встреча зимы».	1	
27.	И. Суриков «Детство».	1	
28.	И. Суриков «Зима».	1	
29.	Урок — путешествие в Литературную страну (обобщающий урок). Тест №3 по теме "Поэтическая тетрадь №1"	1	
Раздел 4. «Великие писатели» - 24 час			
30.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало». А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода»,	1	-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка
31.	А.С Пушкин « За весной, красой природа..» « Опрятней модного паркета».	1	
32.	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1	

33.	Вн. чтение. Что за прелесть эти сказки.	1	обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся; -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся - дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о Царевне Лебеди».	1	
35.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	1	
36.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане и сыне его князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	1	
38.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о его прекрасной Царевне Лебеди».	1	
39.	И.А. Крылов « Мартышка и очки».	1	
40.	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	
41.	Вн. Чтение. Басни И.А.Крылова	1	
42.	И.А. Крылов Ворона и Лисица».	1	
43.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	
44.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	
45.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	
46.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	
47.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
48.	Л.Н.Толстой «Прыжок» Закрепление	1	
49.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
50.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?»	1	
51.	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	
52.	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».	1	
53.	Вн. чтение. О братьях наших меньших	1	
Раздел 5. «Поэтическая тетрадь № 2» - 6 час			
54.	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».	1	-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с
55.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	

56.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1	запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха); -поддержка шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
57.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	1	
58.	Вн. чтение. Читаю стихотворение и слышу сказку.	1	
59.	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник».	1	

Раздел 6. «Литературные сказки» - 8 час

60.	Д. Мамин-Сибиряк. Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	-поддержка шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся.
61.	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	
62.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Знакомство.	1	
63.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
64.	В.Ф. Одоевский « Мороз Иванович». Знакомство с произведением.	1	
65.	В.Ф. Одоевский « Мороз Иванович».	1	
66.	Урок-КВН. Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	
67.	Вн. чтение. Читаю стихотворение и слышу сказку.	1	

Раздел 7. «Были-небылицы» - 10 час

68.	М.Горький. "Случай с Евсейкой".	1	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников; -разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу.
69.	М.Горький. " Случай с Евсейкой". Закрепление.	1	
70.	К.Г.Паустовский "Растрёпанный воробей". Знакомство с произведением	1	
71.	К.Г.Паустовский "Растрёпанный воробей". Закрепление.	1	
72.	К.Г. Паустовский "Растрёпанный воробей".	1	
73.	А. Куприн "Слон". Знакомство с произведением.	1	
74.	А. Куприн "Слон". Закрепление.	1	
75.	А. Куприн «Слон»	1	

76.	Урок-путешествие по "Былям-небылицам".	1	
77.	Вн. чтение. Про эту книгу.	1	
Раздел 8. «Поэтическая тетрадь №1» - 6 час			
78.	Саша Чёрный. "Что ты тискаешь утёнка?.." "Воробей". "Слон". Знакомство.	1	-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха); -поддержка шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
79.	Саша Чёрный. "Воробей". "Слон".	1	
80.	А. Блок "Ветхая избушка", "Сны", "Ворона".	1	
81.	С. Есенин "Черёмуха".	1	
82.	Урок-викторина по теме "Поэтическая тетрадь 1".	1	
83.	Оценка достижений	1	
Раздел 9 «Люби живое» - 16 час			
84.	М.Пришвин. "Моя Родина" (из воспоминаний).	1	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников; -разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу.
85.	Вн чтение. Знай и люби родную природу.	1	
86.	И.Соколов-Микитов "Листопадничек". Знакомство с произведением	1	
87.	И.Соколов-Микитов "Листопадничек"	1	
88.	В.И.Белов "Малька провинилась". (1)	1	
89.	В.И.Белов. «Малька провинилась».	1	
90.	В.И.Белов "Ещё раз про Мальку".	1	
91.	В.Бианки "Мышонок Пик". (1 урок)	1	
92.	В.Бианки "Мышонок Пик"	1	
93.	Вн. Чтение.Где? Что? Как и почему?	1	
94.	Б.С.Житков "Про обезьянку".	1	
95.	Б.С.Житков "Про обезьянку"	1	
96.	Б.С.Житков "Про обезьянку".. Закрепление.	1	
97.	В.П. Астафьев "Капалуха"	1	

