

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 26 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области (ГБОУ СОШ №26 г. Сызрани)

**Рассмотрена**

на заседании МО учителей  
технологического цикла  
Протокол № 1  
от 31.08.2021 г.

**Проверена**

Зам. директора по УВР  
ГБОУ СОШ №26 г. Сызрани  
\_\_\_\_\_ Шалютина Н.А.

**Утверждена**

Приказом № 275 от 31.08.2021 г.  
Директор ГБОУ СОШ №26 г.  
Сызрани  
\_\_\_\_\_ Стягова Т.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
*по изобразительному искусству*  
1-4 классы

Рабочая программа по изобразительному искусству, на уровне начального общего образования (1-4 классы), составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576)), в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования и Учебным планом ГБОУ СОШ №26 г. Сызрани.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Школа России» 1-4 классы, авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, Т.А. Мухина.

В Учебном плане ГБОУ СОШ №26 г. Сызрани на изучение учебного предмета изобразительное искусство отводится в 1 классе - 1 час в неделю, что составляет 33 часа в год, во 2 классе - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 3 классе - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, в 4 классе - 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. Итого на уровне начального общего образования – 135 часов.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Личностные результаты освоения основной образовательной программы**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## **Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы предметные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **3. Тематическое планирование**

### **1 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)</b>
<b>Раздел 1 - Ты учишься изображать – 11 ч.</b>			
1.	Все дети любят рисовать.	1	- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;  - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на
2.	Изображения всюду вокруг нас.	1	
3.	Мастер Изображения учит видеть.	1	
4.	Изображать можно пятном	1	
5.	Изображать можно в объеме	1	
6.	Изображать можно линией	1	
7.	Изображать можно линией. Рисование на тему: «Рассказ о себе»	1	
8.	Разноцветные краски.	1	

9.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха);
10.	Художники и зрители.	1	
11.	Посещение художественного музея.	1	
<b>Раздел 2 - Ты украшаешь – 8 ч.</b>			
12.	Мир полон украшений	1	- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха);
13.	Красоту надо уметь замечать	1	
14.	Узоры на крыльях	1	
15.	Красивые рыбы. Украшение рыб	1	
16.	Украшение птиц	1	
17.	Узоры, которые создали люди	1	
18.	Как украшает себя человек	1	
19.	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	
<b>Раздел 3 – Ты строишь – 8 ч.</b>			
20.	Постройки в нашей жизни	1	- разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха);
21.	Рисуем домики для сказочных героев.	1	
22.	Домики, которые построила природа.	1	
23.	Дом снаружи и внутри.	1	
24.	Строим город	1	
25.	Все имеет свое строение.	1	
26.	Постройка предметов (упаковок).	1	
27.	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	
<b>Раздел 4 - Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 6 ч.</b>			
28.	Совместная работа трех братьев-мастеров.	1	- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся - групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха);
29.	«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.	1	
30.	Весна – пробуждение природы.	1	
31.	«Сказочная страна».	1	
32.	Урок любования. Умение видеть.	1	
33.	«Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художников.	1	



2 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)	
<b>Раздел 1: Чем и как работает художник -8ч.</b>				
1.	Три основных цвета.	1 =	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников; - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование).	
2.	Белая и черная краски.	1		
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1		
4.	Выразительные возможности аппликации.	1		
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1		
6.	Выразительность материалов для работы в объеме.	1		
7.	Выразительные возможности бумаги.	1		
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1		
<b>Раздел 2: Реальность и фантазия – 7ч.</b>				
9.	Изображение и реальность.	1	- разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу; - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
10.	Изображение и фантазия.	1		
11.	Украшение и реальность.	1		
12.	Украшение и фантазия.	1		
13.	Постройка и реальность.	1		
14.	Постройка и фантазия.	1		
15.	Братя-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1		
<b>Раздел 3: О чем говорит искусство – 11ч.</b>				
16.	Изображение природы в различных состояниях.	1		- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников; - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: -интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование).
17.	Изображение характера животных.	1		
18.	Изображение характера человека: женский образ.	1		
19.	Изображение характера человека: мужской образ.	1		
20.	Образ человека в скульптуре.	1		
21.	Образ человека в живописи.	1		
22.	Образ человека в графике.	1		
23.	О чем говорят украшения.	1		
24.	Человек и его украшения.	1		
25.	Как могут говорить украшения?	1		
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру	1		

	(обобщение темы).		
<b>Раздел 4: Как говорит искусство – 8ч.</b>			
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; - применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: - интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-состязание).
28.	Тихие и звонкие цвета.	1	
29.	Что такое ритм линий.	1	
30.	Характер линий.	1	
31.	Ритм пятен.	1	
32.	Пропорции выражают характер.	1	
33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1	
34.	Итоговый урок года.	1	

### 3 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
<b>Раздел I Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме – 8ч</b>			
1.	Вводное занятие. «Твои игрушки» (Создание формы. Лепка из пластилина).	1	- разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха)
2.	«Посуда у тебя дома» (Создание посуды на каждый день и праздничной. Связь формы и декора посуды с её назначением).	1	
3.	«Обои и шторы у тебя дома» (Создание орнамента для обоев).	1	
4.	«Мамин платок» (Создание эскиза росписи платка. Композиция и эмоциональное звучание цвета в росписи).	1	
5.	«Твои книжки» (Создание книги. Форма, цвет, размер, оформление обложки, иллюстрации).	1	
6.	«Твои книжки» (Создание книги. Форма, цвет, размер, оформление обложки, иллюстрации).	1	
7.	«Открытки» (Создание поздравительной открытки-образа. Открытка как предмет искусства).	1	
8.	«Труд художника для твоего дома».	1	
<b>Раздел II Искусство на улицах твоего города – 7ч</b>			
9.	«Памятники архитектуры» (Изображение памятников архитектуры, основываясь на разнообразии архитектурных форм и их нарядном декоре).	1	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных
10.	«Парки, скверы, бульвары». Работа в смешанной технике -	1	

	объемная аппликация, рисование.		идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научнопрактических конференциях - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха)
11.	«Ажурные ограды» (Создание проектов ажурных оград.).	1	
12.	«Волшебные фонари» (Создание проектов фонарей.).	1	
13.	«Витрины» (Создание проектов оформления витрины.).	1	
14.	«Удивительный транспорт» (Создание проектов машин. Образ машины через её форму.).	1	
15.	«Искусство на улицах твоего города».	1	
<b>Раздел III Художник и зрелище - 11</b>			
16.	«Художник в цирке» (Изображение циркового зрелища, отдельного номера или персонажа в процессе выступления.).	1	- применение видов деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, разбор и сравнение материала по нескольким источникам, что позволит обучающимся приобретать опыт самостоятельного поиска, анализа и отбора информации для решения поставленных задач - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха)
17.	«Художник в цирке» (Изображение циркового зрелища, отдельного номера или персонажа в процессе выступления.).	1	
18.	«Художник в театре» (Создание «Театра на столе». Художественно-декоративное оформление спектакля.).	1	
19.	«Художник в театре» (Создание «Театра на столе». Художественно-декоративное оформление спектакля.).	1	
20.	«Театр кукол» (Изготовление перчаточных кукол и создание спектакля.).	1	
21.	«Театр кукол» (Изготовление перчаточных кукол и создание спектакля.).	1	
22.	«Театральные маски» (Создание масок разного характера.).	1	
23.	«Театральные маски» (Создание масок разного характера.).	1	
24.	«Афиша и плакат» (Составление эскиза афиши к своему кукольному спектаклю или цирковому представлению.).	1	
25.	«Праздник в городе» (Создание эскиза праздничного оформления города, села, двора.).	1	
26.	«Школьный карнавал» (Урок - путешествие по темам	1	

	четверти (просмотр кукольных спектаклей, афиш, масок.).		
<b>Раздел IV Художник и музей - 8</b>			
27.	«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему.	1	- разработка специальных уроков, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе к родному городу - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха);
28.	«Картина - особый мир. Картина-пейзаж». Рисование картины-пейзажа.	1	
29.	«Картина-портрет» (Изобразить портрет интересного для себя человека.).	1	
30.	«Картина-портрет» (Изобразить портрет интересного для себя человека.).	1	
31.	«Картина-натюрморт» (Изобразить натюрморт разного эмоционального звучания: радостный, грустный, нежный.).	1	
32.	«Картины исторические и бытовые» (Создать композицию на тему исторических событий или будничной человеческой жизни.).	1	
33.	«Скульптура в музее и на улице» (Создать из глины (пластилина) фигурку человека или животного в движении.).	1	
34.	Обобщающий урок «Художник и музей». Проведение экскурсий по школьному музею изобразительных искусств.	1	

#### 4 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания (модуля «Школьный урок»)
<b>Раздел №1 Истоки родного искусства- 8 часов</b>			
1.	Вводное занятие. Пейзаж родной земли.	1	-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся; -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу,
2.	Пейзаж родной земли. Березовая роща.	1	
3.	Гармония жилья с природой.	1	
4.	Деревня-деревянный мир.	1	
5.	Образ русского человека (женский образ).	1	
6.	Образ русского человека (мужской образ).	1	
7.	Воспевание труда в искусстве.	1	
8.	Народные праздники. Ярмарка. Обобщение по	1	

	теме «Истоки родного искусства».		выработки своего к ней отношения	
<b>Раздел №2 Древние города нашей земли- 7 часов</b>				
9.	Древнерусский город-крепость.	1	-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, получение важного дела, создание ситуации успеха) -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников	
10.	Древние соборы.	1		
11.	Древний город и его жители.	1		
12.	Древнерусские воины-защитники.	1		
13.	Города Русской земли. Золотое кольцо России.	1		
14.	Узорочье теремов. Изразцы.	1		
15.	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли».	1		
<b>Раздел №3 Каждый народ-художник – 11 часов</b>				
16.	Праздник как элемент художественной культуры страны.	1		-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся -применение групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми
17.	Образ человека, характер одежды японской культуре.	1		
18.	Искусство народов гор и степей.	1		
19.	Искусство народов гор и степей.	1		
20.	Образ художественной культуры Средней Азии.	1		
21.	Образ красоты древнегреческого человека.	1		
22.	Древнегреческая культура.	1		
23.	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	1		
24.	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	1		
25.	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	1		
26.	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник».	1		
<b>Раздел №4 Искусство объединяет народы – 8 часов</b>				
27.	Портрет мамы.	1	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности через	
28.	Я и моя мама.	1		
29.	Все народы воспевают мудрость старости.	1		
30.	Сопереживание - великая тема искусства.	1		
31.	Герои, борцы и защитники.	1		

32.	Юность и надежды.	1	использование занимательных элементов, историй из жизни современников -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
33.	Искусство народов мира.	1	
34.	Обобщение по теме «Каждый народ-художник».	1	