98.	В.Ю. Драгунский "Он живой и светится".	1		
99.	Урок-конференция "Земля - наш дом родной" (обобщающий).	1		
Раздел 10. «Поэтическая тетрадь №2» - 8 час				
100	С.Я. Маршак "Гроза днём", "В лесу над росистой поляной".	1	-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуаций успеха); -поддержка шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;	
101	Вн. Чтение. Что говорят стихи.	1		
102	А. Барто "Разлука", "В театре".	1		
103	С. Михалков "Если".	1		
104	Е. Благинина "Кукушка", "Котёнок".	1		
105	Проект "Праздник поэзии"	1		
106	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь №2".	1		
107	Оценка достижений	1		
Раздел 11. «Собирай по яголке - наберешь кузовок» - 12 час				
108	Б. Шергин "Собирай по яголке - наберешь кузовок".	1		-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим событиям, проведение Уроков мужества; -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование).
109	Вн. чтение. Н.Носов	1		
110	А.П. Платонов "Цветок на Земле".	1		
111	А.П. Платонов "Цветок на Земле" Закрепление.	1		
112	А.П. Платонов "Ещё мама".	1		
113	Промежуточная итоговая аттестация.	1		
114	М.Зощенко «Золотые слова».	1		
115	М. Зощенко "Великие путешественники".	1		
116	Н. Носов "Федина задача".	1		
117	Н. Носов. "Телефон".	1		
118	Внеклассное чтение. О чем рассказывают журналы.	1		
119	Урок- конкурс по разделу "Собирай по яголке - наберешь кузовок".	1		
Раздел 12. «По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»» - 8 час				
120	Л.Кассиль. Отметки Риммы Лебедевой (в сокращении).	1	-установление доверительных отношений	

121	Ю.Ермолаев «Проговорился»	1	<p>между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;</p> <p>-разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу.</p>
122	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1	
123	Г.Остер "Вредные советы"	1	
124	Г.Остер "Как получаются легенды".	1	
125	Р.Сеф «Веселые стихи». Обобщающий урок.	1	
126	Обобщение по разделу .	1	
127	По страницам журналов для детей. «Мурзилка» и «Веселые картинки»	1	
Раздел 13. «Зарубежная литература» - 9 час			
128	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.	1	<p>-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим событиям, проведение Уроков мужества;</p> <p>-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование).</p>
129	Вн. Чтение. Волшебные сказки братьев Grimm.	1	
130	Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок". Знакомство с произведением	1	
131	Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок" (2)	1	
132	Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок."	1	
133	Развивающий час по теме "Зарубежная литература».	1	
134	Обобщающий урок за курс 3-го класса.	1	
135	Книжки на лето.	1	
136	Что узнали ? Чему научились?	1	

4 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
Раздел №1 «Введение» -1 час			
1.	Введение. Знакомство с учебником. Принести книгу прочитанную летом.	1	- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха)
Раздел №2 «Летописи. Былины. Жития» –7 часов			
2.	Внеклассное чтение. Самые	1	-разработка специальных уроков,

	интересные книги, прочитанные летом.		<p>которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу;</p> <p>-применение видов деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит обучающимся приобретать опыт самостоятельного поиска, анализа и отбора информации для решения поставленных задач.</p>
3.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
4.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
5.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Поэтический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1	
6.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	
7.	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	1	
8.	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочный (входной) тест.	1	

Раздел № 3 «Чудесный мир классики» - 18 часов

9.	П.П.Ершов «Конек-Горбунок».	1	<p>-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;</p> <p>-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся - дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.</p>
10.	П.П.Ершов «Конек-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказки.	1	
11.	П.П.Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев.	1	
12.	А. Пушкин. Стихи «Няне». А. Пушкин. Стихи « Туча», «Унылая пора!..».	1	
13.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	
14.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	
15.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	
16.	Внеклассное чтение. Урок КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1	
17.	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».	1	
18.	М. Ю. Лермонтов.«Ашик - Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	1	
19.	Сравнение русской и турецкой сказок. М. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев.	1	
20.	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого Главы из автобиографической повести Л.	1	

	Н. Толстого «Детство».		
21.	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой.	1	
22.	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.	1	
23.	А. П. Чехов «Мальчики».	1	
24.	Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П.. Чехова «Мальчики»	1	
25.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	
26.	Оценка достижений.	1	

Раздел №4 «Поэтическая тетрадь» - 9 часов

27.	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко».	1	-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха); -поддержка шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
28.	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весенний дождь».	1	
29.	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...».	1	
30.	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	
31.	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...».	1	
32.	Тема детства в стихотворении Н. А. Некрасова «Школьник».	1	
33.	Тема детства в стихотворении Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	
34.	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».	1	
35.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	

Раздел №5 «Литературные сказки» - 9 часов

36.	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».	1	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб,
37.	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1	
38.	Описание. Его роль в	1	

	раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».		комментарии к происходящим событиям, проведение Уроков мужества;
39.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-состязание).
40.	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
41.	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1	
42.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1	
43.	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	
44.	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Проверочный (промежуточный) тест.	1	
Раздел №6 «Делу время – потехе час» - 5 часов			
45.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
46.	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта.	1	
47.	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка».	1	
48.	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1	-разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу.
49.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Обобщение по разделу: «Делу время – потехе час».	1	
Раздел № 7 «Страна детства» - 8 часов			
50.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1	-поддержка шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
51.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1	-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками
52.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки	1	

	как средство характеристики героев.		образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся.
53.	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1	
54.	М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.	1	
55.	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	
56.	Оценка достижений.	1	
57.	Внеклассное чтение. Что такое серии книг, их назначение.	1	

Раздел № 8 «Поэтическая тетрадь» - 5 часов

58.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся- групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
59.	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
60.	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	
61.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	
62.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	1	

Раздел № 9 «Природа и мы» – 11 часов

63.	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	-поддержка шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
64.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	
65.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1	
66.	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	1	
67.	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка».	1	
68.	М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	
69.	Рассказ о животных Е. И.	1	

	Чарушина «Кабан». Юмор в произведении.		
70.	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	
71.	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	
72.	Обобщающий урок по теме «Природа и мы». Проверочный тест.	1	
73.	Проект «Природа и мы».	1	
Раздел №10 « Поэтическая тетрадь» - 6 часов			
74.	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	1	-применение видов деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит обучающимся приобретать опыт самостоятельного поиска, анализа и отбора информации для решения поставленных задач. -организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
75.	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу».	1	
76.	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето».	1	
77.	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь».	1	
78.	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка».	1	
79.	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	1	
Раздел № 11 «Родина» - 4 часа			
80.	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь».	1	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим событиям, проведение Уроков мужества.
81.	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине».	1	
82.	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске».	1	
83.	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!».	1	
Раздел №12 « Страна Фантазия» – 3 часа			
84.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,
85.	Внеклассное чтение «В мире фантастики».	1	
86.	Кир Булычев «Путешествие	1	

	Алисы». Проверочный тест.		привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
Раздел №13 «Зарубежная литература» - 16 часов			
87.	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1	-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха); -поддержка шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
88.	Д.Свифт «Путешествие Гулливера».	1	
89.	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	1	
90.	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	1	
91.	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	1	
92.	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка».	1	
93.	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».	1	
94.	Внеклассное чтение. В стране литературных героев.	1	
95.	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
96.	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	
97.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	
98.	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете».	1	
99.	С. Лагерлеф «В Назарете».	1	
100.	Итоговая контрольная работа.	1	
101.	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	1	
102.	Урок-игра «Литературные тайны».	1	